

# 五年制幼师物理教学现状与对策

薛小杰

(四川幼儿师范高等专科学校,四川 江油 621709)

**摘要:**物理教学是幼儿师范学校教学活动中普遍存在的一大教学难题,令人堪忧的生源质量和学科地位逐渐边缘化等因素,直接影响物理教学的质量。分析五年制幼师教学过程中出现的问题,并提出可行性强的解决方案是当务之急。

**关键词:**幼师;物理;问题;对策  
**中图分类号:**G64      **文献标志码:**A      **文章编号:**1674-5884(2014)09-0008-02

物理是一门拥有科学的思想、科学的方法及科学的探究技能的学科,其对培养五年制专科幼师生的科学素质有着十分重大的意义。然而,物理教学是幼儿师范学校教学活动中普遍存在的一大教学难题,令人堪忧的生源质量使得幼师培养产生了低起点及高落点的自相矛盾,也使得幼师物理教学过程中存在的问题日益突出<sup>[1]</sup>,严重影响物理教学的质量和物理教学的发展。分析五年制幼师教学过程中出现的问题,提出可行性强的解决方案是当务之急。

## 1 五年制幼师物理教学过程中存在的问题

### 1.1 幼师生源文化基础薄弱

一般来说,幼师本身的文化基础相对较差。导致幼师普遍对学科学习兴趣不高。幼师生文化学科教学课堂的纪律普遍偏差,课堂上玩手机、看课外书籍等现象时有发生。

### 1.2 课程设置不均衡

幼师教学的重点在幼师的专业课程教学上,因此各幼师专科院校在课程的编排上都会着力将专业课程的比重加大,这就使得物理课程在总课程数中所占比重过小。一般幼师专科院校的物理和化学课程都只开设1年,且每周只有3节课,而美术、琴法及舞蹈等专业课程年年开设,且每周课时都在3节左右。物理课程明显被削减,学科的地位逐渐被边缘化<sup>[2]</sup>。

### 1.3 幼师课程学习任务重

幼师专科院校给幼师安排的专业课程都非常全面,

幼师生每个学期所修课程总数一般都在十门以上。过多的课程设置加重幼师生的学习负担,导致幼师生学习效率难以得到保障,出现厌学、畏学等情绪。

### 1.4 教材不符合时代需求

长期以来,幼师所学的各科教材及教参都相对较少,各院校几乎没有选择教材及教参的余地。现在幼师所使用的物理教材是发行于1998年12月的人教版幼师《物理》。该教材与1986年发行的老版教材还有许多相重叠的陈旧内容,甚至存在一些较为明显的错误,知识体系不健全,与幼师的特色也严重不符。而2013年版教材不但没有结合幼师特色作出明显改进,反而增加不少理论内容(总字数比1998年版增加15万字,)这种脱离实际的修订无疑大大增加学生理论知识学习的压力。

### 1.5 幼师角色适应问题

一般来说,幼师生毕业之后就会立刻投入到实际的教学中去,正式由学生转变为幼师。突然之间的角色转换使得部分学生难以适应教学生活,幼师所需的耐心及责任感在实际教学中也难以得到体现。

## 2 五年制幼师物理教学优化对策

### 2.1 提升教师责任感

幼师生学习风气偏差在一定程度上也与教学及教学管理密切相关。少数教师对学生散漫的学习态度听之任之,既不加以正面引导,也不积极采取整治与管理措施。不切实际的学生评教管理体系不利于提高教学水平,有的教师甚至放任学生,导致学生学习纪律一路滑坡及厌

学情况日益严重。教师首先要提高自身责任意识,结合班级实际情况,制定一套让人信服的文化学习赏罚制度。制度中要加宽“赏与表扬”的范畴,从而激发幼师生在文化学习上的竞争意识<sup>[3]</sup>。学校亦应保护及鼓励老师的敬业心和责任心,优化学生评教管理体系。教学过程中,教师要积极加强师生交流,意在通过交流了解幼师生学习状况,并给出相关建议,耐心予以指导。教师还要积极探索创新教学模式,改善学习风气,激发学生学习兴趣。

## 2.2 开展联合教学

相较于专业课程,物理课程的编排确实很少,但也不能通过减少专业课程的方式来增加物理课程的课时量。这就需要各科老师灵活变通,积极配合,采用“联合教学”的教学模式进行施教。首先,不同科目的老师要集体制定相关的教学计划并统一备课,然后通过对幼师生的观察及时了解幼师生的兴趣和其成绩较为突出的学科来辅助其完成物理部分的学习内容,使得其在掌握该学科需掌握的知识的同时也掌握物理的相关知识,达到教学双赢的成效<sup>[4]</sup>。例如:对能量守恒定律的学习,设计由物理老师、语文老师及美术老师进行“联合教学”,三位老师在集体讨论并做好教学计划安排之后,物理老师给学生列出自学提纲让学生分组协作自学课题,语文老师安排分组协作以“太阳、小树、火电厂”或“太阳、青草、小猪、石油工厂”等这些词语为关键词创建一个呈现关于能量的转移、转化并守恒的小型舞台剧,剧本交由语文老师 and 物理老师审核指导,各组按剧本在课堂上进行角色模拟表演,然后要求各组长以书面形式上交活动总结。美术教师则安排幼师生将剧本以彩色绘画的形式呈现出来。剧本、模拟表演及绘画作品等均采用评比手段充分调动学生的积极性。这种联合式教学是教学的一种新尝试,能将各科目有机地联合起来,并使学生更大程度的协作交流,让学生快乐地享受物理教学活动。

## 2.3 突出专业特色

幼师生需要重点培养的核心技能之一就是表演,这也是不少优秀幼师生的特长之一。教师要扬长避短,把舞台表演运用到物理的教学过程中,将抽象的内容(比如电学中的电流、电阻、短路等内容)通过形象的表演形式来具象化,使幼师生能够通过一定的感官刺激来掌握知识,从而增强学习效果。表演前,相关的学生要先通过老师的指导对相应的物理知识进行剧本的创作、道具的制作及表演相关动作的设计,引导幼师生认真阅读相关知识并较为透彻地理解知识。表演过程的设计与实施是对其他学科的一场综合演练,能在很大程度上提高幼师生的专业技能。这种教学的模式形式新颖,课堂气氛和幼师生的学习兴趣也能够被积极地调动起来,使得学生能够集中精力观看表演,并对表演中存在的各种知识进行讨论,从而掌握相关各科知识,实现多元化教学。

## 2.4 加强物理趣味实验教学,激发幼师生学习兴趣

首先物理教师要对物理实验这一教学环节予以绝对重视,在熟知学生的情况下进行分组实验教学。教师要选择一些相对简单但趣味性较强的实验,教师在进行实验演示时提出问题,并让幼师生仔细观察实验过程及现象,在其有了一定的思考之后再鼓励其亲自动手,在规范了实验操作的情况下积极帮助幼师生打开思维,使其通过相互讨论发现问题,并通过亲身体验趣味实验成功操作所带来的乐趣,以及体验通过协作努力成功解决相应问题所带来的成就感,从而逐渐激发学生学习物理的兴趣。

## 2.4 开发校本实用教材

课程多、时间紧及任务重是幼师学习的特点,教材的缺失更使得物理教学难以有效开展。学校要组织积极研究并开发适合幼师生的校本教材,将理科科目进行整合,取精髓,并将现代化的新知识加入到教材当中,编制具有院校特色的课程教材,一方面增强教材的实用性,另一方面也减轻学生的学习负担。

## 2.5 引导幼师生尽快实现角色转换

幼师生在学期间,老师应联合学校积极安排幼师的实践工作<sup>[5]</sup>。学校要根据幼师的实际情况与合适的幼儿园取得合作机会,合理安排时间,积极让在校学生投入到幼师工作的实践当中,使其通过观摩及亲身参与实践去领会如何将幼师学习掌握的各科知识和多种技能跟幼儿园教学活动进行有机的过渡及融合。为其幼师角色转换打下坚实的基础。

## 3 结 语

物理教学本身就是一个相对复杂的教学体系,教师教学的引导、实施及参与都是影响学生学习成效的重要因素。因此,在想方设法解决学生学习过程中出现的问题时,教师也要积极进行反思,不断更新教学方式,教学相长,努力提高幼师物理教学质量。

## 参考文献:

- [1] 任秋英.加强幼师科学知识培养的重要性与策略探讨[J].技术物理教学,2012,20(3):6-7.
- [2] 祝大杰.浅谈物理教学方法[J].吉林广播电视大学学报,2010(8):31-31.
- [3] 任秋英.实施幼师物理创意教学的点滴思考[J].当代职业教育,2013(5):33-35.
- [4] 王学军.幼师物理实验教学的现状及对策[J].华章,2013(16):209-209.
- [5] 章晓英.谈学前教育专业物理教学的师范性[J].科技创新导报,2010(24):140-140,142.

(责任校对 龙四清)