

多元文化语境中外语教师角色的转变与重塑

胡 澎

(湖南城建职业技术学院, 湖南 湘潭 411101)

摘 要:随着我国与世界文化交流的日益频繁,社会进入文化快速转型时期,多元文化对学校教育的影响日显突出。在多元文化语境下,外语教师作为教育的直接实施者,应具备什么样的素质将直接影响教学质量的提高。本文从多元文化的视角出发,阐述了多元文化语境下的外语教师应如何更好的调整自身角色,提高自身素质,适应时代的发展。

关键词:多元文化;外语教师;教师角色

中图分类号:G451 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5884(2013)12-0161-03

进入 21 世纪以来,随着我国对外交流的日益频繁,我国呈现出多元化文化格局,对多元文化教育的研究引发了人们广泛的讨论和思考,外语教学也成为人们日益关注的对象。在外语教学的改革中,教师对教学改革起到关键的作用,在如今多元文化的背景下,教师作为其理解者和传播者以及多元文化教育环境的创设者和研究者,该如何重新审视自我,重塑自身角色,是每个英语教师应认真思考的问题。

一 解读多元文化

多元文化指的在一个地区、阶层、和社会群体中,同时存在相互联系且具有独立文化特征的多种文化,它体现在宗教信仰,种族,文化和价值等方面的多元化。多元文化论最早在 20 世纪初的美国提出,它最初仅仅关注的只是种族和民族差异等宏观层面问题,而现在多元文化已经成为越来越多人研究的视角,并在社会改革、文化评论、文化现象和教育等方面得到广泛的应用研究。在 21 世纪对外交流日渐频繁的社会里,多元文化对教育产生了广泛而深刻的影响。它主要表现在社会阶级、民族地域、性别、年龄、群体等各方面在文化表象及价值取向的差异。在这些差异影响下,外语教师该采用符合学生和社会需求的授课模式、课程安排、授课内容等。美国的沃特森曾经在他出版的《多元文化主义》一书中指出多元文化主义应作为一种教育理念而存在。其主要在于培养一种平等民主价值观,这种价值观是对文化差异的宽容,使人们能包容并尊重他

国的文化,对文化的多元化能适应。多元文化主义认为传统教育方式中的对非主流文化排斥的做法应得到修正,学校必须帮助学生学会了解,尊重和欣赏其他文化,并能很好适应主流文化的同时也能适应其他文化。在这一教学过程中,外语教师起着非常重要的作用,充当着十分重要的角色。

二 多元文化对外语教师的要求

在整个多元文化教育教学中,外语教师是教育的直接实施者,起着非常重要的作用。一个具备多元文化素养的外语老师能直接影响学生的学习兴趣,学业成绩和跨文化交际能力,也直接影响着学生在认知和体验文化的差异性上;反之,没有多元文化素养或多元文化素养不够的教师,对不同文化背景中的文化差异就很难认识,也就不能用一种互重平等的理念与学生进行有效的交流和沟通,在师生之间就容易出现文化鸿沟,就不能建立起良好的师生关系。因此,在新形势下的外语教学中,从以下几个方面对教育实施者的外语教师提出了更高的要求:

1. 具有较高的专业素养和道德素养
- 在外语教学过程中,教师要培养和发展学生听、说、读、写、译的各项语言能力,一方面,外语教师对外语的语音、语调、词义、语法等方面的知识需有较为全面的掌握,具备扎实的基本功底,过硬的专业知识和专业技能,对他国的文化知识也有较为全面的了解;另一方面,多元文化下的外语教师还需具备高尚的道德修养,表现出对学生的

热爱和对工作的热爱。在教学的过程中,外语教师除了传授书本上的目标语言知识和相关文化知识外,教师还要让学生学会思考,引导学生对所收到的信息进行批判性的思辨,能去伪存真、弃糟留精,这才是真正从学生的角度来爱学生。外语教师对教学工作要认真负责,巩固已有的知识,不断获取新知识,并能对新的知识进行筛选、消化、吸收、调整或摒弃,评价,使之融为自己学识的一部分,不断地提升自身的水平,做到对工作的热爱。

2. 需树立“活到老学到老”的终生学习意识

教学是一个教学相长不断变化的动态过程,教师总是在不断的学习和探索中来提高自身的教学水平。因此,教师在正常的教学之外,应该多出去学习,进修等提高自身素养,树立“活到老学到老”的终身学习意识,跟上时代的步伐和节奏。在文化教学上,外语教师尤其需要不断的认识和学习多元文化,更新文化知识,了解文化差异,拓宽知识面,使自身的文化素养能涵盖于不同文化背景的学生之上,使之能有效地开展外语教学。

3. 需转变教学观念,更新教学思想,提高教学水平

随着高等教育的不断发展,对外语教学提出了新的要求。在多元文化这一大背景下,外语教学改革中的教师需适应时代的要求,转变传统的教学观念,用先进的教学理念和创新的教学手段提高外语教学水平,培养出社会需求的高素质人才。在教学中,外语教师要树立以“学生为中心”的教学观,建立平等互重的新型师生关系,创造良好的外语学习环境和学习氛围,能巧妙地运用多媒体来进行网上课堂的讨论,答疑,辅导和批阅作业等。

三 多元文化语境中的外语教师角色转换

在一个多元文化的时代,教育要满足不同人群多方面的需要,应具有多样性。教师只有具备了多元教育观,才能更好的适应多元文化社会的教育。目前,许多大学外语教师授课过程中仍按部就班地按教学大纲规定的教学内容完成任务,课堂上把自己当成课堂的主角,依旧是“教师为主,学生为辅”,缺乏有效地与学生交流和沟通,而三四级考试通过率的高低也仍是老师们衡量教学效果好坏的标准,在这种旧教学模式下培养出来的学生不可能适应目前社会和经济发展的需要。因此,在多元文化的背景下,教育倡导尊重和包容,教师不再是知识的权威和传授者,大学外语教师如何正确地找准自身角色,就变得至关重要了。

1. 教师应为所有学生的关怀者

面对来自不同家庭,不同地域,不同教育背景和不同民族的大学生群体,外语教师对多元文化应有深刻的认识,能尊重不同地域和民族的文化,关怀来自不同文化背景中的学生,倾听学生心声,了解学生需要,审视自己秉承的教育理念,反思自身教学实践,树立人人平等的教育思

想。无论学生出身何阶层,来自哪个地域,源自何种民族,继承何种风俗,作为教师都应该一视同仁,消除学生心中的障碍,激发学生主动性,促其融入学校文化,确保他们获得学业成功的同等机会,以积极的态度接纳和认可不同背景的学生,主动抵制偏见与歧视。在此,教师的角色定位为所有学生的关怀者,协调好社会、学生、文化三者的关系。

2. 教师应为多元文化的理解者和驾驭者

多元文化中的外语教师应具备多元的文化教育观,是多元文化的理解者和驾驭者。教师对多元文化知识的理解和驾驭能力直接影响到教学的实施,直接影响到学生的学习状态和学业成绩。因此,如果外语教师能充分了解外语本族语人说话时所涉及的文化内涵,那就更容易帮助学生克服跨文化交际中的文化障碍,帮助学生将本民族文化和他国文化进行比较,从而达到相互理解、相互包容、相互尊重。美国著名教育学家班克斯这样认为,在教学中教师应甄别性地挑选授课教材,剔出有种族偏见和歧视等材料,在教学活动中避免渗入偏见的成分,加强学生对其他种族的了解,挑选适合学生的课外阅读书籍或视听说材料以补教材之不足,教材尽量选择观点一致且避免没有冲突认识的材料内容。教师应根据外语课程教学任务和教学要求,精心挑选各种外语学习材料,设计学生的学习领域,提出种种的教学方法,发展学生的各项语言运用能力。所有这些都在挑战着每一位外语教师的智慧和驾驭多元文化的能力,因此,教师的角色就转变成对多元文化的理解者和驾驭者。

3. 教师应为本土文化的弘扬者

在教学过程中,特别是外语教学,难免时时接触到本国文化和他国文化,教师在解释和对比本国与他国文化的同时,如何保护和弘扬本国文化,成了每一位外语教师责无旁贷的义务和责任。作为知识的引导者和文化的传承者,教师应真诚的对待每一位学生,除了了解其他族群文化之外,教师更应该是本土文化的弘扬者,知道如何保护,发掘和研究本土文化知识,对其所蕴含的宗教信仰、价值观、思维模式、行为方式等有深刻的认识,并能将本土文化知识融入课堂中开展外语教学,与学生之间平等的交流和更多的话题空间有利于良好师生关系的建立。在教学过程中,教师应该充分尊重学生,对他们已有的本土文化知识,不去否定和贬低其价值。通过对比教学法,教师引导学生对本土文化知识和他国文化知识异同点的比较,让学生充分理解各自文化的渊源和各自所在的本土社会境域,在对比讨论中提高学生的听说运用能力。在外语学科教学中,教师应树立母语为本,他国文化为辅的理念,做本土文化的弘扬者也成了新形势下外语教师的一个新角色。

4. 教师应为多元文化下的创造者

在外语教学中,如何创设多元文化的教育环境,提高教学成效,成为多元文化下教师讨论的一个重要话题。在

课堂管理方面,教师应吸收先进教学思想,调整课堂理念,采用新的课堂管理模式,建立良好的课堂环境,营造和谐的学习氛围;在课程安排上,教师需要充分考虑不同层次学习者的需求,根据教学需要结合时代特点对教学内容进行重新筛选和组合,丰富教学内容,扩大知识容量,兼顾考虑学生差异,创设多元平等的课堂学习环境,从而开发学生潜能,调动学习者学习兴趣,提高学生的判断和思维能力。此外,教师要考虑到学生自身的文化背景,搜寻与之相关的知识,并将其有意识地融入到教学内容和教学活动中,只有这样才能真正找到适合每一个学生的教学策略、学习模式和学习内容。

5. 教师应成为多元文化行动的研究者

说到研究者,无疑这就把当前的外语教师角色提高到了一个较高的层次。从传统的角度而言,师者“传道授业解惑”也,也就是说教师就是传播知识,教授学业,解疑答难的人。按此定义,教师只要能对书本上的知识传授正确,能解决学生书本内的疑惑,就不失为一位合格的教师了。但随着科学技术的发展,时代的进步,知识的日益更新和文化“融合”,处于二十一世纪下的教师角色有了更高层次的定位,从做合格的被动型教师到主动参与教育研究,为教育改革出谋划策的科研者。教师的科研能力是提高教育教学质量和发展教师自身业务能力的必要条件。它表现为对自己周围的教育现象和自身教育实践的反思能力,并能从中发现问题、找到解决办法,不断地改进自己的工作并上升到理性的认识。目前我们正处于多元文化的转型社会中,新的时代赋予教师新的角色,教师只有成为教学的研究者和创新者,才能满足时代的需求。另外,教师要做好如何培养多元文化下的多元人才相关工作。教师作为学生的引导者,合作者,更是要以身作则,树立好榜样,课堂内外言行一致,以自身的行为和对生活的理解,帮助学生树立正确的价值观和人生观。教师还要培养学生自主学习的能力,要让各种不同个性的学生在“乐中学,

学中乐”,因此在平时的教学工作中,教师应根据不同学生的个性,鼓励学生发挥自己的特长,尽其所能的启发学生智力,培养发散性,创造性思维能力,提升和发展学生的文化意识和跨文化交际能力。

四 结 语

在多元文化语境中的外语教师,应重视语言文化的差异和对语言产生的影响。让学生接触和了解他国文化,这不仅有利于英语的理解和跨文化交际的使用,也加深了本国文化的理解与认识,有益于世界意识的培养。因此,面对新的环境,大学外语教师一定要适应社会的变化,树立现代教育的新理念,重新认识教师与学生的关系及时调整和重塑自身角色。在教学中,善于研究和发现,并对自己的教学方式不断地反思和总结,采用多元多维的教学活动,激发学生外语学习的热情,有效提高学生运用语言的能力和外语学业成绩。作为外语教学中的多角色扮演者,教师应是所有学生的关怀者,是多元文化的理解和驾驭者,是本土文化的弘扬者和多元文化行动的研究者,多方位地适应时代的变化,跟上时代的发展。

参考文献:

- [1] (英)C. W. 沃特森. 多元文化主义[M]. 叶兴艺,译. 长春:吉林人民出版社,2005.
- [2] (美)班克斯. 多元文化教育概述[M]. 李革琦,译. 台北:台北心理出版社,1998.
- [3] 辛治洋. 当前我国多元文化教育研究存在的问题及思考[J]. 贵州师范大学学报(社会科学版),2002(3).
- [4] 沈银珍. 多元文化与当代英语教学[M]. 杭州:浙江大学出版社,2006.
- [5] 王 辉. 多元文化教育 with 多元文化教师[J]. 通化师范学院学报,2004(6).

(责任编辑 王小飞)