

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2026.01.020

# 网络闲逛对新文科专业研究生创造力的 双刃剑效应

付春香,何炎沛

(甘肃政法大学 商学院,甘肃 兰州 730070)

**摘要:**随着互联网和AI技术的发展,网络闲逛成为研究生课余生活中的普遍现象,对其学习及创造力也产生了一定的影响。基于压力认知评价理论、资源保存理论,探析网络闲逛对新文科专业研究生创造力的“双刃剑”效应:网络闲逛通过自我效能感提升创造力,通过价值观侵蚀抑制创造力,学习目标导向对“双刃剑”起到双向调节作用。因此,应基于“人一技一产一教”协同视域,从注重学生的批判性思维与科学价值观培养、利用AI技术优化信息获取、产学研协同构建实践创新平台、构建“学科导师+AI导师”动态组合等方面提升新文科专业研究生创造力。

**关键词:**网络闲逛;自我效能感;价值观侵蚀;学习目标导向;研究生创造力

中图分类号:G643

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2026)01-0123-06

## 1 问题提出

2024年9月,习近平总书记在全国教育大会上强调,“建成教育强国是近代以来中华民族梦寐以求的美好愿望”<sup>[1]</sup>。2025年,中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》进一步指出,要推动学科融合发展,完善拔尖创新人才发现和培养机制<sup>[2]</sup>。人工智能、大数据技术的迅猛发展,对文科专业研究生思维方式与就业产生了一定的冲击,对其创造力、AI素养等提出了更高的要求。新文科改革要求培养“人文底蕴为核、技术能力为翼、社会担当为锚”的新型创新者<sup>[3]</sup>。随着互联网、社交媒体和移动设备的广泛使用,越来越多的文科研究生在课余时间投入大量的时间和精力在网络闲逛。现有研究主要分析网络闲逛对大学生睡眠<sup>[4]</sup>、学习倦怠<sup>[5]</sup>、学习效率<sup>[6]</sup>的负面影响以及对学业成绩的“双刃剑”效应<sup>[5]</sup>,围绕网络闲逛对研究生创造力的影响开展的研究不多。从理论上整合网络闲逛对新

文科专业研究生创造力的双刃剑效应,探究产生双刃剑效应的边界条件,从实践层面提出强化网络闲逛对新文科专业研究生创造力积极影响、弱化其消极影响的策略尤为必要。

## 2 研究综述

### 2.1 网络闲逛的内涵与分类

“网络闲逛”是指员工在工作场所自发地使用公司计算机和网络资源,从事与工作无关的互联网活动,如浏览与工作无关的网站、接收或发送私人邮件、玩网络游戏、朋友圈互动等<sup>[7]</sup>。近年来,越来越多的学者开始注重该领域的研究。巴图雷(Batuary)等研究了土耳其高中生的网络闲逛行为,总结提炼了包含社交活动、新闻追踪、个人商务等维度的量表<sup>[8]</sup>。阿克布鲁特(Akbulut)等编制了学生课堂网络闲逛量表<sup>[9]</sup>。还有学者探究了影响网络闲逛行为的关键因素,如塔内加(Taneja)等通过实证研究发现,网络闲逛意愿受到

收稿日期:2025-05-30

基金项目:教育部人文社会科学研究一般项目(23XJA630001);甘肃省高等教育教学改革研究重点项目(GJJGA094);甘肃政法大学省级大学生创新创业训练计划项目(202511406045)

作者简介:付春香(1976—),女,四川江油人,教授,博士,主要从事人力资源管理研究。

个人态度、主观规范、描述规范和个人行为控制等因素的直接影响<sup>[10]</sup>。伊尔马兹(Yilmaz)等认为网络闲逛行为包括信息处理、新闻浏览、社交和娱乐4类活动<sup>[11]</sup>。综上所述,现有研究多聚焦于企业员工,对于新文科专业研究生的网络相关行为研究较少。借鉴上述研究成果,本研究将网络闲逛分为浏览型、社交型和玩乐型三个维度。

## 2.2 个体创造力研究

一直以来,创造力被认为是促进个人及集体向前发展的积极因素<sup>[12]</sup>。随着人工智能的迅速发展,越来越多对创造力要求不高、流程标准化、重复性强的岗位被人工智能替代,创造力在当今时代显得尤为重要。Madjar等认为个体创造力体现为突破性、渐进性二元结构。突破性创造力是指产生新的知识与灵感,颠覆或打破传统思维观念。渐进性创造力是指在原有的思路与方法上逐步进行改进和完善<sup>[13]</sup>。

## 2.3 研究生创造力研究

研究生创造力是指其自身具备创新生理机能、智力与非智力品质、创新思维能力、创新品行<sup>[14]</sup>,能运用各种知识、信息积极进行开创性活动,产生具有较高价值的思想和科研成果<sup>[15]</sup>。在面对跨学科挑战时,能够巧妙地整合不同学科的资源,从多元视角提出具有创新性的解决方案,从而有效推动学科发展和知识创新<sup>[16]</sup>。相较于文科研究生,新文科专业研究生更注重学科的交叉性,强调对数字工具的熟练应用,着力于解决现实问题,要求拥有较强的创造力。

# 3 网络闲逛对新文科专业研究生创造力的双刃剑效应

## 3.1 网络闲逛对新文科专业研究生创造力的直接影响

压力认知评价理论强调,个体通过认知评价影响应对策略。一方面,受多重因素的影响,新文科专业研究生无论是在学术研究(如论文撰写)方面,还是在职业发展(如求职择业)方面,都面临着日益增大的压力。另一方面,压力增大也可能激发新文科专业研究生的自我成就感,增强其创新的驱动力。他们会寻求各种手段应对压力,努力提升自身学术能力和综合素质。得益于网络平台的丰富资源,加之新文科本身的跨学科属性,研究生在广泛浏览网络信息的过程中,往往能偶

然邂逅与自身研究方向相关的有价值资源。为了提升能力,他们通常会主动通过网络闲逛汲取与专业相关的知识和技能,并运用到学习中。网络闲逛有助于新文科专业研究生突破单一学科思维的局限,打破传统的线性思维,帮助其接触到更多新兴领域和跨学科领域,从而更倾向于突破性创造而非渐进性创造。

## 3.2 网络闲逛的积极影响:自我效能感的中介效应

新文科专业研究生通常以浏览型网络闲逛的方式无目的地浏览网络信息,以消遣放松的形式了解新闻,获取有用信息,缓解学业压力<sup>[17]</sup>。自我效能感是个体判断自身是否能够胜任某件事的心理状态,高自我效能感的个体拥有积极的心理状态<sup>[18]</sup>。具有较高自我效能感的新文科专业研究生面临就业与毕业压力时,会将其视为积极挑战。他们不再浏览低价值的信息和零碎的知识,而是浏览有效信息,获取完整知识,丰富自身知识储备,完善对原有事物的认识,进而提升自身创造力。相较于突破性创造力,浏览型网络闲逛对新文科专业研究生渐进性创造力的正向赋能作用更为显著。

除了浏览信息外,社交也是网络闲逛的一种体现,即社交型网络闲逛。社交型网络闲逛包含丰富的社交互动,既可以是学术性的,也可以是情感性的,具有多维度、多层次的特点。具有高自我效能感的新文科专业研究生在进行社交型网络闲逛时,创造力的提升效应比低自我效能感的人更为显著。新文科专业研究生通过学术论坛、专业社群或即时通讯工具主动与同门师兄弟、跨校同学进行深入的学术探讨,打破了传统方式交流的时空限制。他们可通过微信、邮件、学术社交平台等渠道随时向导师请教研究中的困惑,及时获得专业指导。导师也能够通过社交媒体了解学生的研究进展,提供有针对性的建议。此外,社交型网络闲逛还具有情感支持功能。在繁重的学术研究之余,研究生可以通过社交媒体与朋友分享生活点滴,缓解学术压力,获得情感慰藉。这种社交互动不仅有助于维持心理健康,也能够激发其学术研究的热情和创造力。相较于突破性创造力,社交型网络闲逛对新文科专业研究生渐进性创造力的正向促进作用更为显著。

玩乐型网络闲逛是指上网者沉迷网络,不能

有效地控制自身的上网行为。高自我效能感的研究生会控制玩乐时间,而低自我效能感的研究生则相反。此外,网络世界充满了各种新奇有趣的内容,可以为新文科专业研究生提供丰富的素材和灵感。如,观看创意短视频可以激发他们的想象力,浏览社交媒体可以了解社会热点和流行趋势。这些都可能成为他们学术研究的灵感来源。这正是新文科区别于传统单学科,更易导向“范式突破式”创造力的关键。相较于渐进性创造力,灵感的瞬时迸发对新文科专业研究生突破性创造力的正向驱动作用更为显著。

### 3.3 网络闲逛的消极影响:价值观侵蚀的中介效应

当新文科专业研究生面对就业或学业压力时,可能会将其视为威胁,产生消极情绪,减少资源投入。他们进行网络闲逛时没有较强的目的性,容易受到网络的影响。随着网络的不断发展,良莠不齐的信息充斥其中,不乏垃圾信息以及各种歪曲的价值观,新文科专业研究生可能会受到不良价值观的侵蚀。

在浏览网络信息时,新文科专业研究生容易陷入信息过载的困境。大量碎片化、低质量的信息充斥网络,尤其是某些歪曲的价值观或片面、偏激的内容可能导致思维固化,削弱其批判性思考 and 创新能力。此外,社交媒体往往通过算法推送迎合用户偏好的内容,形成“信息茧房”,使研究生局限于某一类观点或价值观。新文科专业研究生的创造力往往依赖多元化视角、深度思考以及跨学科知识重组与价值重构,而低质量信息的侵蚀会限制他们的思维广度,使其难以跳出固有框架,从而影响其学术研究的原创性和深度。相较于突破性创造力,浏览型网络闲逛对新文科专业研究生渐进性创造力的抑制作用更为显著。

社会认同理论认为,个体通过将自己归入某一群体来建立社会认同。这种认同感会影响个体的认知、情感和行为<sup>[19]</sup>。在网络闲逛中,接触不同的社会群体会引起不同的社会认同。沉迷于网络的个体往往失去部分判断能力。当他们接触到部分强调一致性而非创新性的群体时,会陷入思维僵化的困境,为了获取群体认同而抑制自身创造力。此外,社会认同理论还指出,个体对边缘化群体的认同可能导致其抛弃主流价值观,受到不

良价值观侵蚀。价值观侵蚀是指在特定社会环境下,尤其是网络时代,非主流、非传统的边缘化价值观通过各种渠道对个体或群体的主流价值观产生负面影响<sup>[20]</sup>。再者,网络世界中人与人交往比现实中更为容易,交友范围更广。但也因此造成了信任危机,导致部分新文科专业研究生交际能力和沟通能力弱化,严重者甚至脱离现实生活,完全沉迷于虚拟世界<sup>[21]</sup>。相较于突破性创造力,社交型网络闲逛对新文科专业研究生渐进性创造力的抑制作用更为显著。

网络上低俗化、过度娱乐化的内容可能侵蚀新文科专业研究生价值观,使其沉迷其中。一些短视频或游戏中的浅薄价值观可能使研究生逐渐丧失对深度思考和学术探索的兴趣。新文科专业研究生的创造力往往依赖其对文化、历史、社会的理解和反思,而沉迷于低俗化、过度娱乐化的内容会导致其注意力分散,难以专注学术研究。此外,长期沉迷于网络世界会使其理性思维与价值判断出现偏差,这与文科研究要求的持续思辨相冲突,进而削弱其创造力。相较于渐进性创造力,玩乐型网络闲逛对新文科专业研究生突破性创造力的抑制作用更为显著。

### 3.4 网络闲逛对新文科专业研究生创造力影响的边界条件

学习目标导向对新文科专业研究生的网络闲逛行为有一定的影响。学习目标导向是指个体在学习过程中对自身发展能力的强烈动机和偏好,以发展自身能力为目的,通过学习来获取相关技能和知识、把控挑战性情景,以提升自身能力的一种倾向<sup>[22]</sup>。无论是浏览型、社交型还是玩乐型的网络闲逛,那些具有较强学习目标导向的新文科专业研究生都更倾向于将其作为一种工具,通过浏览一些内容丰富、知识密集的网络资源来提升自身专业素养和能力,从而有效利用网络来实现个人资源的增值和扩展,进而增强网络闲逛通过自我效能感对其创造力产生的积极影响,降低网络闲逛通过价值观侵蚀对其创造力产生的消极影响。

当新文科专业研究生进行网络闲逛时,强烈的学习目标导向能够促使其即使面对各种不良价值观的诱惑也能保持清醒的认知,避免过度沉溺于其中。这种导向使他们能更有效地利用有限的时间和精力,将更多注意力集中在那

些能够真正促进自身能力和创造力提升的学习资源上。学习目标导向不仅强化了网络闲逛通过自我效能感对创造力形成的积极影响,也减

轻了网络闲逛通过价值观侵蚀可能带来的负面影响,从而在整体上提升新文科专业研究生的双元创造力(图1)。

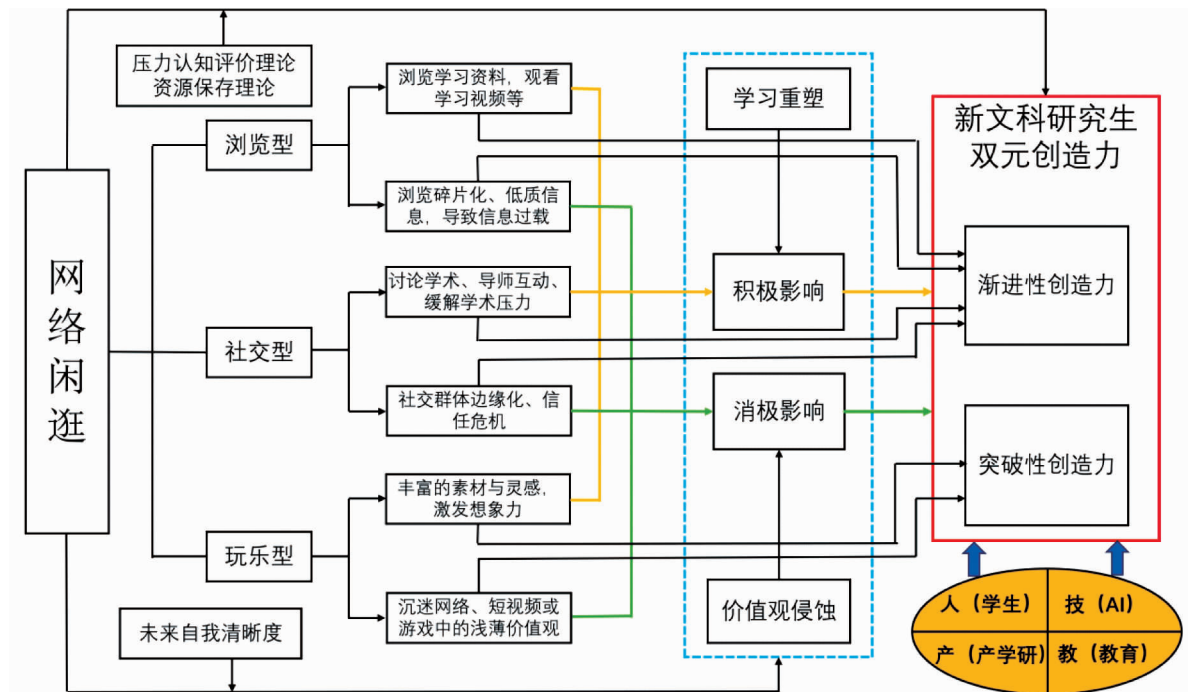


图1 网络闲逛的“双刃剑”效应

#### 4 “人—技—产—教”协同视域下新文科专业研究生创造力提升策略

在互联网与人工智能迅猛发展背景下,研究生网络闲逛现象日益增多,须从“人—技—产—教”协同的视域出发,思考如何利用网络闲逛的积极效应提升新文科专业研究生的创造力。

##### 4.1 “人”:注重批判性思维与价值观的培养

新文科专业研究生要具备较强的批判思维能力,养成质疑与反思的习惯。在网络闲逛时要注意信息的来源与完整度,不能轻易地全盘接受,而应分析信息是否逻辑正确,是否带有浓厚的主观色彩,多追问信息来源与逻辑合理性,辨别信息真伪。同时,要积极参与多元讨论,挑战固有观点以拓宽认知边界。此外,应定期反思个人价值观,结合经典理论与社会实践修正价值取向,警惕算法“信息茧房”,主动接触不同立场内容,在娱乐与深度思考之间达成平衡。通过持续质疑、验证与自省,锤炼独立思辨能力,塑造稳固的价值判断体系,最终在复杂信息环境中保持清醒,成为兼具创新力与责任感的学术实践者。

##### 4.2 “技”:利用AI技术优化信息获取,减少网络闲逛的负面影响

网络闲逛的隐蔽性较强,其类型较难被识别。AI时代,高校和科研机构可以训练专属的AI大模型,通过智能识别的方式引导新文科专业研究生的网络闲逛行为。利用深度学习技术精准分析学生的网络活动模式,识别出浏览型、社交型和玩乐型等不同类型的网络闲逛。一旦识别出不正当网络闲逛行为,AI大模型可以即时发出预警,提醒学生注意调整网络使用习惯,避免过度沉迷于非学术性内容。AI大模型还能根据学生的学习目标和专业需求,智能推荐相关学术资源和在线课程。此外,新文科专业研究生应具备数字技术应用能力,利用学习目标导向较强的新研究训练符合自身专业及研究方向的AI,从而有效提升自身创造力。

##### 4.3 “产”:推动产学研协同,搭建实践创新平台

新文科专业研究生可通过网络闲逛浏览各类学术网站、行业资讯平台、社交媒体,获取最新的行业动态、学术研究成果以及社会热点话题,从而产生新思路与新方法,但这些创新思维很难付诸

实践。高校应加强与企业的合作,动态调整课程结构,增设实践课程与企业实地考察课程,通过与企业 and 科研机构建立紧密的合作关系,为新文科专业研究生搭建多元创新平台,创造更多的实践机会。此外,高校、企业和科研机构还可以设立专门的创新基金或项目,鼓励和支持新文科专业研究生将在网络闲逛中获得的灵感和创新思维转化为实际的研究项目或创业计划。

#### 4.4 “教”:优化教育模式,构建个体创造力导向的教学体系

高校在新文科专业研究生培养过程中应注重“学科导师+人工智能导师”的动态组合。学科导师的核心职责是为学生提供学术指导以及传授专业知识,助力学生夯实学术根基。人工智能导师则侧重于跨专业学科以及各种理论知识的传授,通过“学科导师+人工智能导师”的动态组合可以有效提高研究生的学习效率。提供更为丰富的学习资源和机会,帮助他们拓展视野、增长见识、提升创造力,培养创新思维。

#### 4.5 “人一技一产一教”四元协同提升创造力

在“人一技一产一教”四元协同框架下,各要素相互支撑,共同作用于新文科专业研究生创造力提升。对新文科专业研究生而言,要坚守“人”的核心本质,以注重批判性思维和价值培养为导向,通过持续质疑、严谨验证与深刻自省筛选优质信息,避免受到不良价值观的影响。AI技术作为“技”之引擎,能实时识别并重塑新文科专业研究生的网络闲逛轨迹,将碎片时间转化为精准的学术资源补给。产业场景作为“产”之良田,把网络闲逛中发现、经过AI筛选的问题速接企业与科研机构,形成“数据回流—创意验证”闭环;“学科导师+人工智能导师”的动态组合作为“教”之创新,能提高新文科专业研究生的学习效率,确保其基础能力与创新思维同步提升。

#### 参考文献:

- [1] 习近平在全国教育大会上强调:紧紧围绕立德树人根本任务 朝着建成教育强国战略目标扎实迈进 [EB/OL]. (2024-09-10) [2025-04-20]. [https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202409/content\\_6973522.htm](https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202409/content_6973522.htm).
- [2] 中共中央 国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》[EB/OL]. (2025-01-19) [2025-04-20]. [https://www.gov.cn/gongbao/2025/issue\\_11846/202502/content\\_7002799.html](https://www.gov.cn/gongbao/2025/issue_11846/202502/content_7002799.html).
- [3] ZHANG W, ZHONG X, FAN F, et al. Unlocking the creative potential of chinese new liberal arts: the role of interdisciplinary education, knowledge integration, and metacognitive awareness [J]. *Asia-pacific education researcher (springer science & business media B.V.)*, 2024(5):1175-1186.
- [4] 海曼,周兵平,官剑,等.大学生网络闲逛行为与睡眠问题的关系:未完成任务与情绪反刍的中介作用[J]. *中国健康心理学杂志*, 2024(10):1555-1561.
- [5] 崔智淋,孙巍荣.数字化时代大学生网络闲逛行为对学业成绩的“双刃剑”作用机制及其边界条件[J]. *黑龙江教育(高教研究与评估)*, 2024(11):29-32.
- [6] 牛伟娜.大学生成就目标定向对网络闲逛的影响及其心理机制[D].武汉:华中师范大学,2019:12-13.
- [7] GLASSMAN J, PROSCH M, SHAO B B M. To monitor or not to monitor: effectiveness of a cyberloafing countermeasure [J]. *Information & management*, 2015(2):170-182.
- [8] BATUARY M H, TOKER S. An investigation of the impact of demographics on cyberloafing from an educational setting angle [J]. *Computers in human behavior*, 2015(50):358-366.
- [9] AKBULUT Y, DURSUN O, DONMEZ O, et al. In search of a measure to investigate cyberloafing in educational settings [J]. *Computers in human behavior*, 2016(55):616-625.
- [10] TANEJA A, FLORE V, FISCHER B. Cyberslacling in the classroom: potential for digital distraction in the new age [J]. *Computers & education*, 2015(82):141-151.
- [11] YILMAZ F G K, YILMAZ R, OZTURK H T, et al. Cyberloafing as a barrier the successful integration of information and communication technologies into teaching and learning environments [J]. *Computers in human behavior*, 2015(45):290-298.
- [12] 张庆林, STERNBER R J. 创造性研究手册 [M]. 成都:四川教育出版社, 2002:3-16.
- [13] MADJAR N, GREENBERG E, CHEN Z. Factors for radical creativity, incremental creativity, and routine, noncreative performance [J]. *Journal of applied psychology*, 2011(4):730-743.
- [14] 燕京晶.中国研究生创造力考察与培养研究 [D]. 合肥:中国科学技术大学, 2010:13-17.
- [15] 张瑾,陈艳慧,李勇.现代创造力理论视角下的地方高校研究生创造力提升方略 [J]. *黑龙江畜牧兽医*, 2017(11):264-265.
- [16] 金雯.新文科当回归创造力问题:文学与科学中的

- “具身想象”[J].探索与争鸣,2022(9):36-39.
- [17] 陈庆虹.恢复还是损耗:微休息式网络闲逛的利与弊[D].武汉:华中师范大学,2022:9-12.
- [18] 陈雪莲,苏宇涵,张钊.自我效能感与大学生网络成瘾:自我控制的中介作用[J].中国临床心理学杂志,2024(2):371-373.
- [19] 刘佳炜.社会认同理论视角下的网络粉丝社群集体行为研究[J].湖南师范大学社会科学学报,2024(3):130-140.
- [20] 鲁宽民,杨尚勤.网络时代边缘化价值观对青少年的侵蚀[J].甘肃社会科学,2012(2):212-215.
- [21] 张鸿.双刃剑:网络与大学生[J].当代青年研究,2000(4):8-10.
- [22] 李朋波,陈涛,李金竹.家庭支持对酒店新员工组织社会化的促进机制[J].旅游学刊,2025(4):150-162.

## The Double-Edged Sword Effect of Cyberloafing on the Creativity of Postgraduates Majoring in New Liberal Arts

FU Chunxiang, HE Yanpei

(Business School, Gansu University of Political Science and Law, Lanzhou 730070, China)

**Abstract:** With the development of the Internet and AI technology, cyberloafing has become a prevalent phenomenon in postgraduates' extracurricular lives, exerting certain impacts on their learning and creativity. Based on the stress cognitive appraisal theory and the conservation of resources theory, this paper explores the “double-edged sword” effect of cyberloafing on the creativity of new liberal arts postgraduates: cyberloafing enhances creativity through the self-efficacy pathway while inhibiting it through the value erosion pathway. Learning goal orientation plays a bidirectional regulatory role in this “double-edged sword” effect. Therefore, from the collaborative perspective of “person-technology-industry-education”, measures should be adopted to enhance the creativity of new liberal arts postgraduates, including fostering students' critical thinking and value awareness, optimizing information acquisition via AI technology, constructing practical innovation platforms through industry-university-research collaboration, and establishing a dynamic integration of “disciplinary supervisor + AI tutor”.

**Key words:** cyberloafing; self-efficacy; value erosion; learning goal orientation; postgraduate creativity

(责任校对 唐尧)