

教师倾听的教学论意义

袁志友

(湖南科技大学 教育学院,湖南 湘潭 411201)

摘要:课堂教学中,教师倾听是指教师敞开自己、虚心接纳学生所表达的观点并主动地通过听去捕捉学生的情感、认知、态度、思维等方面的信息。这些信息能够使教师更深入地了解学生当前的认知与情感状态,并融入学生的思维世界而进行有效教学。教师倾听具有浓郁的教学论意义,体现了对学生主体地位的尊重、推动了教师角色的转型、促进了交往合作型师生关系的建构、保证了课堂教学的有效性。基于教师的倾听而形成的倾听式教学是一种具有全新内涵的课堂教学模式。

关键词:课堂教学;教师倾听;教学论意义;倾听式教学

中图分类号:G642 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5884(2013)12-0084-03

教师倾听是课堂教学的一种教师行为;是教师与学生之间、学生与学生之间、学生与文本之间以及学生自我的一种思想的相互碰撞,是一种真正意义上的对话性教学。只有当教师敞开自己、虚心接纳学生所表达的观点并主动地通过倾听去捕捉学生情感、认知、行为、思维等方面的信息时,课堂教学将会进入一种有效的教学。达科沃斯教授也指出,“教师通过倾听获取的信息能够帮助其更全面地分析学生已经知道了什么,并对他们当前在学习什么,以及他们可能会走到哪里等形成更清晰的观念。”教师倾听具有浓郁的教学论意义,本文主要从以下几个方面来揭示教师倾听的教学论意义。

一 体现对学生主体地位的尊重

目前,在我国大多数课堂教学中,仍延续着教师传递知识,学生被动地接受知识状态的工业时代的范式。这种范式最突出的特点就是对学生主体地位的忽视或不尊重。所谓学生的主体地位,就是把学生作为接收和加工信息的主体、认识客观规律的主体,不断完善自我的认知结构并获得自身主体性的主体。教师倾听对学生主体地位的尊重,具体体现在以下三个方面。

(一) 尊重学生个体生命的存在

“让课堂焕发出生命活力”是现代教学论的一个重要命题。著名的教育学者叶澜教授指出,“课堂教学对教师而言,不只是为学生的成长所做出的付出,不只是别人交付任务的完成,它同时也是自己生命价值和自身发展的体现。每一个热爱学生和自己生命、生活的教师,都不应该

轻视作为生命实践组成的课堂教学。”张光陆老师也指出,教师倾听是“一种主动地听,这种主动性在倾听与精神生命的发展之间建立起实质性的联系。倾听面对的是人的生命存在,倾听是揭示、回忆和思考人存在的可能性的的重要手段。倾听的任务是领悟被听者。通过倾听,教师领悟到学生是生命的存在。”在传统教学中,教师机械地向学生灌输知识,把学生物化为一个接收知识的容器,或者视学生为一个被塑造和被改造的对象,遮蔽了学生的生命。教师的倾听是对学生的倾听,是对生命的倾听;是教师根据学生的差异性和“情境性”一不同情境下学生不同的生理、心理的承受力及对知识的理解、创生力度,给予学生展现个性的空间,倾听学生作为一个活生生的且具有思维、性格、认知、情感等因素的具有独立意义的人的声音。

在课堂教学中,忽视学生生命的存在,把学生当容器进行单向的强制性的知识灌输,不仅不利于学生的身心发展,甚至可能是一种低效、零效甚至是负效的教学方式。学生的生活大部分是在课堂度过的,课堂是其生命有意义的组成部分。教师以倾听的方式,尊重学生个体生命的存在,有利于为学生提供完整的生活世界、丰富学生的精神生活;有利于学生生命活力的焕发和生命价值的实现,而这正是个体主体意识得到培育和尊重的重要表现。

(二) 尊重学生的人格

学生的人格既是教育的目标,也是教育的出发点。教育要培养学生独立的人格精神,首先要尊重学生的人格。根据美国入本主义心理学家马斯洛的需要层次理论,在人的缺失需求结构中,尊重处于最高层次,即只有满足了人

的尊重人格的需求,才能促使人步入成长的阶段。也有研究者认为,对学生人格的充分尊重是促进学生成长的前提条件。教师倾听,就是在创设宽松的教學环境、安全的课堂氛围下,尊重学生的人格,使学生不遭遇、不体验现实和潜在的恐惧与威胁,让学生产生轻松、愉悦的心理体验,从而使学生更为积极主动地学习。

事实让,渴望表现但又担心自己受到挫伤、丢面子的矛盾心理在学生中普遍存在。教师倾听意味把自己摆在一个倾听者的地位,而学生成为一个有尊严的言说者。正如有张光陆教授所说的,“教师通过倾听去参与学生的成长、参与学生创造性的声音”可以设想,当教师以平等而亲切的倾听者的身份出现在学生面前时,学生会充分地接纳和接近教师,从而成为一个自信而坚定的学习者。

(三) 尊重学生的“奇趣”观点

尊重学生的个体差异,是最基本的教学原则。思维风格和思维能力的差异是学生个体差异的重要表现。处于不同的思维状态与水平的学生会提出各种各样的“奇趣”观点。而对奇趣观点的倾听则是对学生的特别鼓励,也是培养学生创造性的重要方式。教师要对课堂中的学生的各类言说进行“倾听”“串联”与“反刍”。事实上,很多的学生,正是因为其表达的“奇趣”没有被教师或同伴认同而感到沮丧,甚至导致自信心的丧失。在这种情况下,他可能会选择沉默,以一种更为“安全”的方式保护自己脆弱的心灵。“奇趣”观点不是对现有知识的一种简单重述,往往意味着一种自由的、主动的、创造性的学习的发生。

毋庸置疑,学生之间的差异是客观存在的,且学生在不同年龄阶段不同发展水平,都会有其独特的“奇趣”观点产生。当然在课堂对话中,教师和学生无需赞同彼此的观点,而是要尊重每个个体的“奇趣”观点。认同和保护学生“奇趣”观点的教学策略,有利于学生真实地参与课堂活动,有利于学生能动性地实现精神的成长及知识的创生,有利于培养创造性人才。从根本上说,尊重学生的“奇趣”观点,体现了对课堂教学中学生主体地位的尊重。

二 推动教师角色的转型

教师角色的转型是教学转型的重要标志。通常人们认为,学生身心发展不够成熟,认知水平、思维方式也不够完善,所以应当由教师来教育和管理学生。教师在课堂中所扮演的主要是“课堂控制者”与“知识传递者”的角色。随着教育从“应试教育”向“素质教育”的整体转型,教师角色发生了转型。而教师倾听则对这一转型有着某种推动作用。倾听意味着教学中教师的角色从课堂的控制者向课堂引导者转变,从知识的传递者向学生学习的促进者转变。

(一) 从课堂控制者转变为课堂引导者

教师垄断式、灌输式、静态式、独白式的课堂模式是过去教师教学活动得以“正常进行”的方式,它强调学生对教师的听,忽视了教师对学生的听,压抑了学生的创造性思维和精彩的观念,同时打击了学生参与课堂活动的积极性。随着第八次新课改的实施,教师不再是传统意义高高在上的学习内容、学习活动的控制者,而应成为学生学习的引导者和合作者。教师倾听式教学作为一种新的教学模式,是指教师利用自己的知识、经验、能力,通过创设学

习环境及倾听学生间的情感、认知、行为、思维等信息,引导学生对教师、文本、其他学生及自我进行独特的理解;引导学生进行自我反思、自我评价;引导学生主动的去分析问题、解决问题;引导学生展开自主学习、探究学习、创造性的学习等,从而最终实现教学的目标。

(二) 从知识传递者转变为学生学习的促进者

随着知识的急剧增长和快速更新,人类进入了一个瞬息万变的知識社会。在这样的背景下,教师应当承担起学生学习的促进者角色。尽管学生身心发展不够成熟,认知水平、思维方式不够完善,但是从某种意义上说,学生也是知识和真理的探索者。然而这一点被大多数教师所忽视,甚至把教师的任务窄化为知识的传递。于是,教师不愿意倾听,以失聪的双耳与学生进行“应答式”的交流。教师角色的转型,意味着教师不能再充当“知识传递者”的角色,而是把“建构性”、“生成性”、“表现性”教学目标作为教学的主要任务,担当“学习促进者”的角色。

佐藤学教授指出,“学习是与物相遇、与他者相遇、与自己相遇的经验,通过与物对话、与他者对话、与自己对话,展开从已知世界到未知世界的旅程,也是学习者重新建立了与对象世界、与他者与自己的关系,并重新建构了各自的意义。”当教师告别了做为单一的知识传递者的角色之后,必然会倾听学生,及时调整自己的教学方式,有效地促进学生学习。教师成为学习的促进者,这有利于启发学生心智、激发学生思考;有利于促进学生理解知识并形成稳定、扎实的基本功;也有利于促进学生自主建构知识,从而使学生实现从“要我学”到“我要学”的根本转变。

三 促进交往合作型师生关系的建构

教学是在师生交往中完成的,师生关系是教学中一种最基本的人际关系。上文中分析了教师角色的转型。教师角色的转型必然要导致师生关系的重新建构。《学会生存》指出:“我们应该从根本上重新评价师生关系这个传统教育大厦的基石,特别当师生关系变成一种统治者与被统治者的关系时。这种统治者与被统治者的关系,由于一方的年龄、知识和无上权力等方面的有利条件和另一方的低下与顺从的地位而变得根深蒂固了。在我们当代的教育界中,这种陈腐的人际关系,已经遭到了抵抗……”教师倾听推动了教师角色的转型,同时也促进了师生关系的解构与建构。

传统的师生关系是一种控制型和独白型师生关系,这种关系中,教师缺少倾听。甚至“学生与教师成为相互利用、互相占有、互相控制的对象。”所谓师生关系的建构就是要建立一种新型的以交往和合作为特征的师生关系。学生的言说与教师对这种言说的真诚倾听正是交往合作的重要表征,也是这种交往合作实现的基础。这种师生关系也是以民主、和谐为特征的。“当前社会与教育的可持续发展的要求,社会进步对创新人才的需要,信息化所带来的知识传播方式的变化,都显示出对师生关系民主化的要求。”民主是现代课堂与现代师生关系本质特征,它要求教师尊重学生的尊严、兴趣爱好、学习风格、认知偏好,鼓励他们进行自主探究学习。然而“当下师生关系在走向民主与平等,但同时也出现了疏离和冲突等不良症候”。师生关系的全新建构仍然是一项未完成的事业。

教师倾听使学生在一种信任、尊重、民主、平等、安全的、宽松的课堂环境中学习,让学生体验知识探究的愉悦。与此同时,教师通过变换自己的角色,帮助学生释放精神世界中的各种负荷,排除师生交往中的各种顾虑。这正是新型师生关系所要求的。总之,基于教师倾听而构建的交往合作型师生关系,不仅淡化了教师的权威意识,拉近了师生之间的距离,缓解了课堂教学中的冲突等不良现象,而且有利于学生发出真实的声音,从而使学生更有效地融入课堂教学。

四 保证课堂教学的有效性

教学的有效性及其保证是当前教学论的一个重要议题。在应试教育的背景下,人们往往认为,知识的记忆与复述是教学有效性的重要评价指标。教学的有效性不能忽视知识的传授效率,但是反过来,知识的传授效率并不是教学有效性的全部真实内涵。毫无疑问,在21世纪“知识爆炸”的今天,学生知识的建构、知识的生成应该成为教学有效性的重要评价指标。教师倾听式教学实质上是教师敞开自己,并站在学生的角度思学生之所思的一种反思性教学。正如佐藤学教授指出教师倾听是“通过倾听,一方可站在另一方观点的基础上去思考,并形成两方面思维和经验的连锁,从而将学习和合作引向深入,实现师生间彼此经验和知识的共通。”从整体上看,教师的倾听对教学有效性的保证具有重要的意义。

(一) 提高知识的传授效率

当下,部分具有开创性的教师正在进行着“宁静的课堂革命”以挑战传统课堂的模式,他们毅然走上了倾听的道路。尽管如此,也有不少教师在拒斥倾听。在他们看来,为了保证教学传递效率的最大化,教师倾听式教学是低效的、无效的甚至是负效的。于是,有教师经常先入为主,打断学生的发言,全然不顾学生是一个具有主观能动性的学习者,使学生处于被动的接受知识的状态。然而知识的传授效率大部分取决于学生对其知识的内化程度。这种内化无疑是基于学生对教师、对其他同学及文本解读的一种独特的理解。教师倾听学生的心声、尊重学生“奇趣”的观点,在某种程度上是在促进他们原有的知识经验与当前教师传授的知识进行加工、重组和改造,促进学生对知识的内化,从而提高知识的传授效率。

(二) 促进学生新知识的生成

建构主义知识理论认为,语言可以赋予知识以客观的形式,通过语言便可以实现知识在人们之间的传递。知识的获得并非简单的信息传递的过程,知识的意义不是既定的,而是不断建构、不断生成的。教师通过对学生的感情、认知、思维和行为的倾听,尽可能觉察到知识建构的迹象。课堂教学必须建基于每一个学生的独特性之上,而学生的独特性集中体现在每一个人的观念的独特性,教学的目的或价值就是帮助学生在原有观念的基础上产生新的、更精彩观念。只有当教师充分关注学生的精彩观念,捕捉学生瞬间的智慧火花,学生才会渴求学习,主动建构自己的

知识并以对他们自己有意义的信息主动进行筛选、消化、吸收,成为真正的学习者;才能有效地促进学生新知识的生成并使生生发生“内在逻辑的变化”。

五 结 语

教师倾听教学,不仅让学生在集体中相互交流情感和表现个性特征,还有助于青少年自我意识的觉醒和个性的形成。倾听式教学无疑是对以独白和控制为特征的传统教学模式的一种颠覆。教师的倾听是对学生情感、思维、态度、认知信息的倾听;是教师行为习惯的一种宝贵品质的教学倾听。它有助于让学生意识到自己的主体地位;更是教师通过倾听调整自己的教学策略,有效提高教师的传授、学生知识的生成效率,从而摆脱“教书匠”的束缚。这种颠覆传统教师角色的模式,拉近了教师和学生彼此的距离,实现了师生间知识的汇聚、思维的“交锋”即情感的融合,有利于教师角色的转型;有利于学生的理解不断地发展并实现其自我发展的内在过程,有利于构建交往合作型的和谐师生关系以实现教学相长。

参考文献:

- [1] (美)埃莉诺·达克沃斯. “多多益善”——倾听学习者解释[M]. 张华, 仲建维, 宋时春, 译. 北京: 高等教育出版社, 2005.
- [2] 钟启泉. 课程与教学论[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2008.
- [3] 叶 澜. 让课堂焕发生命活力[J]. 教育研究, 1997(9): 3-8.
- [4] 张光陆. 对话教学中的教师倾听[J]. 全球教育展望, 2011(10): 18.
- [5] 陈 琦, 刘儒德. 当代教育心理学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007.
- [6] 吴康宁. 教育社会学[M]. 北京: 人民教育出版社, 1997.
- [7] (日)佐藤学. 教师的挑战: 宁静的课堂革命[M]. 钟启泉, 陈静静, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2012.
- [8] 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存[M]. 上海师范大学外国教育研究室, 译. 上海: 上海译文出版社, 1979.
- [9] 金生铉. 理解与教育——走向哲学解释学的教育哲学导论[M]. 北京: 教育科学出版社, 1997.
- [10] 徐 洁. 民主、平等、对话: 21世纪师生关系的理想构想[J]. 教育理论与实践, 2000(12): 12-17.
- [11] 李长伟. 师生关系的古今之变[J]. 教育研究, 2012(8): 113.
- [12] (美)埃莉诺·达克沃斯. 精彩观念的诞生——达克沃斯教学论文集[M]. 张 华, 译. 北京: 高等教育出版社, 2005.

(责任编辑 晏小敏)