

简论语言学概论课程的教学策略

伍莹

(湖南科技大学 外国语学院,湖南 湘潭 411201)

摘要:语言学概论课程是专业基础课,在整个语言学课程体系中占有重要的地位。在教学过程中,应该使学生了解语言学概论课程内容的系统性,课程内容的讲授要符合学生的认知心理,使学生在体验中理解语言知识,教学内容应该与时俱进,处理好与现代汉语课的区别和衔接问题,这样才能达到良好的教学效果。

关键词:语言学概论;教学策略;教学效果

中图分类号:H1-0

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2015)10-0073-03

语言学概论课程属于普通语言学性质的基础理论课,着重讲述人类语言的共同规律、普遍特征以及演变规律等方面的基础理论知识,用以指导其他语言课程的学习和研究。语言学概论课程的性质和内容决定了这一课程的抽象性、综合性和逻辑性,给教学和学习带来了很大的困难,对教师的授课能力和学生的理解能力也提出了较大的挑战。在实践中,教师普遍认为语言学概论花费的精力多、讲授的难度大,学生也普遍认为这一课程难学、难懂,因此,语言学概论课程的教学效果普遍不理想。针对这一教学现状,结合自己的教学实践,笔者对语言学概论课程的教学提出了一些切实可行的教学方法,以期对语言学概论课程教学改革提供有益的指导和思路。

1 使学生了解语言学概论课程内容的系统性

在讲授语言学概论课程之前,首先要让学生明白这门课程主要讲述哪些内容,即他们将要学习哪些知识。语言学概论课程的内容具有很强的系统性,教师在备课时应该将内容条理化、系统化。叶蜚声、徐通锵的《语言学纲要》教材共有9章内容,分别为语言的功能、语言是符号系统、语言和音系、语法、语义和语用、文字、语言演变和语言分化、语言的接触、语言系统的演变。这些内容实际上包括四个层次:第一层次讲述“什么是语言,语言的功能,语言是一个符号系统”;第二层次“从共时的角度分析语言系统中的各个要素,即语音、语法、语义、语用以及文字各个小系统”;第三层次“从历时的角度分析语言系统各要素的演变,语音演变、词汇和语义的演变”;第四层次“从语言外部的因素看语言和语言的相互接触”。四个层次条理清楚地概括了语言学概论讲述的所有内容,这些知识并不是孤立的,而是相互联系、互为补充的。如果把这四个层次的内容清楚地讲授给学生,使他们对自己所学课程的内容有明确的认识,做到心中有数,那么,无论对教师还是学生都是一个很好的开始,为开展下一步教学打下了坚实的基础。

2 课程内容的讲授要符合学生的认知心理

语言学概论课程内容本身具有很强的逻辑性和规律性,这就要求无论教师的教还是学生的学都要按规律办事,否则,教师和学生都会感到力不从心,教学效果将会大打折扣。总体来说,语言知识的学习

应该符合人类认知心理规律,语言理论学习的全过程应该与认知紧密相连。

如,在讲授“语言符号与客观现实的关系”时,笔者充分考虑到了学生的认知水平和认知方式,重新安排了教材内容,条理清楚、循序渐进地使学生弄懂了这一抽象复杂的知识,取得了良好的教学效果。

又如,有关“语言符号-心理现实-客观现实”这一图示,教材是从解码到编码的角度,即按照从左到右的顺序进行解释的。笔者认为教材中的解释没有按照人们认知客观事物的心理过程来进行,阐释的内容显得非常混乱而又缺乏条理性和逻辑性,课前预习时学生根本看不懂,教师按照教材中的顺序来讲授,学生也是似懂非懂。针对这一情况,笔者对授课内容进行了重新编排,按照从编码到解码的顺序进行讲解,让学生想象在远古时代人类的语言最初是如何产生的。首先人类通过各种感觉器官感知了各种各样的客观事物,获得了各种各样的信息,这些信息传递到大脑中,大脑对这些具体多样的信息进行加工,即概括、分类,得到了心理现实,心理现实必须通过一定的形式传递出去,人类选择了声音这种载体作为认知结果传送的工具,因此,心理现实对应着词语的意义,声音是词语的形式,两者结合就形成了语言符号。一旦语言和文字产生以后,大脑处理的信息不仅来源于人类通过感觉器官直接获得的信息,还可以通过说话和阅读获得广泛的间接信息,这样大脑处理的心理现实越来越多,大脑的潜能发挥得越充分,用来表达心理现实的词汇也就逐步增加,人类的认知水平越来越高,从而使得更多的客观现实被认知,这样循环反复,使得人类认知客观现实的能力不断提高。

语言不是对客观事物直接的或镜像似的反映,而是要经过大脑的认知处理,是对大脑中心理现实的编码,语言在人类认知水平发展过程中起着重要作用。在授课中,按照人类认知客观事物的具体过程来讲解会收到事半功倍的效果,学生不仅对这一内容理解透彻,而且也深刻体会到语言在人类文明发展过程中的重要作用,加深了对语言的认识。语言和人类的认知心理有着密切的联系,遵循这一规律对抽象、复杂的语言知识进行讲解会获得良好的教学效果。

3 联系实际,使学生在体验中理解语言知识

语言学概论中的概念、术语非常多,且抽象难懂,学生最不喜欢教师滔滔不绝大谈理论或照本宣科采用教材中的例子说明。为提高学生对语言学概论课的学习兴趣,教师应从生活中寻找语言运用的例子,让学生身临其境,感受语言的魅力,理解语言的特点和性质。

如,在讲授“为什么语言是人类最重要的传递信息的工具”时,笔者把语言这一工具和人类其他传递信息的工具如交通信号灯、铃声、哨声、旗语进行了比较。在讨论一些非语言传递信息的工具如体态语、手势语时,让学生走上讲台,用手势语或体态语表达自己想要说的话,由台下其他学生用语言猜出表演者的意思。这一表演形式非常有趣,学生都积极参与,课堂气氛非常活跃。通过这样的互动,学生了解了手势语等非语言的工具传递信息的局限性,进而从反面证明了语言传递信息的无限可能性和简便性。除了开展一些有趣的课堂互动活动外,教师还可适时地、选择性地选取生活中典型的语言事例、或学生虽熟悉却看不见它其中所包含的语言原理的用例来举例说明,亦可根据学生的兴趣和爱好提供一些生活中的热点语言现象在课堂中或课后进行广泛的讨论。

又如,在讲授“词汇变化”时,让学生把自己熟知的网络语言都用笔记下来,然后讨论他们的用法、产生的过程以及是否规范化等问题。通过讨论,学生加深了对网络语言的认识,同时也明白了语言变化的特点和过程。对于自己熟悉或感兴趣的语言现象,学生一般都非常有兴趣进行讨论,并且当意识到这些语言现象可用已经学习的语言理论来解释的时候,他们真正感觉到了语言学的价值,并且产生了强烈的求知欲。让学生应用理论解决现实中的语言问题并加深对语言理论的理解,这一教学方法不仅能使重视语言学的学习,而且能引导他们留意生活,培养他们对语言的敏感性以及领悟能力。

4 教学内容应该与时俱进

由于受到时间和教材编写者主观因素的影响,教材内容的更新往往是滞后的,与热点问题以及新的发展往往不能保持一致,因此,教材中的语言知识、语言理论不能全面反应语言学科发展现状及

研究领域,这要求教师在教学活动中除了讲授课内的知识点外还应该与时俱进,有意识地向课外延伸。宏观上,应引进当代语言学的新理论,如认知语言学、类型学、系统功能语言学以及转换生成语言学的发展动态;微观上,应该向学生介绍语言某一具体的方面,如语法、词汇、语用等新的研究成果和研究趋势,使学生跟踪语言研究的新成果,获得最前沿的语言研究信息,为他们以后的学习和研究打下基础。

如,讲授“语言符号的性质”时,除了让学生了解语言符号的任意性外,还可进一步了解其强制性,语言符号是任意性和强制性的统一、稳固性和可变性的统一。任意性是针对语言符号产生之初说的,一旦语言产生后进入流通领域必须强制使用,否则,交流无法进行。为了保持交流的顺利进行,语言符号必须具有稳固性,这是语言的性质决定的,但与此同时语言符号必须要随着社会以及人的认知发展而有所变化,否则,语言就会死亡。通过这样有理有据的解释和讲述,学生能够更深入理解语言符号的性质。

5 处理好与现代汉语课的区别和衔接问题

许多探讨语言学概论教学改革的文章都涉及了语言学概论与现代汉语知识重复的问题^[1-2],这两门课都是以语言为研究对象,并且都努力追求自身内容的完整性,这样势必会造成许多知识内容的重复,这一问题的出现是必然的、不可避免的。语言学概论必须要涉及到语言系统各个结构成分的分析,语言子系统语音、词汇、语义、语法、语用和文字都必须在教学的范围内;而现代汉语也必须涉及到这一具体语言结构系统的学习,目前高校所使用的现代汉语教材一般都包括语音、文字、词汇、语法、修辞等五个方面的内容,甚至有些修订版的教材还增加了国际音标、音位、语义场和义素分析的内容。虽然这两门课程联系密切,但必须指出的是,它们各自有着明显不同的教学目标。黄伯荣、廖旭东主编的《现代汉语》教材中明确指出这一课程的教学任务是:系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打好基础。教育部教学大纲明确规定,语言学概论教学的任务是:以辩证唯物主义和历史唯物主义的语言观阐明人类语言的性质、结构、起源及发展等基本理论,通过教学,要求学生树立科学的语言观,掌握语言学的基础知识和基础理论,具备利用语言学的科学方法分析语言现象的能力。

现代汉语属于具体语言学的范畴,而语言学概论属于普通语言学的范畴。现代汉语着眼点应该在对具体的现代汉语语言事实的解释上,讲授现代汉语的语言知识点,使学生提高理解和运用现代汉语的能力。语言学概论着眼点应该在对语言一般理论的阐述上,讲授普通的语言学基本理论和原理,并且利用这些理论分析人类各种语言现象,现代汉语只是作为解释一般语言学理论的例子而出现。语言学概论不能因为与现代汉语部分内容重合,就放弃对语音、词汇、语法等语言结构教学内容的讲述,如果是那样,语言学概论教学体系就是不完备的^[3]。要解决这一问题,关键点就是要有普通语言学的眼光,从人类语言一般的规律来解释相关的现代汉语语言现象^[4]。即使是相同的语言现象,语言学概论和现代汉语解释的角度也应该不同。教师应该注意两者之间的区分:讲述语言学概论时站在普通语言学的高度,探讨所有语言的一般理论,在举例子的时候,应该不局限于现代汉语,尽可能地例举其他语言相关的例子,以便提高学生分析语言问题的能力。在讲授现代汉语时,应该立足于现代汉语的基本知识,只注重现代汉语语言事实的解释。只有这样,才能达到最佳的教学效果。

参考文献:

- [1] 梁驰华. 高等师范学校语言学概论教学改革倡议——兼谈语言学概论与现代汉语的关系[J]. 高教论坛, 2008(2): 97-82.
- [2] 蔡旭. “现代汉语与语言学概论”教学衔接研究[J]. 盐城师范学院学报, 2011(6): 101-104.
- [3] 张先亮. 关于“语言学概论”内容和方法的再思考[J]. 中国大学教学, 2010(2): 44-47.
- [4] 聂志平. 语言学概论课程建设的几个问题[J]. 浙江师范大学学报, 2010(2): 77-81.