

提高理科生语文教学效果的思考与尝试

左运兰¹, 吴克明²

(1. 湖南省绥宁县第一中学, 湖南 邵阳 422600; 2. 湖南科技大学 马克思主义学院, 湖南 湘潭 411201)

摘要:和数学学科一样,语文学科作为母语教育的重要渠道,理应受到重视。但严峻的现实使得高中语文教学举步维艰,理科班尤其如此。指导理科生正确认识语文学习的重要性,激发学生学习语文的兴趣,运用系统有效的教学方法关注学科间的联系,是提高理科生高中语文教学效果的应然之举。

关键词:理科生;高中语文;教学效果

中图分类号:G633.3

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2014)02-0017-02

语文学科作为母语教育的重要渠道,理应受到重视。当下中学语文教学因受到现代学科划分影响,已被边缘化却是不争的事实,特别在理科班,学生语文基础相对薄弱,受功利主义、实用主义影响,学习兴趣明显不足。在应试教育大背景下,哪个科目在升学考试中占的分数多,那一科就是主科。语文与其它科目相比难以考出高分,在相当一部分老师和学生的意识里,语文却似乎是较为容易对付的课程,缺几节并不妨碍学习。我们必须从学生实际出发,指导学生正确认识语文学习的重要性、激发学生学习语文的兴趣、运用系统有效的教学方法、重视理科生的语文教学。

1 指导理科生正确认识语文学习的重要性

汉语是我们的母语,是我们继承传统、研究社会的工具。对于中国人而言,重要性绝对不应亚于英语。因为不了解自己的国家我们将无以立足,缺失了根本也就无从学习和借鉴。语文素养是基本素养,其重要性在于决定一个人的文化归宿,决定了一个人了解中国社会的能力,会在潜移默化中影响到一个人对社会贡献的大小。因为语文得分难于其它科目就弃之不顾,过于功利,产生不良影响。

理科班学生在数理化方面很难有很大差距,其竞争优势就是在语文和英语上面,而语文又是特别重要的一科,对理科生来说如果能把语文成绩往上提升,会具有更大的竞争优势。理科班同学一般会觉得,语文学也那样,不学也那样,不就是90来分、100分左右。其实不然,若能重视语文学,梳理好知识点,掌握考试题型,把握答题技巧,语文定能考出高分,且在高考中得以体现。从近几年的高考成绩统计分析来看,平时语文学得好,一般来说,高考就能考出好成绩。

2 激发理科生语文学习兴趣

一是激趣导入,引人入胜。例如,学习《装在套子里的人》,用诗《“老掌柜”难舍芭蕉扇》导入:“要我换电扇,且慢复且慢!不怕花钱多,就怕担风险:雨天怕雷击,晴天怕触电;倘若螺丝松,飞来大刀片,重者削脑袋,轻者上医院。还是稳妥点,仍用芭蕉扇,只要拼命摇,照样能解汗!”学生听后哈哈大笑。教师趁机引导:老掌柜为什么这么可笑?因为他拘泥于旧事物,害怕接受新事物。现实生活中,这样的人大有人在。世界著名短篇小说大师契诃夫塑造了一个有过之而无不及的顽固保守、僵化致死的可笑形象——“别里科夫”,从而引导学生一起来学习《装在套子里的人》。此外,有趣的诗、可笑的人,能立刻抓住学生的好奇心,兴致勃勃地看起来。

二是参与体验,乐在其中。高中语文新课程标准要求指导学生通过朗诵课文、小说或表演剧本的精彩片段,深入领会作品内涵,体验人物性格特征、命运遭遇和内心世界,品味作品的语言魅力。而亲身体验能调动学生的激情,感受不一样的自我和不一样的角色,也能发现学生潜在的才华并提高其自信心。作为听众或观众的同学亦能随着表演,沉浸在课文内容中,加深对课文相关内容的理解,达到学习目的。理科生大多沉溺于演算,很难主动进行这样的表演活动,许多学生根本不知道自己某方面的才华。通过这种课堂舞台,不仅能较好的完成语文教学目标,还能调动学生学习语文的兴趣,发掘学生的潜质,提高语文素养。如学习《药》、《林教头风雪山神庙》、《边城》等文,都可要求学生课后根据学过的戏剧知识,分工合作,将小说改编为剧本,自定角色排练。课堂表演后,一起讨论、评价,所有学生都身在其中,认真研讨、领会,效果肯定不错。

三是巧妙引导,课外延伸。针对理科生尤其是男生阅读经典的兴致不高,教师可巧妙引导学生看原著。学

《林教头风雪山神庙》后,布置一篇课外练笔——考证人物绰号。《水浒传》中的人物绰号都有一段来历,记录着人物的性格,学生要考证一定得读原著。读完原著,学生不仅了解《水浒传》的内容,把握其重要情节,知晓其中人物性格及其形成经过,也更懂得“逼上梁山”的含义。在读写过程中,既训练筛选信息的能力、分析探究的能力,又提高学生的鉴赏水平和文学素养。豹子头林冲、花和尚鲁智深等《水浒传》中的重要人物及其事迹,学生非常熟悉,往往张口就来。

3 运用系统有效的教学方法

理科语文教学要提高教学效果,需特别注重教学方法,且所提供方法应具体而实在。语文知识零散,语文能力培养缺乏有效性,是语文教学长期存在疑难杂症之所在。语文学科不同于其他学科的一点就是大部分知识不是显性的,是依托文本存在的,要靠言语品味,这恰是理科生的软肋。教学中,要帮助学生梳理知识,最起码学生要知道高考总共考几道题,每道题是考察哪一个知识点,出卷人的目的是什么。要掌握这些考试常见的题型,文学类的阅读有多少题型,文言文有考哪些实词、虚词,文本类的阅读有哪些题型,常见的答题格式是什么,有哪些常用术语,诗歌鉴赏一般从哪些角度出题,规范的记叙文、议论文应注意什么,要积累些什么素材,能不能在45分钟左右写出一篇较好的文章等。当然,指导学生把握解题技巧要提供有效而操作性强的方法,如多阅读多写作。习惯了相应思维模式的理科学生更加关心具体怎么读、怎么写。为此,应就不同形式阅读和写作进行方法指导。我们建议学生每周上阅览室看书至少一次,多读范文,多摘抄有文采、有思想的文章、语段,多积累相关素材,特别要学生将自己的摘抄加以评论,在笔记本上说明摘录的理由,每两周检查一次,对做得好的学生予以表扬,价值大的摘抄、评论,一起欣赏,尽量资源共享。让更多学生树立高质量的阅读意识,并认识到积累是创作的基础。强调课外阅读,不能只停留在了解故事情节、看笑话、看卡通漫画这一较低层面,而要利用班级图书角,组织学生及时就某本书内容展开讨论,让学生阅读写作能力得到提升。在方法上,要着眼未来,为学生发展考虑。理科生今后大多投身相应的理工领域,工作中往往需要向他人或口头或书面介绍自己,因而中学阶段就帮助他们加强应用文特别是议论文写作给予指导与训练^[1]。要告诉学生议论文的最大特点就是条理清晰、说理透彻,达到以理服人的效果;应用文体则应让其知道基本的格式与写作规范,养成认真严谨、实事求是的态度。

语文教师应帮助理科生拥有文学的眼睛,唤起他们对文学的兴趣,吸收中外古今优秀文化的营养,获得内涵丰富的语文素养。名著导读是首选方式,因为经典的文学作品给我们以更多的文化滋养,更多人生的启迪。教师要为学生阅读提供平台,大力推介名著,让学生了解相关内容^[2]¹⁰⁷。通过看原著、看视频、看名家赏析、自我感

悟等多种形式,让他们了解经典的睿智、魅力和神奇,无异于带着他们搞文学旅游,理科生会获得很多欣赏语文风景的机会。

语文教师应引导理科生做生活的有心人,关注身边的人和事,关心国内外大事并敢于发表自己的观点。教师及时把重大新闻、事件告知学生,指导他们透过现象抓事件根源,发现事件中引人深思的问题展开研讨或辩论,有意识培养学生的思辨力和人文情怀,做一个有头脑、善言谈的人。同时,语文学科拥有的形象、灵感和直觉思维的优势,恰恰是理科所欠缺的。

4 关注学科间的联系

一是要明确语文与数理化的关系。语文学科和数学、物理、化学等一向被视为领域、内容乃至方法都不同的学科。事实上,它们之间仍有着相通之处,并且也是可以相得益彰的。语文和数理化不仅在思维的功能上是共同的,在语言方面也存在着实质性的关联。数理化思想的表达,除了运用数字、符号、公式之外,也还要使用语言。而数理化中的归纳和演绎、抽象和概括的思考方法,在语文学科中也无所不在。这对同样具有思维功能以提高学生思维力的语文学科来说,也是个极大的帮助。不仅在思维、语言方面,数理化也给语文学科提供了实际运用的场所。在数理化教学中,同样可以显示出解词、析句和揭示题旨内容的语言功能,而且要求异常准确和简明。

二是要注意语文学科和数理化的配合。语言文字在数理化中得到了更广泛运用,使语言文字运用的领域和范围扩大了。语文学科也能从数理化那里得到帮助,数理化的名词、术语丰富了学生的词汇,数理化关于说明的、逻辑的语言会以其准确、简炼的特点而给学生运用语言以有力的配合。因此,在语文教学中将某些与数理化有关的内容跟该科目结合起来讲,既能使理科生易于把握又能让其乐于接受。实际上,这种学科间的配合与联系对某些近义词的借用、辨析、课文意义的开掘,作用更大,对提高理科语文教学效果明显。比如,词语理解与辨析的配合、概念把握的配合和逻辑运用的配合等,都是可以采用的。理科生的优势是逻辑推理和数理理性分析。如我们在开展教学《祝福》时,尝试设计有探究价值的问题来由浅入深,引导学生思考,让他们更好地理解这部生活悲剧的深刻意义,并引发学生更深层次的思考。这种逻辑思维活动的科学运用,往往能给人以欲罢不能又曲径通幽之感。

参考文献:

- [1] 严秀坤,吴克明.清华老师的数学教学方法论[J].理论纵横,2013(1):12-14.
- [2] 温儒敏.温儒敏论语文教育[M].北京:北京大学出版社,2010.

(责任校对 王小飞)