

# 外语教师的创新教育意识研究

李先进

(南华大学 外国语学院,湖南 衡阳 421001)

**摘要:**创新教育是21世纪教育发展的主旋律,是现代教育的灵魂,是素质教育的核心,以开发创新性思维为核心、以培养创新性人才为取向。大学英语教学必须顺应时代需要,改革教学模式,更新教育理念,优化教学方法,激发学生兴趣。构建以学生为主体的创新教学模式是实现大学英语教学创新的必由之路。

**关键词:**创新;特点;教学模式;角色意识

**中图分类号:**G642

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2014)07-0071-02

所谓创新是以新思维、新发明和新描述为特征的概念化过程。它是人类主观能动性的高级表现形式,是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要走在时代的最前列,一刻也不能停止创新。创新教育是现代教育的灵魂,以开发创新性思维为核心,以培养创新性人才为取向。创新教育在外语教学领域有着举足轻重的作用,外语教师必须具备创新意识和理念,自我创新。

## 1 创新教育的内涵及特点

创新教育是多维度的,主要包括创新思维教育、创新技能教育和创新态度教育。创新思维教育是扩散性思维和聚合性思维、直觉性思维与逻辑性思维的统合;创新技能教育指习得某种基本技术,通过熟练而产生的感知性、运动性能力,而创新态度教育即人格教育。

创新教育的特点主要表现为:其一,动态性。社会是不断向前发展的,创新的稳定性受到社会发展速度的影响,社会发展速度越快,创新的频率就越高。因此创新的动态性是相对的,运动是绝对的。其二,超前性。创新受社会发展的影响,社会的倒退必然是因为创新内容的倒退,因此创新具有一定的向后性。而从历史发展角度看,社会向前发展是一种趋势,相对创新的向后性,创新更多表现为超前性。其三,科学性与艺术性。科学性建立在客观理论依据之上,但个人信念往往会影响创新的过程,因此创新具备了艺术性。科学性和艺术性密不可分,在创新过程中相互依存。

## 2 创新型课堂教学模式

外语教师的创新表现在课堂教学模式的创新,因为外语教学的具体实施过程主要是在课堂。创新型课堂教学应具备以下特点:

### 2.1 轻松和谐的课堂气氛

生动活泼、轻松和谐的课堂氛围能使师生之间形成良好的人际关系,使学生大脑皮层处于兴奋状态,促使学

生愉快接受新知识,并且在新知识的基础上联想、综合、分析、推理,进行创造性学习。这种和谐氛围营造的前提是师生之间要相互尊重和理解,要一视同仁,体谅关怀学生,增进师生情谊。寓教于乐是课堂和谐气氛的保证。课堂教学的好坏直接关系到教学的成败,教师应紧扣教学内容中易于激发学生注意力和学习兴趣的环节,采取多样化手段,营造活跃轻松的学习氛围。

### 2.2 以学生为中心

S. P. Corder 曾说过:“有效的语言学习不应违背自然过程,而应适应自然过程;不应阻碍学习,而应有助于学习并促进学习,不应令学生适应教师和教材,而应让教师和教材去适应学生。”学生是课堂的主角,教师的重要任务是指导学生获得掌握知识的有效途径。教师不要把学生的头脑当作储藏室,而要把它看作是一个加工厂,教给学生掌握知识的方法。外语教学的成败不在于教而在于学,教师的作用固然重要,但如果学生的积极性没有充分发挥出来,再好的老师、再好的方法也无济于事。传统的外语教学中,教师是课堂的主角,教师很少考虑学生的感受,而学生也别无选择,只能一味被动地接受教师的讲解。根据认知心理学原理,学习的过程是一个积极参与的过程。教学应以学生的语言交流活动为主,让学生通过大量的语言活动逐步增强运用外语的能力。不仅让学生的外语达到何种水平,还应帮助学生提高自主学习能力,主动地去建构知识。教学中,教师应始终以学生为中心,运用各种方法组织丰富多彩的教学活动,精心设计每个教学环节,例如提供大量形式、内容、观点各异的学习资源,创设多种与学习相关的真实环境,创设符合教学内容要求的情景和提示新旧知识之间联系的线索<sup>[1]</sup>。

### 2.3 教学形式与方法需常变常新

外语教学是一个系统而复杂的系统过程,曾有过多多种教学流派,如语法翻译法、直接法、听说法、交际法、暗示法、社团学习法、咨询法、沉默法等。这些教学法是在

一定的语言学和心理学理论背景下产生的,各自有特殊的教学目标和教学环境。外语教师应了解这些教学法的来龙去脉和优劣之处,取长补短,充实自己的外语教学实践知识和教学技能。教师灵活的教学方法非常重要,一成不变的教学法只会使学生淡化学习兴趣,丧失学习动机。因此,应综合考虑学生差异,根据不同学生的学习动机、性格特点及教学内容,精心设计最佳教学方案,勇于创新,善于创新,引导学生始终保持英语学习兴趣。

### 3 创新型教师角色意识的转变

为实现外语教学中的创新教育,教师要及时调整自己的角色意识,走出传统教学模式,实现三个“转变”,重视三个“培养”。

#### 3.1 实现由“权威型”向“民主型”的转变

现代外语教学强调“以学生为中心”的教学观念和教学方法,教师不仅要研究和改进教法(teaching method),而且还应研究学法(learning method)。如何培养和引导学生正确的外语学习动机、最大限度地发挥学习的主动性和积极性是教师教学的一项重要职责。教师在努力提高自身专业学科水平的同时,还应注意自身的教学态度和个性修养。教学中应一丝不苟,言传身教。教师的行为模式应从“权威型”(authoritative)向“民主型”(democratic)转变,应对学生严格而不严厉,严肃中有亲切感,和学生平等相处,使学生从教师身上产生学习外语的愿望和兴趣。

#### 3.2 实现由“指导者”向“促进者”的转变

E. P. Morley 认为,教师应该是“对他人成长的友好协商者”和“善于传授的学者”。而中国传统文化对教师的定位是“传道、授业、解惑”,教师既是信仰的化身、知识的化身,也是权利的化身,所谓“师道尊严”即强调师生之间存在一条巨大的鸿沟,教师在学生面前是绝对的权威。而未来的英语教学中教师不再是知识的传授者与灌输者,而是要充分调动学生的积极性,让他们有机会参与丰富多样的学习活动,创设合适的教学活动或任务,成为学生学习的促进者、参与者、管理者、合作者、设计者、信息提供者以及建构自身认知结构、发展认知能力的激励者和帮助者。

#### 3.3 实现由“研究教法”向“研究学法”的转变

20世纪60年代以来,随着人本主义心理学的兴起,应用语言学研究重点从研究教师如何教转向研究学生如何学,特别强调学习者学习过程中自我观念和情感因素的重要性。为充分发挥学生在课堂教学中的主体作用,教师应把以“教”为重心逐渐转移到以“学”为重心,将“学会教学”与“学会学习”结合起来,努力提升教学实践合理性,使自己成为学者型教师,即除了专门学科的知识 and 技能外,还应有深厚的教育理论修养、广阔的教育前沿视野、敏感的教育问题意识以及过硬的教育科研能力<sup>[2]</sup>。此外,教师应对自己的教学行为以及由此产生的结果进行反思,不断探究和解决教学问题,使教学和反思有机结合<sup>[3]</sup>。

#### 3.4 重视语用意义的教学与创新思维的培养

创新思维与教师教学活动中思想的开放性、教学设

计的灵活性、教学方法的启发性等密切相关。教学中要注重培养多项思维能力如想象力、推理能力、假设能力、快速应变能力与发散思维能力,提倡求新、求异。通过巧设疑问引导创新思维,拓展想象力,增强思考力。语用意义是培养学生创新思维的手段。在语言理解阶段,学生须区分形式与功能并非简单对应关系,会利用扩散思维将句子义和说话人的态度、语气结合准确理解暗含语用意义;在语言表达阶段,会利用直觉思维创造性地使用语言,提高语言表达能力。

#### 3.5 重视交际策略的教学与创新技能的培养

灵活、创造性地运用各种交际策略是学生创造性的表现。任何一种语言都有其深刻的文化内涵,都是某种文化的反映。不了解语言赖以生存发展的民族文化,就无法理解语言的确切含义<sup>[4]</sup>。因此,在宏观上,编写和使用教材时要适当加入跨文化交际策略的内容。正如刘润清(2003)所言,“一套成功的教材应该能够带动教学理念、教学模式、教学方法的变革”<sup>[5]</sup>,然而令人遗憾的是,外语教材的编写仍是薄弱环节,与我国庞大的外语学习者队伍不同层次的需求极不相称<sup>[6]</sup>,还很难适应大学英语教学改革的要求<sup>[7]</sup>;在微观上,提高交际策略的意识和运用能力,创造尽可能多的语言交际环境,设置问题情境或设计基于任务的教学方式以培养学生的交际策略,诱导他们联想与思考,激发语言交际的冲动与欲望<sup>[8]</sup>。

#### 3.6 重视语法教学与创新态度的培养

合乎语法的句子并非都有意义,句子的有意义性先于合乎语法性。要以创新的态度看待语法,进而培养学生的创新态度和创新人格。应鼓励学生自由表达观点、意见,遇到错误时无需有错必纠。错误是交际过程中一种再正常不过的现象,应根据不同时间、场合、对象及课型使用不同方法,一味强调表达的正确性只会加重学生的课堂焦虑。为此,应鼓励言语冒险行为,以激励的态度对待学生,鼓励他们以自己的方式、方法学习。

### 参考文献:

- [1] Chandra J F. Constructivist Strategies: Meeting Standards and Engineering Adolescent Minds [M]. New York: Eye on Education, Inc, 2001.
- [2] 熊川武. 试析反思性教学[J]. 教育研究, 2000(2): 59-62.
- [3] 李先进. 反思性教学与外语教师专业发展[J]. 湖北经济学院学报, 2010(8): 198-199.
- [4] 冯丽君. 英语专业学生母语文化的弥补策略[J]. 教育评论, 2013(1): 66-68.
- [5] 刘润清. 中国高校外语教学改革现状与发展策略研究[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2003.
- [6] 束定芳, 庄智象. 现代外语教学——理论、实践与方法[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2008.
- [7] 陈坚林. 大学英语教材的现状与改革——第五代教材研发构想[J]. 外语教学与研究, 2007(5): 374-379.
- [8] 李先进. 建构主义理论视角下的外语教师培训[J]. 辽宁工业大学学报, 2009(3): 37-40.

(责任编辑 晏小敏)