

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2026.01.018

# 三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的价值与路径研究

白浩龙<sup>1</sup>, 陈润<sup>2</sup>, 周永强<sup>3</sup>, 周春梅<sup>3</sup>

(1.四川工商学院 教务部,四川 成都 611743;2.四川托普信息技术职业学院 艺术学院,四川 成都 611730;

3.四川工商学院 人工智能与电子工程学院,四川 成都 611745)

**摘要:**当前,高校“三观教育”与“三生教育”存在教学内容与实际脱节、教学方法创新性不足等问题。将三苏文化融入高校教育,不仅有助于丰富教育内容,还能增强教育的吸引力和实效性,对于培养具有高尚道德品质、创新精神和责任感的新时代人才具有重要的现实意义。从课程体系建设、校园文化活动、师资队伍建设、教学方法创新等方面探讨三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的价值与实践路径,通过多案例比较分析三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的可行性和有效性。希望社会各界与高校共同参与三苏文化的传承与弘扬,加强三苏文化在高校教育中的推广与应用,以培养具有高尚道德品质、创新精神和责任感的新时代人才。

**关键词:**高等教育;三苏文化;三观教育;三生教育

**中图分类号:**G641

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2026)01-0108-07

## 1 引言

当前,高校在人才培养中面临复杂的现实挑战,部分大学生或因价值认知偏差陷入精神虚无和意义感缺失,或因生存压力产生逃避心理,或因过度追求物质享受而忽视精神成长<sup>[1]</sup>。这些现象凸显了青年三观成熟期的困惑及“三生教育”的紧迫性。三苏文化是以北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人为核心形成的文化体系,涵盖家风家教、文学艺术、哲学思想与政治理念等多个方面。三苏文化蕴含丰富的精神品格与思想内涵,包含仁爱思想、旷达精神与家国情怀,跨越历史时空,与高校“三观教育”和“三生教育”天然契合,为当代高校人才培养提供了丰厚的文化滋养。从传统文化语境来看,儒家强调“修身齐家治国平天下”的人生进阶路径,道家主张“顺应自然”的生存智慧,而三苏文化正是儒释道思想融合的典范——苏洵以“读书正业”的家训奠定人格根基,

苏轼以“一蓑烟雨任平生”的豁达诠释生命态度,苏辙以“务实济世”的操守践行社会责任。这种兼具理论深度与实践品格的文化特质,使其成为连接传统教育智慧与现代教育需求的重要纽带。由此可见,三苏文化具有极强的时代独特性、包容性、实践性和世俗性,大量的鲜活案例更容易被当代大学生理解和共情。三苏文化不同于孔孟文化的“精英化叙事”,其世俗化生命叙事特征有效缓解了“传统与现代融合生硬”的问题,其“义利兼顾”“德才并重”的理念可有针对性地应对现代教育过度强调“应用技能培养”而对“精神世界构建”关注不足的问题<sup>[2]</sup>。“三观教育”被高校视为人才培养的重要任务之一。在教学内容上,高校以马克思主义理论为核心,开设思政课程传授重要思想,让学生树立科学世界观,引导学生思考人生意义,树立积极人生观和正确价值取向。在教学方法上,高校积极创新,采用案例教学、小组讨

收稿日期:2025-06-13

基金项目:眉山市哲学社会科学重点研究基地——三苏文化研究中心资助项目(SS24QN011)

作者简介:白浩龙(1999—),男,四川巴中人,研究实习生,硕士研究生,主要从事高等教育管理、思想政治教育研究。

论、实践教学等方式激发学生学习兴趣与主动性。这些举措取得了一定成效,但仍存在一些局限。例如:教学内容脱离实际;价值观教育浮于表面;教师多依赖传统讲授,案例、讨论、实践等新方法运用不足;各学科之间、部门之间缺乏沟通协调。在“三生教育”领域,云南、四川、河北、山东、广西等多省份高校披露的公开资料显示,部分地区高校已通过开设专门课程、举办专题讲座、开展主题实践活动等多元形式,系统传授生命科学知识、价值理念等与心理健康相关内容,着力培育学生对生命的尊重与敬畏之情。部分高校着重传授生存知识与技能,让学生在实践中锻炼能力、积累经验,以提升其综合素养与社会适应力。部分高校注重对学生的生活教育,致力于引导学生树立正确生活观,养成良好习惯与品质。但是,许多高校对“三生教育”无明确目标与规划,课程边缘化,师资短缺,教学方法单一,与学生实际生活联系不紧密,没有贴合不同地区不同年龄段学生的需求与特点,且缺乏社会与家庭支持。

国内外学界对三苏文化及高校“三观教育”与“三生教育”的研究已形成一定基础,但对二者的融合研究仍显不足,有较大探索空间。根据“三苏文化研究中心”“中国苏轼研究学会”等平台的公开资料,国内相关学者更关注三苏文化历史传承脉络,或聚焦苏氏家庭教育、美育思想,研究成果也多集中在文学、哲学、历史领域。国外研究则侧重于文本翻译与跨文化比较。在高校“三观教育”与“三生教育”领域,国内研究注重理论创新与实践探索,有的研究注重剖析思政教育现状并提出改革路径,有的研究强调生命教育质量提升,还有的研究探索“三生教育”实施策略。国外相关研究侧重于独立人格培养与生命科学教育,但受限于文化差异,难以直接嫁接。三苏文化与高校教育融合研究尚处于探索、尝试阶段,现有成果多停留在价值阐释层面,具体实施路径研究不足。本文旨在深入探讨三苏文化对高校“三观教育”与“三生教育”的赋能作用,明确其与“三观教育”及“三生教育”的内在联系和价值,提出具体实践路径,并结合案例分析其可行性与有效性。

## 2 三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的价值

三苏文化既具有文化传承价值又具有立德树

人价值,既有坚实的理论逻辑基础又有丰富的实践经验智慧。

### 2.1 三苏文化与“三观教育”的内在联系

三苏文化以仁爱思想、旷达精神与家国情怀为精神内涵,融合了儒、释、道的优秀思想。这种跨思想体系的融合,为当代大学生应对价值多元困境提供了思维范式,也为高校“三观教育”提供了多元视角。在 worldview 层面,儒家入世精神以苏轼“以天下为己任”为代表,引导学生将个人命运与社会发展相联结,树立积极参与社会建设的集体主义观念<sup>[3]</sup>;道家“顺应自然、淡泊名利”的理念,启发学生尊重自然规律、追求精神自由;佛家“慈悲无常”思想促使学生超越自我局限,形成包容超脱的世界观。在人生观层面,苏轼屡遭贬谪却以乐观超脱突围,黄州时期的《赤壁赋》借宇宙永恒之思消解人生短暂之悲,惠州时“日啖荔枝三百颗”的随遇而安,皆展现出逆境中的生命力;苏洵二十七岁发愤终成文豪,印证信念与努力对人生价值的决定性作用;苏辙坚守原则、务实济世,示范了在复杂环境中不随波逐流的人生定力。三苏将个人理想与家国命运绑定的追求,激励学生以奉献精神实现人生价值。在价值观层面,三苏文化蕴含的仁爱、诚信、廉洁与担当构成道德基石,与“三观教育”具有内在联系。苏轼任官时心系百姓、推行新政,有助于培养学生的社会责任感;苏氏父子言行一致的诚信品格与苏洵的家风教育,强调立身之本在于守信;苏轼“功废于贪,行成于廉”的箴言与清廉为官的实践,能帮助学生树立正确的权力观;苏洵以史为鉴的担当,苏轼、苏辙的政治改革参与,能激发学生面对困难时的责任意识。三苏文化通过哲学思辨与生命实践的双重路径,为“三观教育”提供了立体化资源,其世界观能启迪学生理解人与世界的关系,人生观能引导学生定位精神坐标,价值观能筑牢学生道德底线与理想追求。

### 2.2 三苏文化与“三生教育”的内在联系

三苏文化在生命认知、生存智慧、生活哲学上,对当代青年具有很好的教育意义。生命教育方面,三苏文化构建了“敬畏生命—奉献社会—豁达生死”的立体认知,这种生命观与高校生命教育目标相契合,能引导学生理解生命的珍贵性与社会性,使其在珍爱生命的同时,通过投身公益、关注民生实现生命意义<sup>[4]</sup>。生存教育方面,

苏氏父子的人生实践呈现出“逆境突围—人情联结—智慧处世”的生存智慧。高校生存教育可通过案例研讨、课程融合,引导学生以乐观心态直面挫折,在坚守原则的同时提升社会适应能力,构建良性人际网络。生活教育方面,三苏文化传递了“苦中作乐—雅趣养性—精神超越”的生活哲学,高校可通过文化节、诗词朗诵、场馆研学等活动,引导学生培养生活情趣,以艺术与文化充实内心,在物质与精神的平衡中塑造积极生活观。

### 2.3 三苏文化赋能“三观教育”和“三生教育”的价值体现

三苏文化是世俗性与超越性的统一:既有“致君尧舜”的入世追求,又有“江海寄余生”的超脱境界;既有文学艺术的审美价值,又有经世致用的实践智慧。这种特质使其能跨越时代隔阂,直接回应当代大学生在三观认知与“三生”实践中的困惑。从“三观教育”维度看:苏洵“发愤读书”的人生抉择展现了价值观重塑的可能性;苏家的教育智慧为当代价值观教育提供了个体觉醒与家庭引导的双重范本;苏轼“以天下为己任”的政治实践与“物与我皆无尽也”的哲学思考构建了“社会责任”与“宇宙认知”相统一的世界观;苏辙在《上皇帝书》中提出的“去民之患,如除腹心之疾”民本思想及其在颍昌任上的实践,将“务实济世”的人生观转化为具体民生举措,为当代大学生社会责任教育提供了“知行合一”的范本。从“三生教育”维度看,三苏文化构建了完整的“生命—生存—生活”认知与实践体系。生命观上,苏轼“天地之间,物各有主”的观点蕴含着对生命平等的尊重,将生命养护与精神修养结合;生存智慧上,苏轼的逆境突围经历,展现了从适应到创造再到超越的生存策略;生活教育上,苏氏家族的生活情趣与家风,为现代生活观提供了物质简约但精神丰盈的平衡范式。综合而言,三苏文化蕴含着系统的三观塑造逻辑与“三生”实践智慧,其独特价值体现在思想的包容性与实践的指导性上。第一,可弥补实践短板。针对教学实践中内容脱离实际、方法创新不足、与学生生活联系不紧密、实践环节薄弱等问题,三苏文化以大量鲜活案例将抽象的价值理念转化为可感知的人生实践,既回应了“教育内容与现实脱节”的痛点,又能有效摆脱教学方法单一的困境。第二,可丰富教学内容。三苏文化构建的思维逻辑和实践体系为教育注入

多元素材。形成从个人成长到社会担当的完整价值链,使教育体系从“技能培养”向“全面发展”拓展。第三,可强化育人实效。三苏文化的精神内核与当代人才培养目标高度契合,其倡导的家国情怀、逆境坚韧、责任担当等品质能引导学生在价值多元时代锚定方向,为新时代人才培养提供了文化滋养。

## 3 三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的路径探索

### 3.1 加强课程体系建设

第一,开设专门课程。结合学院实际开设通识教育必修课程,这既是传承传统文化的突出举措,也是人才培养的重要创新点。课程目标可从以下三个维度推进:知识维度要求学生系统掌握三苏生平、艺术成就及思想脉络;能力维度侧重培养学生古典文本解读、审美鉴赏与学术探究能力;价值维度着力激发学生的文化认同,强化其传承责任意识。课程内容分为三个模块:生平模块聚焦三苏励志、豁达、守正的历程,作品模块侧重从技法与哲思视角解析经典,影响模块梳理三苏文化在文学革新、儒释道三教思想融合、书画审美等领域的价值。教学上可采用多元融合模式,用讲授法搭建知识框架,用讨论法激发思辨碰撞,用案例法实现文化精髓的具象化,用实践法深化文化体验。通过走访三苏祠、举办主题活动等实践,实现理论认知与文化感知的深度融合。该课程以系统化设计推动传统文化教育从知识传授向精神浸润进阶,助力学生成长为文化传承的践行者。第二,融入专业课程。诸多高校在课程中引入三苏文化相关内容,有的高校在“工程设计”课程中引入苏轼“取之有度,用之有节”的资源观,培养学生绿色工程理念;有的高校在“机械原理”课程教学中借鉴苏洵《权书》中“审势度理”的辩证思维,并将苏轼“变则通”的创新理念融入机械结构优化设计,通过仿生学原理与模块化设计案例培养学生在工程实践中兼顾实用性与创新性的思维模式。各高校通过多专业渗透,让学生在掌握专业知识的同时接受传统文化的熏陶,实现文化与专业教育的双向赋能。在文学类课程中,三苏文化与课程内容天然契合。“中国古代文学”课程讲解唐宋文学时,可聚焦三苏作品:其豪放词风突破传统,拓展题材并融合诗法;其政论文逻辑严谨,

论据充分,对后世政论影响深远。学生借此提升文学鉴赏与写作能力,了解唐宋社会文化。在历史类课程中,三苏文化为研究提供素材与视角。“宋代历史”课程,可介绍苏氏父子的政治生涯,如苏轼对变法的态度及其地方政绩,帮助学生全面了解宋代政经文化;“文化史”课程则深挖三苏文化与宋代文化的互动,探究儒释道融合及其影响。在艺术设计类课程中,可汲取三苏书画养分。“书法”课可临摹苏轼《黄州寒食帖》等,感悟其天真洒脱的审美;“绘画”课可借鉴“以形写神”理念,学习墨竹画创作,激发学生艺术表现力与创新力,为其设计作品注入文化底蕴。在旅游管理类课程中,可将三苏文化转化为旅游资源。“旅游资源开发”课可研究三苏祠、东坡赤壁等景点开发路径,设计特色旅游线路;“旅游文化”课可挖掘文化内涵,探索文化和旅游的结合点,如开发纪念品、举办主题活动,以提升学生文旅融合服务能力<sup>[5]</sup>。

### 3.2 组织校园文化活动

第一,举办主题讲座与研讨会。可通过举办三苏文化主题讲座与研讨会的方式,深化师生文化认知,营造校园文化氛围,激发师生对传统文化的热爱,助力文化传承。讲座可邀请三苏文化研究专家解读三苏文化,探究思想内涵。研讨会为师生搭建互动平台,围绕“三苏文化及其当代价值”等主题,师生从多元视角交流成果与感悟,推动思想碰撞。通过此类活动加深师生对三苏文化的理解,拓宽其文化视野,提升其文化素养,为校园文化注入活力。第二,开展实践教育。这是深化三苏文化理解与认同的有效路径。例如,三苏祠保存了苏家故居及千余件文物,是解码三苏文化的重要窗口,学生可通过专业讲解串联三苏生平与成就,直观感受旧居陈设,品鉴《黄州寒食帖》摹本,聆听“程夫人教子”等典故。祠内设有书法临摹台与诗词朗诵角,学生可通过挥毫、吟诵等形式感知三苏文化肌理。通过参加这些活动,学生可多维度、深层次地感知三苏的深沉家国情怀,体会中华优秀传统文化,接受社会主义核心价值观的熏陶。多元实践活动拓展了文化浸润维度,如:诗词朗诵赛以声传情,借《水调歌头》等经典篇目,诠释韵律之美与家国情怀;征文活动能引导学生聚焦“东坡”等文化命题,与先贤展开对话;融合三苏生平轶事与文学常识的知识竞赛,能

强化学生的团队协作意识,增进其知识储备<sup>[6]</sup>。大一开展三苏文化认知体验,大二开展实践考察,大三大四开展三苏相关文创活动与双创竞赛,让学生在实践活动中体验并筑牢文化根基,深化对三苏精神的认知,在审美鉴赏、思辨表达等维度实现能力进阶,为传统文化创造性转化注入青春力量。

### 3.3 师资队伍建设

第一,加强教师能力培训。高校须制定系统的培训计划,多维度强化教师对三苏文化的理解及思政教育方法,助力其教学能力的提升。采用“理论研修+教学实践+考评考核”三阶模式开展教师能力培训<sup>[7]</sup>。在理论研修阶段,邀请三苏文化研究专家开展讲座培训,组建三苏文化核心篇目研读班等。培训内容覆盖三苏文化各领域。生平事迹层面,详述苏洵、苏轼、苏辙的成长轨迹、仕途沉浮及家族亲情,揭示文化根源;文学成就方面,剖析诗词散文的艺术风格与思想内核,帮助教师把握作品精髓以引导学生赏析;思想内涵方面,解读儒释道融合特质及其后世影响,助力教师培育学生三观;艺术特色方面,聚焦苏轼书画美学,为相关专业教学提供支撑;当代价值研究方面,则探索其在文化传承、教育实践中的现实意义,推动传统文化与现代教育的结合。在教学实践阶段,开展班级试点或教学竞赛,通过设计教案开展教学尝试,在试点班级试讲并收集学生反馈。在考评考核阶段,通过组织专家对教学设计评审打分、公开课展示、师生调研等方式进行多元评价,为优秀者颁发证书,将考核结果作为评优评先的加分项,以激发教师参训积极性,切实提升培训质量,为三苏文化深度融入高校教育筑牢师资基础。第二,鼓励教师开展研究。高校可从三个方面构建保障体系。一是建立激励机制,设立专项科研基金支持学术探索、实践调查和文献整理,加强图书馆建设,完善研究设备与场地,在职称评定和绩效考核中给予一定倾斜政策。二是明确研究方向,深挖三苏文化的内涵与当代价值,探索其与高等教育的融合路径,开展传承与创新研究。三是强化成果转化,将前沿研究融入课堂教学,创新教学方法,注重培养学生的科研能力。具体而言:要聚焦三苏思想体系中家国情怀、人文精神等核心要素,为思政教育提供支撑;探索文化元素融入专业课程的路径,推进校园文化建设;利用数字技术创

新传播方式,推动文化内涵的现代阐释。在成果转化方面,要更新教学内容,创新教学方法,指导学生开展研究项目,培养其学术素养。通过完善制度保障、明确研究重点、加强成果应用,可以形成教学与科研相互促进的良性循环,实现三苏文化研究的学术价值与教育功能,为文化传承与创新提供持续动力。这一过程需要制度保障和教师实践的双重努力。

### 3.4 创新教学方法

第一,实施案例教学法。以三苏文化中的具体事例为载体,通过具象的文化符号展现精神内涵,有效激发学生的学习主动性,为高校“三观教育”与“三生教育”提供生动的教学范式。在“三观教育”实践中,苏轼的人生轨迹是具有较强说服力的教学素材,其在不同生命阶段展现的价值取向,对学生形成正确的世界观、人生观、价值观具有深刻的启示意义。苏轼的贬谪经历是诠释人生态度的典型案例,他一生辗转黄州、惠州、儋州等地,仕途跌宕却始终保持豁达心境,其家国情怀的实践案例更具现实教育意义。教师可借此引导学生探讨个人与国家的依存关系,强化其社会责任感与爱国情怀。在生命观教育方面,苏轼对生命的尊重体现在多个维度,展现了其对生命共同体的深刻认知。教师可引导学生思考生命的平等性与共生价值,培养其尊重自然、关爱生命的意识。生存智慧的案例教学聚焦逆境应对策略,将困境转化为自我提升的契机,这种“处变而不惊”的生存智慧,为学生提供了应对挫折的范本。例如,教学中以苏轼贬谪儋州为例,将生存困境转化为民生实践。引导学生剖析其“正视困境接纳现实—因地制宜适应环境—创新突破行动突围—超越自我精神跃迁”的生存逻辑,采用“案例拆解—小组模拟—现实映射”三步教学法:第一步,拆解苏轼儋州“突围”经历;第二步,让学生模拟“逆境决策”场景,结合自身挫折经历反思应对策略;第三步,结合苏轼“未信人生尽耳聋”的逆境哲思,构建兼具文化厚度与实践价值的“抗挫折模型”,帮助学生在历史案例中提炼个性化心理调适策略。生活观教育则可围绕苏轼的生活美学展开,将平凡生活升华为艺术体验,这种“人间有味是清欢”的生活哲学,可以启示学生在物质满足与精神追求间寻求平衡,培养其健康向上的生活态度<sup>[8]</sup>。第二,实施体验式教学法。体验式教学法

通过创设沉浸式情境,用学生喜爱的“剧本杀”“即兴表演”方式,推动学生从文化认知向情感认同、行为实践转化,构建“感知—体验—领悟—践行”的教育闭环。其核心在于设计多维度体验活动,让学生在实践活动中具象化理解三苏文化内涵。角色扮演活动可选取三苏生平关键场景,引导学生通过史料研读、言行模拟深入理解人物在价值冲突中的选择逻辑,在代入式体验中形成情感共鸣。例如,通过以苏轼诗词为线索的户外拓展活动,将知识学习与能力培养结合起来。在“三观教育”层面,体验式活动通过“具身认知”将抽象价值具象化,比传统讲授更易使学生形成深层心理认同。“三生教育”的体验设计应注重实践导向:通过菜园劳作建立生命成长的直观认知,培养学生的敬畏之心;通过户外拓展中的困境应对,强化学生的生存适应能力;通过日常生活场景还原,引导学生在日常生活中发现美,创造美,树立健康生活观。

两种教学方法形成互补。案例教学法通过理性分析构建认知框架,体验式教学法借助感性体验促进情感内化,二者共同构成“认知—情感—实践”的完整教育链条。这种创新路径使三苏文化中的精神特质不再停留在文本层面,而是转化为学生可感知、可认同、可践行的价值准则,为高校“三观教育”与“三生教育”提供了兼具文化深度与实践价值的路径。将三苏文化融入高校“三观教育”与“三生教育”,挖掘三苏文化中“以人为本”“超越自我”等理念,构建符合校情、融合地域文化特色、符合当代大学生特点的理论与实践方法,引导学生思考如何尊重生命价值、如何凝练生存智慧、如何追求生活境界。同时,将三苏文化经典纳入课程体系中,借助校园文化活动营造浸润式文化环境,依托社会实践让学生感受三苏文化的精神力量,帮助其摆脱“内卷焦虑”和“价值迷茫”,增强其文化认同,激发其内在驱动力。

## 4 三苏文化赋能高校“三观教育”与“三生教育”的实践案例

我国部分高校在三苏文化赋能高校教育方面开展了富有特色的实践,使得三苏文化与现代教育育人目标内在契合、育人方法逻辑统一、育人评价完美衔接,形成了诸多可复制的经验,可为其他院校提供借鉴。第一,重视文化场景的构建。例

如,四川工商学院(眉山校区)依托眉山地域优势打造“三苏文化校园”,建成三苏文化馆集中展示文物典籍,并常态化开展文化节、诗词朗诵等品牌活动,通过实体场馆与品牌活动营造沉浸式文化场域。三苏文化馆系统陈列文物典籍与艺术展品,结合文化节、诗词竞赛等活动,持续深化学生文化感知,年均开展10余场次相关活动,学生文化自信显著提升,社会认同感与民族自豪感显著增强。该校通过整合地域文化资源,建设特色场馆并策划常态化活动,提升了文化浸润效能<sup>[5]</sup>。第二,三苏文化与课程教学的深度融合。将三苏文化纳入教育教学体系,从不同维度和层次丰富、拓展文化育人的内涵和路径,打破传统灌输模式,实现专业教育与文化遗产的有机融合。以苏轼家国情怀为核心案例强化价值观教育,如:文学专业开设作品精读课程,艺术专业融入书画审美元素。四川工商学院汉语言文学专业开设了“三苏作品精读”课程,提高学生对三苏文化经典的认知深度与理解能力。同时,在“艺术设计”课程中融入苏轼书画美学理念,学校以通识教育课程为载体普及三苏文化常识,并在专业课程教学中深入挖掘学科内容与三苏文化的契合之处,实现文化传承与专业教学的协同推进。该校人文教育与应用学院面向全院学生开设了“三苏文化概论”“三苏文化精选十讲”“眉山地域文化”等课程。西南交通大学在“土木工程概论”课程中,创造性融入“古代工程中的智慧”相关内容。该课程以苏轼主持修建的“苏堤”为典型案例,深度剖析其中蕴含的“以工代赈”系统思维。同时,设置实践教学任务,要求学生结合现代工程管理专业知识完成“校园雨水花园”方案设计,在工程实践中切实贯彻“民生关怀”的价值理念,实现传统工程智慧与现代工程教育的有机衔接。三苏文化与课程教学的深度融合还体现为将三苏以“德行”为核心的价值评判标准融入课程评价,突破现有评价方式的局限,构建能力、品德、社会价值等多元评价维度。例如,眉山职业技术学院采用“线上线下混合”的方式开展教学。线上利用“三苏文化数字博物馆”的3D虚拟三苏祠、文献数据库等,完成基础知识学习(占比40%)。线下开展“经典诵读会”“东坡故事会”等互动教学(占比30%),以及眉山三苏祠实地研学、撰写课程实践报告等实践教学(占比30%)。该校三苏课程开设两年来,学

生课程满意度显著提升。第三,重视实践育人创新,以文化寻访、主题调研推动实践育人。四川工商学院人文教育应用学院在眉山三苏祠建立了学生校外实践基地,一方面组织学生参与东坡文化讲解实践,为大学生近距离接受三苏文化的感染和熏陶提供条件,另一方面利用三苏祠开展“三苏文化”课程现场教学,构建“场馆研学—社会实践—成果转化”实践链,鼓励学生参与文化创意项目,践行知行合一。“三苏”的教育实践蕴含“从体验到认知”“因材施教”的方法论,与现代教育强调的“学生主体地位”“个性化学习”深度契合。成都中医药大学在“中医养生学”课程中引入苏轼《问养生》《书东皋子传后》等文献,对比“药食同源”理念与现代营养学,组织学生开展东坡养生方,如茯苓饼、菖蒲酒的现代改良实验。将传统养生智慧与现代营养学结合起来,既传承了养生智慧,提升了生活活力,又培养了学生的科学探究能力<sup>[5]</sup>。第四,注重科研反哺教育。四川大学的苏轼研究中心、四川师范大学的三苏研究院、海南大学的海南省东坡文化研究与传播中心、四川工商学院建设的三苏文化研究中心等,支持“三苏”相关研究课题,在三苏文化的内涵挖掘、当代价值研究等方面不断深入,在凝练学科方向、营造科研氛围、培育科研团队、孵化研究项目、提升科研水平等方面有着突出的成效。据不完全统计,近几年各研究机构发表三苏文化相关论文100余篇,出版著作30余部,开展大型学术活动10余场,既深化了三苏文化的学术研究,又通过科研育人模式提升了学生的创新能力与文化自信<sup>[8]</sup>。

## 5 结语

当前,高校“三观教育”在内容、方法等方面略有不足,“三生教育”在重视度、联系实际等层面面临挑战,而三苏文化影响广泛、内涵丰富、实践价值高,将其融入高校教育能满足社会与学生发展需求,是时代与学生成长所需。将三苏文化融入高校“三观教育”与“三生教育”是适应社会发展、满足学生需求和实现高校立德树人目标的极佳选择,对于培养具有高尚道德品质、创新精神和社会责任感的新时代人才具有重要的现实意义<sup>[9]</sup>。展望未来,盼望各高校深挖三苏文化价值,探索其与新兴学科、时代热点的结合,推广成

功经验,加强校际及社会合作,开发文化产品,开展社区活动,构建长效机制。此外,还应关注三苏文化在国际交流中的作用,开展国际比较研究,举办相关活动展示其魅力,增强中华文化国际影响力。

#### 参考文献:

- [1] 李华樞.“00后”大学生生命教育研究[D].昆明:云南财经大学,2021:1-2.
- [2] 侯红梅,冯琴,邓凤.数字化视角下三苏文化文创产品的创新开发与设计探究[J].中国包装,2025(1):135-140.
- [3] 王子瑞.中国元话语:三苏文化对外传播的路径探析[C]//百色学院马克思主义学院.2024年思想政治教育论坛论坛分论坛论文集.成都:成都艺术职业大学,2024:262-263.
- [4] 刘欢.运用中华优秀传统文化开展大学生生命观教育的启示[J].中国高等教育,2025(1):48-52.
- [5] 熊斌.新建院校校园文化建设融入地方文化路径探索:以四川工商学院为例[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.教育理论研究与创新网络总结年会论文集:八.成都:四川工商学院,2022:232-235.
- [6] 吴晓铃.眉山三苏:传承千年文脉厚植家国情怀[J].党建,2025(3):20-23.
- [7] 刘健婷,乔洋.探讨高校思政课教学中教育心理学的运用[J].现代职业教育,2018(10):138-139.
- [8] 陈晋玲,阮忠.中华家风家教与三苏文化研究传播的海南做法[J].蜀学,2024(2):53-63.
- [9] 左丹丹.当代大学生马克思主义幸福观教育策略研究:评《大学生马克思主义幸福观教育研究》[J].中国青年研究,2019(6):121.

## The Value and Paths of Three-Su Culture Empowering the Three-Outlook and Three-Life Education in Colleges and Universities

BAI Haolong<sup>1</sup>, CHEN Run<sup>2</sup>, ZHOU Yongqiang<sup>3</sup>, ZHOU Chunmei<sup>3</sup>

(1. Academic Affairs Department of Sichuan University of Commerce, Chengdu 611745, China;

2. College of Art, Sichuan Top Information Technology Vocational College, Chengdu 611740, China ;

3. School of Artificial Intelligence and Electronic Engineering, Sichuan Technology and Business University, Chengdu 611745, China)

**Abstract:** Currently in colleges and universities, three-outlook education, the education of outlook on the world, life and values, and three-life education, the education of life, survival and livelihood, are confronted with such problems as the disconnection between teaching content and reality, and insufficient innovation in teaching methods. Integrating Three-Su Culture into college education not only helps enrich educational content, but also enhances the attractiveness and effectiveness of education. It holds significant practical implications for cultivating talents of the new era who possess noble moral character, innovative spirit and a strong sense of social responsibility. This paper explores the value and practical paths of empowering the three-outlook and three-life education in colleges and universities through Three-Su Culture from the aspects of curriculum system construction, campus cultural activities, teaching staff development, and teaching method innovation. By means of multi-case comparative analysis, the feasibility and effectiveness of Three-Su Culture in boosting the aforementioned education are verified. It is hoped that all sectors of society and colleges and universities will join hands to participate in the inheritance and promotion of Three-Su Culture, strengthen the popularization and application of this culture in college education, and cultivate more new-era talents with noble moral standards, innovative vitality and profound social responsibility.

**Key words:** higher education; Three-Su Culture; three-outlook education; three-life education

(责任校对 唐尧)