

小学校园文化建设新路径探索

袁思思

(湖南科技大学 教育学院, 湖南 湘潭 411201)

摘要:校园文化是学校师生员工在长期的教育实践过程中积淀和创造出来的,是全校师生员工所认同和遵循的价值观念、行为规范准则、思维方式、校园环境在实际中的体现。校园文化建设是一所学校生存和持续发展的生命线,对师生具有潜移默化的影响。同时,它对陶冶学生情操,提升学生综合素质有着至关重要的作用。双峰县曾国藩实验学校小学部在校园文化建设中一直秉承文化育人,弘扬传统,注重养成教育,面向全体学生的基本理念,在学校校园文化建设的形式、内容、管理等方面有其独具特色之处,值得我们学习和借鉴。

关键词:校园文化;校园文化建设;文化育人

中图分类号:G62

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2014)09-0020-02

“校园文化建设”是一所学校生存和持续发展的生命线,每一所学校的生存和发展都离不开学校文化。一所学校校园文化的建设凝聚着全校师生员工的心,鞭策着师生为实现梦想而奋斗,对师生的成长起着导向作用。

1 概念界定

1.1 校园文化

关于校园文化的理解有各种不同的解说,有学者认为,所谓学校文化,就是一所学校在长期的教育实践中积淀和创造出来的,并为其成员人体和遵循的价值观念体系、行为规范准则和物化环境风貌的一种整合和结晶,它表现为学校的“综合个性”^[1]。也有学者认为,校园文化是学校物质财富和精神财富的总和^[2]。还有学者认为,学校文化是学校在教育、教学、管理过程中逐渐形成的特定文化氛围和文化传统^[3]。笔者认为,校园文化是一所学校历代师生员工立足时代精神和本校发展传统,在长期的教育实践过程中探索和创造出来的,且为全体师生员工所认同和遵循的思想观念、道德观念、价值观念、行为准则、物化环境等精神层面和物质层面的总和。校园文化是在动态的过程中生成的,是一个学校综合实力的体现。

1.2 校园文化建设

校园文化涵盖了学校的校园环境、办学宗旨、教育理念、教育目标、校风、校训、教风、学风、班风、制度等诸多内容。因而校园文化建设它可以大致划分为物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设等领域。其中,物质文化建设是校园文化建设的重要组成部分,是精神文化的载体,是校园文化最直观的体现;制度文化建设是校园文化建设不可缺少的重要组成部分,展现了学校的教育理念、管理理念、价值观念等;精神文化建设是校园文化建

设的核心和精髓,是学校长远发展的精神推动力。

2 曾国藩实验学校小学部校园文化建设理念

曾国藩实验学校小学部一直秉承文化育人,弘扬传统,注重养成教育,面向全体学生的基本理念。

2.1 养成教育,受益终生

小学是素质教育的初始阶段,小学生的个性、品质还没有完全形成,塑性很大,如果学生从小习得一个好的习惯,将受益终生。因此,在这一教育关键时期,曾国藩实验学校小学部倡导养成教育,认为教育的本质是培养学生的好习惯。学校把教育的重点放在培养学生的习惯上面,努力培养学生体、智、德、美等各方面的素质,以养成学生良好的习惯为目的,为其终身发展奠定基础。

2.2 弘扬传统,文化育人

传统文化有其鲜明的地域性和民族性,它影响着生长在这片土地上的代代子孙,使该地域的人们在语言、思想、价值观念上有着共同的特征。曾国藩实验学校小学部以湖湘文化为依托,面向时代,喊出“传承湖湘文化,打造教育湘军”的响亮口号,以湖湘文化,孕育湖湘人,凸显本土文化特征。同时学校十分注重弘扬国学文化,使国学文化鲜活在校园中,让学生感悟国学精粹,领悟传统精神。

2.3 面向全体,因材施教

曾国藩实验学校小学部提出“每个孩子都是聪明的,只是聪明的方式不同”的教育理念,面向全体学生,不排斥、不放弃任何一个学生,照顾个别差异,进行针对性教育,让每个学生在原有基础上都获得最大发展。学校从学生发展的角度出发,器重每一位学生,积极挖掘每一位学生的潜能和智慧,提倡生本教育理念。

3 曾国藩实验学校小学部校园文化建设路径

曾国藩实验学校小学部在建设校园文化时综合、平衡考虑各要素,使每一个方面都发挥其教育作用。

3.1 以环境文化净化心灵

曾国藩实验学校小学部依据本校文化建设的基本理念,进行规划和建设学校物质文化。如精心打造文化墙,张贴曾国藩家族史和孔孟名言以弘扬传统文化,建造读书文化节舞台以开展文化活动,每班教室都设有图书柜,学生随时阅读书籍,且能根据学生的兴趣需要经常更新,以培养学生良好的阅读习惯等。校领导在创设物质文化时能着眼实处,从细处下功夫,让校园内“一花一草”、“一砖一瓦”都能发挥其最大的育人功能,并彰显本校文化个性和文化内涵,使学生能在校园生活中受到环境文化的熏陶,净化心灵,陶冶情操。

3.2 以制度文化营造和谐氛围

健康的制度文化能够保障学校稳步前进,同时也能够为师生创造一个宽松、和谐、向上的氛围。因此,曾国藩实验学校小学部本着“以人为本”的理念,强调管理即服务,结合本校的实际情况,健全各项规章制度,确保学校工作从教学一线到后勤管理都有相关规章制度可依。如学校自制《小学生手册》,每周开展教学研讨、评价等活动。学校制度以培养学生良好行为习惯为目的,并给予了师生较多的关爱,既有纪律约束又有“人情味”,能够激励师生共同进步。

3.3 以精神文化提升学校内涵

曾国藩实验学校小学部综合和考虑本校发展传统、本土文化和时代精神,敢于创新,提出面向全体学生,尊重和发展的每一个学生的先进教育理念,以“有志有恒、心正文正”为校训,倡导全校师生树立远大志向,做事持之以恒,做到心正、文正,彰显了“吃得苦、不怕死、霸得蛮”的湖湘精神。曾国藩实验学校小学部树立有志有恒的务实之风,以提升学校品质,使师生员工在学校精神的激励下,积极进取,为实现学校的目标而奋斗。

3.4 开展独特的校园文化活动

曾国藩实验学校小学部每年举办了“文正读书文化节”,是该校最重要的常规活动之一。该活动可以是教师带领学生诵读《三字经》《千字文》《弟子规》《大学》《中庸》《论语》等国学经典,也可以通过表演或比赛等的形式开展,其形式、内容多种多样。“文正读书文化节”的举办,有利于培养学生良好的读书习惯,提高学生的文化素质,提升学生的内涵与修养,丰富校园文化生活。让学生在活动中体验快乐,感悟国学文化精神。

3.5 注重研发校本课程

曾国藩实验学校小学部以湖湘传统文化为依托,传承“国学”文化,开发《小学生读大学》特色校本课程,将《三字经》《千字文》《弟子规》《大学》《中庸》《论语》等印成小册子,每日在第一节课之前安排15分钟的国学短课。在教师的悉心指导下诵读国学经典,日积月累,持之以恒,有利于培养了学生做事坚持到底,不怕困难的意志品质。弘扬国学显然已成为曾国藩实验学校小学部最突出的特色,并为校园文化建设注入了新的活力。

4 曾国藩实验学校小学部校园文化建设启示

从曾国藩实验学校小学部的校园文化建设途径来

看,至少有以下几方面是值得我们学习和借鉴的。

4.1 形式多样,主题鲜明

目前,许多小学在文化建设上,没有鲜明的文化理念,主题不明确。另外也有学校文化活动形式单一、死板,学生兴趣不浓,学校文化氛围淡薄等现状。学校决策者在创设校园文化时,应明确文化主题,考虑小学生身心发展特点,举办形式多样化的文化活动,丰富学生的学习生活。曾国藩实验学校小学部就是以传统文化为依托,倡导积极向上的校园文化取向,为此开展“文正读书文化节”,自主研发校本课程《小学生读大学》,举办诗词朗诵比赛等活动。曾国藩实验学校小学部通过举行形式多样的文化活动,弘扬国学文化,浓厚校园文化氛围,让学生感悟传统文化内涵,使学生在多样化的文化活动中汲取丰富的文化营养。

4.2 内容丰富,涉及面广

校园文化建设的內容不仅仅局限于环境文化或者是精神文化的某一方面,它包含了物质文化层面和非物质文化层面。有的小学只在精神层面下功夫,而忽视了环境育人、管理育人、制度育人等方面。笔者认为学校决策者应该综合考虑各方面要素,如在创设校园文化时,要以精神文化建设为核心,也要考虑本校的文化理念,精心规划和布置校园环境,使校园内的“一花一草”、“一砖一瓦”都包含该校文化的内蕴,发挥环境的育人功能;构建健康、合理的制度,以培养学生良好习惯,发挥制度文化的导向功能等。创设校园文化,发挥各个要素的教育作用,使学生获得全面发展,不断提升学生综合素质。

4.3 重视传统文化,彰显文化个性

目前大部分小学都有响亮的办学目标、办学理念、校训等。但最大的问题是很多学校的校训、教育理念等大众化,千篇一律,没有凸显文化个性,缺乏鲜明的特色。曾国藩实验学校小学部十分重视传统文化,尤其是本土文化,结合地方特色,面向时代精神,提出个性化的文化理念,富有浓厚的湖湘文化氛围。每一所小学打造校园文化时,都应重视本校发展传统,善于提炼传统文化的精髓,并结合地域特色,敢于创新,提出个性化的办学理念、办学目标、校训等,展现师生的精神面貌,凸显本校文化个性。

4.4 加强管理力度,体现人文关怀

学校制度制约和规范着师生的行为,是推动学校健康发展的坚实后盾。学校应本着“以人为本”的理念,强调人文关怀,制定合情合理的制度,激励师生进步,为师生营造和谐的氛围。在执行各项制度时,应做到民主管理,全面管理,细化和量化管理,加大执行的力度和效率,全面落实好各项规章制度,以提高制度的可信度和有效性,严肃校风校纪。曾国藩实验学校小学部实施“无缝管理”,使每一项工作都有章可循,为师生营造良好的学习和生活氛围。

参考文献:

- [1] 袁先淑. 学校文化力建设策略[M]. 重庆:西南师范大学出版社,2009.
- [2] 李明山. 小学校园文化建设的现状与对策:以呼市郊区小学为例[D]. 呼和浩特:内蒙古师范大学,2009.
- [3] 李金初,牛玉发. 试论现代学校文化建设[J]. 中国教育学刊,2003(7):9-13. (责任校对 龙四清)