

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2025.06.019

算法逻辑下的英雄精神传播困境与 数字媒体艺术路径重构

邓凯元^{1,2}

(1. 创意艺术大学 游戏创意设计学院, 英国 法纳姆 GU9 7DJ; 2. 湖南喷火鱼文化传媒有限公司, 湖南 长沙 410026)

摘要: 数字媒体艺术的快速发展为英雄精神的传播提供了新的叙事语境与载体。界面叙事重构、多模态融合及交互体验的嵌入, 增强了英雄精神传播在视觉化、沉浸化和情感化层面的感染力, 推动大学生形成情感共鸣与价值认同。然而, 算法逻辑在提升传播效率的同时, 也带来了叙事选择片面化、多模态表达结构性限制、沉浸体验感弱化、公共性被消解等问题, 导致英雄精神的传播面临异化风险。在新时代思想政治教育的要求下, 必须将价值引导有机嵌入数字化传播过程: 在分发侧, 通过有限分发提升内容可见度与跨圈层触达率; 在内容—交互侧, 推进算法友好型创作, 强化从“可见”到“可解”再到“可转化”的链式增益。

关键词: 算法逻辑; 数字媒体艺术; 英雄精神; 交互设计; 公共性再造

中图分类号: G641

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2025)06-0117-07

习近平总书记强调,“一个有希望的民族不能没有英雄, 一个有前途的国家不能没有先锋”^[1], “英雄是民族最闪亮的坐标”^[2], “全党全社会要崇尚英雄、学习英雄、关爱英雄, 大力弘扬英雄精神, 汇聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量”^[3]。党的十八大以来, 习近平总书记围绕崇尚英雄、捍卫英雄和关爱英雄提出了一系列原创性论述, 明确了英雄精神作为民族精神集中表达与社会价值重要标识的重要价值。作为民族精神的重要形态, 英雄精神主要体现为舍己为人的奉献精神、人民至上的集体主义、矢志不渝的爱国情怀和艰苦奋斗的进取品格。这些要素共同构成青年一代培育理想信念与确立价值取向的精神支柱。然而, 数字平台的算法逻辑以个性化偏好与流量最大化为导向, 与英雄精神强调的集体性、公共性和价值优先原则之间存在矛盾。这种矛盾不仅决定了英雄叙事在数字空间的呈现方式, 也在潜移默化中影响着大学生的价值认同与精神生

成。在数字化与智能化并行的新阶段, 数字媒体艺术成为传播英雄精神的重要渠道。界面叙事、虚拟仿真、交互体验等新兴技术增强了传播的直观性与沉浸感, 使价值引导以大学生乐于接受的方式开展。与此同时, 算法的深度嵌入也造成了可见性与价值厚度之间的矛盾。英雄叙事传播广度不断扩张的同时, 也面临意义被稀释与公共性被削弱的隐忧。因此, 将思想政治教育与数字文化建构有机结合, 须系统回应数字媒体艺术语境下的生成逻辑与异化机制, 探索从内容生产、有限分发协同、交互设计到公共性再造的整体路径, 确保英雄精神在数字语境中获得深度涵育与广泛认同, 从而为高校培育担当民族复兴大任的时代新人提供坚实支撑。鉴于此, 本文作出前提界定: 将数字媒体艺术理解为面向内容形态与交互范式的表达系统; 将算法逻辑视为平台侧的分发与排序机制; 二者相互作用, 但范畴有别。考虑到平台侧调整的现实边界, 本文选择立足既有算法逻辑, 以

收稿日期: 2025-09-20

基金项目: 全国教育科学规划项目(BIA250154)

作者简介: 邓凯元(2003—), 男, 湖南长沙人, 硕士, 主要从事数字媒体艺术与文化传播研究。

“内容—交互的算法友好化”为重要抓手,借助纪念日专题位、系列化冷启动、跨圈层推荐等可操作的运营手段,提升从“可见”到“可解”再到“可转化”的整体传播效能。本文不主张改变算法本身,而是聚焦现行机制下传播路径的可行优化与效果检验。

1 数字媒体艺术赋能英雄精神传播的机制

作为技术创新与文化生产的结合体,数字媒体艺术正在重塑英雄精神的传播方式与传播逻辑。在新媒介生态中,艺术形态与传播手段相互作用,使英雄精神的表达突破以往单一、静态的模式,呈现出开放、多元与动态的面貌。这不仅拓展了英雄精神的表现空间,增强了受众的参与感和体验感,也在潜移默化中提升了受众的价值认同和精神境界。可以说,数字媒体艺术已成为创新英雄精神当代表达的重要动力,是在算法友好化创作与有限分发协同框架下优化新时代思想政治教育传播与涵育机制的关键支点。

1.1 界面叙事重构英雄精神的表现形态

在传统语境中,英雄精神的呈现大多依赖于文字叙事、口头讲述与线性影像。无论是教材中的篇章、史料中的记载,还是文学与影视中的情景再现,英雄往往以单向度的宏大叙事形象出现,突出牺牲与崇高,形成静态而权威的价值符号。传统叙事模式增强了英雄精神的庄严性,但表达手段相对单一,受众只能在预设框架下理解和认同。

随着数字媒介的发展,界面叙事逐渐成为主导性叙事逻辑。界面不仅是承载信息的窗口,更是意义生成与互动发生的场域。它借助图像、符号、链接、操作按钮等构建多维叙事空间,使信息以可视、可操作和可交互的方式呈现。与单向逻辑的线性叙事不同,界面叙事凸显开放性与互动性,使受众在浏览、选择与操作的过程中主动参与内容组织与意义建构。界面叙事中,英雄精神被重塑为开放、动态与多元的存在。英雄形象不再停留于静态的庄严叙事,而是在图像、视频、数据和互动话题的交织中展现活力和层次。大学生群体通过评论、转发、互动等方式参与到叙事生成中,从“观看者”转变为“共建者”。界面叙事增强了受众的能动性参与感,使英雄精神在数字语

境中更具活力、亲近感与现实感召力,并转化为可感知、可互动、可延展的价值场域,为新时代思想政治教育提供了新路径。同时,高密度开篇信息块、要点卡片和结构化段落的界面编排有利于规避理解过程被奇观化表象替代的问题,使内容能够向算法提供稳定的语义与行为信号(如完读、停留、有效互动),实现“可见”到“可解”的提升。

1.2 多模态融合带来英雄精神的感性可见性

多模态融合是数字媒体艺术的重要特征,指在同一传播场景中综合运用文字、图像、声音、影像、动画、虚拟现实等多种符号与媒介手段,以跨感官、跨通道的方式实现信息的立体化呈现。多模态融合突破了传统媒介的单一表达,使传播能同时作用于视觉、听觉甚至触觉,从而营造出更为完整而鲜活的感知经验。

多模态融合下,英雄精神的传播具备了新的质感。英雄事迹不再局限于文字叙述,而是借助影视画面的视觉冲击、音乐与音效的情绪渲染以及虚拟仿真的情境营造,建构多层次感官通道。英雄的坚毅与奉献被转化为可见、可听、可感的经验元素,不同模态的互补与交织进一步增强了受众的情感代入与沉浸感。这种感性可见性的提升尤其契合成长于数字环境的大学生群体:他们倾向于在多元媒介的融合中建构认知,也更容易在视听结合与虚拟互动的氛围中与英雄形象建立亲近与认同。由此,英雄精神不再是抽象而遥远的价值符号,而是在多模态体验中具象化与形象化,并通过感性共鸣逐步引导大学生走向理性认同与价值内化。为防止视觉奇观挤压价值厚度,多模态表达应以证据模态(如影像、数据、文本)支撑主叙事,并通过章节化节奏与要点定位增强深读与完读有效信号,实现从“可解”到“可转化”的认知递进。

1.3 交互体验增进大学生群体的情感共鸣与价值认同

作为数字媒体艺术的核心机制,交互体验本质上是一种人机交互与群体共建相结合的传播方式^[4]。受众通过交互机制依赖的界面操作逻辑与平台反馈机制,在即时选择、情境沉浸和反馈循环中参与叙事生成。由此,传统的“内容—受众”单向传播关系转变为多主体、多路径的动态网络结构,受众角色也相应从被动接受者转变为主动

参与者和意义创造者。

交互结构为英雄精神的数字化表达开辟了新路径。一方面,虚拟互动、沉浸仿真与即时反馈营造出可进入、可感知的体验场景,使英雄精神从宏大叙事的抽象形态转变为日常可感的经验。大学生在互动中与英雄事迹建立起情感联结,这种情感既体现在个人体验维度,也在共享与交流中形成群体共鸣。另一方面,交互过程凸显了价值传播的生成性。英雄精神在互动中不断被重释与延展。大学生通过实践性参与将外在叙事转化为内在的情感资源和价值认同。情感共鸣因此不再停留于瞬时感动,而是在共同体成员的持续共享与互动中逐渐内化为一种稳定的价值认同。通过反复互动,大学生经历从感性体验、情感依附到理性认同的递进过程,英雄精神也由可观看的对象转变为可践行的信念,从而拓展了思想政治教育在数字语境中的价值引导空间。为强化互动与分发的良性循环,交互设计可遵循“情境式抉择—证据回看—延时反馈”的程序组织任务,既能促进用户的理解迁移与深度参与,又能催生高质量互动行为(如有效评论、任务完成、复盘贡献),从而向算法系统反馈优质内容信号,反向提升其对内容价值的评估与推荐权重。

2 算法逻辑下英雄精神艺术传播的困境

在数字平台中,算法作为主导性信息分发机制,以兴趣匹配和流量优化为目标,在提升传播效率的同时重塑价值传播的内在逻辑。对英雄精神而言,算法既带来扩散与精准触达的便利,也带来叙事异化与意义偏移的风险,使叙事被切割为片段化资源,崇高性与公共性被削弱。传播的广度与价值厚度由此呈现出并置状态,思想政治教育面临在以算法为外生约束的结构中重建价值引导与公共空间的现实挑战。

2.1 算法筛选与英雄叙事的偏好性建构

推荐排序是数字平台的核心分发机制,它依赖点击率、完读率、停留时长、有效互动等排序信号的持续运算来决定内容的曝光度。在此机制下,受众兴趣被不断捕捉与放大,英雄叙事的可见性受到深度规训。具体而言:在题材层面,情绪强烈、冲突尖锐或富有戏剧性的片段更容易被推送,而涉及群体经验、历史脉络或日常维度的表达则

常被压制;在叙事结构上,内容被不断压缩为适合快速消费的短单位,导致片段化和去语境化现象加剧,人物精神内核与历史背景的联系被削弱,崇高性逐渐让位于即时情绪的释放;在时间维度上,排序机制更偏好新近的、有热度的扩散性逻辑,导致热点内容覆盖了历史纵深内容,英雄记忆加速更迭,象征性让位于流动性;在视角维度上,平台倾向于推送第一人称和临场化的主观镜头,公共叙事逐渐被私人化表达替代,群体经验被分解为个体化片段。

英雄叙事的偏好性呈现是算法逻辑、内容供给与用户行为交织的结果。算法以流量为导向形成“马太效应”;内容生产者在压力下主动调整叙事模式以迎合排序,用户的点击、停留和转发又进一步强化了这种倾向。在此循环中,英雄叙事向更易激发情绪的形式迁移,虽提升了可见性,却伴随意义稀释与公共空间收窄,社会感召多停留在短暂情绪层面。因此,揭示推荐排序的运行机制,并在制度与教育层面寻求恢复英雄叙事整体性与公共性的途径,已成为思想政治教育必须面对的课题。在可控层面,可通过开头提炼核心、主体展开叙事、证据与结尾归纳要点的结构化方法清晰呈现内容框架;在不可控层面,争取阶段性公共权重与专题聚合位,以缓解过度情绪化的排序偏置。

2.2 数据驱动下多模态表达的结构化限制

多模态表达为英雄精神的传播带来了更强的感官冲击和沉浸体验,但其生成机制高度依赖平台的数据逻辑。在算法的调控下,不同模态的组合往往并非基于叙事需求或教育目标,而是服从于用户反馈与偏好导向。这种数据驱动在提升传播效率的同时,也带来结构性约束。首先,内容模式化。为迎合算法,生产者倾向于选择能够快速引发互动的视觉与听觉元素,而对叙事深度与思想内涵的整体把握被弱化。结果是,画面的冲击力和情绪渲染被放大,而英雄精神的历史厚度与价值逻辑难以充分展开。其次,叙事空间被压缩。平台依据用户点击与停留持续优化推荐,使多模态叙事不断短小化与碎片化。在这种快节奏切换的场景中,复杂的价值理念与历史脉络难以完整呈现,英雄精神被迫以符号化、标签化的方式出现,呈现出“快餐化”特征。最后,模态形成等级

结构。视觉和听觉因更容易引发即时反应而被置于核心位置,语言叙事、历史文献或理论阐释则逐渐边缘化,导致思想深度与文化根基在多模态表达中渐趋稀薄。

当多模态表达完全受制于数据逻辑时,英雄精神的传播易陷入“形式丰富而内涵贫乏”的困境。这也提醒思想政治教育不能单纯依赖流量逻辑下的多模态生产,而应通过证据模态优先、反奇观化约束、章节化节奏等规则推进算法友好化创作,并通过有限分发协同嵌入价值导向,在适应媒介规律的同时平衡可见度与思想厚度。

2.3 流量逻辑下沉浸体验与情感共鸣的消解

沉浸体验与情感共鸣本是数字媒体艺术赋能英雄精神传播的重要优势。在多模态叙事与交互机制的支撑下,英雄精神能以更具现场感与参与感的方式融入大学生日常生活。然而,当流量逻辑成为平台运行的首要原则时,这一优势逐渐被稀释甚至逆转。

流量逻辑以吸引注意和延长停留为核心目标,因此,平台在内容分发上倾向于选择短平快、刺激性强的叙事样式。沉浸体验随之被切割为碎片化浏览,情感共鸣也被即时消费取代。英雄精神被拆解为便于传播的情绪片段,导致受众体验难以沉淀为稳定的价值认同。同时,流量竞争迫使生产者不断放大视觉奇观和感官刺激,以追求更强曝光和互动。最终,叙事滑向表层化与娱乐化,深层思想阐释和价值对话被边缘化。更值得注意的是,流量逻辑持续消解英雄精神共鸣赖以存在的公共场域。沉浸体验原本可依托共享的叙事场景,在群体中激发情感联结。但当平台依据个人偏好推送差异化内容时,受众体验被分割为个体化沉浸孤岛,群体性聚合程度随之下降,英雄精神在公共空间形成共识的可能性随之消减。

流量逻辑限制了沉浸体验的深度与情感共鸣的广度,致使英雄精神传播陷入“关注度上升而感召力下降”的悖论。因此,须在内容侧设置延时反馈、证据回看、集体复盘的交互机制,在场景侧营造共享式沉浸空间(如校内主题展陈、线上联合观演),以消解流量逻辑的分割效应并恢复群体性共鸣的生成条件。

2.4 分层推送削弱英雄精神传播的公共性与共享维度

分层推送是算法推荐的重要特征。平台依托用户画像与兴趣标签,将不同用户群体划分为不同层级,并依据预测模型精准投放。从表层效果看,这提升了信息分发的针对性与效率,但在价值传播层面,却削弱了英雄精神传播的公共性与共享维度。首先,分层推送导致受众群体被区隔。不同群体接收的内容差异显著,原本能作为共同记忆和价值参照的英雄叙事被分散在不同的兴趣圈层。英雄精神因此丧失了跨群体的统一场景与共同语境,公共价值的凝聚力被削弱。其次,分层推送强化了“同温层效应”。算法基于既有偏好持续推送类似内容,使受众固守于自我认同的狭窄空间,难以接触更为多元、完整的英雄叙事。英雄精神因此固化于局部化、碎片化的表达中,其社会感召力难以突破小圈层边界。再次,分层推送挤压了公共讨论空间。英雄精神的价值本应在开放的公共领域,通过群体交流和社会互动实现强化与升华,然而,分层推送使公共话题被拆解为个体化体验与小群体的内部对话,缺乏跨群体的共鸣机制。公共空间窄化使英雄精神难以在社会整体层面形成深层认同。

分层推送在提升传播效率的同时削弱了其公共属性,导致价值共识难以广泛形成。这表明,思想政治教育须打破算法分层制造的隔阂,通过制度引导与平台责任落实,重建英雄叙事的公共传播场域,确保英雄精神在全社会范围内保持共享性和感召力。

3 算法逻辑下数字媒体艺术的重构路径

算法在提升传播效率的同时,带来了叙事片段化、内容娱乐化、公共性被削弱等问题,使英雄精神的崇高意蕴在数字环境中面临被稀释的危机。要摆脱这一困境,必须将价值引导贯穿数字传播建构全过程。价值引导不仅是对内容的补充,更应成为界面设计、有限分发、交互机制和公共空间建构的内在原则。唯有在叙事环节凸显思想内涵,在推荐机制中嵌入价值权重,在互动设计中增强理性转化,在公共传播中重建共享场域,方能实现技术逻辑与教育目标的有效耦合,使英雄精神兼具感官感染力与思想感召力。

3.1 深化界面叙事,凸显英雄精神的内涵价值

作为数字媒体艺术的重要表达方式,界面叙事的核心意义在于通过符号组合、结构安排与互动设计,塑造多维度叙事场域。在英雄精神传播中,界面叙事既是呈现信息的形式,也是传递价值、培育精神的重要渠道。如何通过界面的深度设计凸显英雄精神的思想厚度与价值张力,是新时代数字传播必须关注的关键问题。

首先,应将逻辑化价值阐释嵌入界面叙事结构。作为历史与现实交织的价值资源,英雄精神应通过界面构建“历史背景—价值抉择—精神升华”递进链。例如,在界面设计中,可以运用时间轴、情境切换与层级化结构,引导受众在浏览中逐步理解英雄产生的历史语境、价值选择及其精神意蕴,实现从直观感受到整体认知与理性认同的跃升。

其次,界面符号系统要突出价值标识。界面中的色彩、图像、字体、图标等视觉要素是美学的重要组成部分,也是价值导向的象征符号。精心设计这些元素,可以营造庄重、崇高、厚重的氛围,凸显英雄精神承载的信念与力量。例如,采用象征理想与奉献的色彩组合并嵌入体现群体奋斗与民族精神的图像素材,能在潜移默化中向受众传递价值导向,使其在交互中自然感知英雄精神的价值高度。

再次,界面交互须进行理性引导。交互不仅是增强用户体验的手段,亦是价值共识生成与意义再生产的重要机制。设置评论区的理性讨论模块、知识延伸链接、专题互动问答等,可以引导大学生在互动过程中实现从情感共鸣到思想升华的转化。

最后,界面整体设计应实现形式、内容与价值的有机统一。界面叙事的功能不只是吸引受众注意,其深层价值在于通过整体性设计,将英雄精神的思想内涵融入信息结构与审美体验。整合叙事逻辑、符号系统与交互机制,打造兼具审美感染力与思想深度的传播空间,可使英雄精神以生动、鲜活而深邃的方式呈现,真正实现润物无声的价值引导。同时,在内容编排上,可采用开头提炼重点、中间梳理要点、结尾辅以材料的方法,使传播内容脉络清晰、重点突出,从而帮助算法识别内容的完整性与深度,避免用户因被表面化视觉奇观

吸引而忽略核心价值内涵。

3.2 矫正算法推荐,强化英雄精神的传播优势

算法推荐机制深刻影响数字平台的内容可见性与受众接触范围。要提升英雄精神的传播效能,就必须将价值引导嵌入推荐系统,使技术逻辑与育人目标协同互构,从而在数字语境中实现社会价值的有效传递。

在算法逻辑层面,设置崇尚英雄的权重。作为一种数据驱动的预测模型,推荐系统的优化目标通常集中于提升用户黏性与平台收益。就英雄精神传播而言,如果仅以兴趣偏好作为推荐依据,相关内容就容易被边缘化。因此,需要在建模中纳入思想深度、叙事完整性、教育意义等价值指标,将“价值理性”嵌入“工具理性”,使算法由商业工具转型为文化治理途径,从而为英雄精神传播提供制度保障^[5]。

在分发结构层面,协调个性化推荐与公共性传播之间的矛盾。个性化推荐能够回应用户的差异化需求,而公共性传播是形成共享记忆与价值共识的前提。因此,矫正算法推荐的关键在于推动个性与公共性的有机统一。例如,可通过英雄精神专题专区、内容矩阵、纪念日集中推送等策略,兼顾个体兴趣与公共价值,实现英雄精神在个体接触与群体共识中的双重沉淀。同时,设置深读占比、系列完读率等过程性指标,避免唯曝光量导向。

在运行机制层面,推动算法效率与人工策展协同。技术逻辑保证分发的规模和速度,人工策划则确保传播的价值取向和思想深度。二者的有机结合能规避传播内容浅表化与碎片化倾向,提升传播的思想密度。在时序上,应采用周期启动、阶段深化、系列递进的传播节奏,辅以延时反馈与复盘讨论互动机制,以支撑受众从情感共鸣向理性认同的转化。

3.3 重构交互机制,驱动情感向价值的跃迁

在英雄精神传播中,交互是价值生成与内化的过程结构。它通过系统化设计逻辑,将受众从情绪触动逐步引导至理性认同与行动自觉,从而实现英雄精神从被观看、被认同到被理解、被担当、被践行的转化。

在情境维度上,交互设计强调具身体验与沉浸参与。通过角色模拟、叙事分支与价值抉择机

制,交互设计能将英雄所处的历史语境、道德困境与抉择后果转化为沉浸式叙事场景。即时反馈凸显选择的直接效应,延时反馈则展示选择对集体与历史逻辑的深层影响,二者共同构成具有教育意义的结果链。受众在情境化操演中从旁观者转为亲历者,其情绪、责任意识与行为后果紧密结合,形成可持续的情感依附。

在协同维度上,交互机制重在通过群体性商谈提升共鸣层次。递进式交互涵盖协作探索、小组协商、公开论证、共识形成等环节,引导大学生在证据支撑、情境复盘和理性陈述中重构英雄叙事。协同创作实践(如共建时间线、合作制播、主题图谱绘制)使个体表达升华为群体立场,议题辩论与情境听证则为价值判断提供公共性检验保障。经由协作与论证形成的共识,其稳定性和外溢性更强,能将瞬时情绪凝结为共同体的价值准则。

在认知与迁移维度上,交互机制聚焦于通过结构化反思实现从情感到行动的跨越。借助问题链、证据链、意义链设计,引导大学生从“为何而为”的动机追问,到“何以为真”的事实验证,再到“何谓可贵”的价值澄清。同时,利用反思工具(如情境复盘表、行动规划表),将情感体验转化为清晰的价值表述与具体行动计划。电子档案与数字徽章系统记录了交互历程与实践成果,使内化的价值显性化、可追溯、可累积,从而完成价值认同从内隐到外显的持续转化。为强化互动与分发循环,可将高质量互动(如有效评论、任务完成等)作为平台推荐的质量信号。

3.4 重建公共性,塑造英雄精神传播的共同体意识与共享场域

在算法主导、圈层分化的传播格局中,英雄精神传播应超越个体叙事,重构公共维度,以实现社会层面的价值整合与集体认同。公共性重构既是对技术逻辑的价值纠偏,也是对思想政治教育制度优势的深层回应,其核心在于通过制度、算法与场域的系统协同,建构开放、协商与整合的传播生态,推动英雄精神由私人感知走向公共认同。

公共议题的制度建构是公共性生成的基础。围绕国家历史记忆、民族集体叙事与当代英雄事迹,形成“事实供给—主题聚合—意义协商”的递进机制,可维持英雄叙事的连续性与阐释张

力。议题的周期化与序列化设置,不仅能保障内容的真实性与深度,也能持续推动集体记忆的更新与价值共识的生成。

将价值权重嵌入算法机制是拓展公共性的关键。通过设置公共价值权重、建立跨圈层曝光机制及设立“英雄主题广场”等聚合入口,推荐逻辑得以实现从流量导向到价值导向的转型。此时,算法不再是单纯的技术工具,而成为建构公共领域的制度性力量,其配置直接影响社会共同记忆的形成与群体认同的塑造。

深化协商性交互是公共性转化为共同体意识的重要途径。结构化互动设计引导大学生从信息接收进入理性讨论与价值追问,使个体情感共鸣升华为群体意义共建。机构生产、用户共创、联合策展等模式,推动多元主体在共同叙事中深度参与,公共性由此内化为情感认同与价值共同体。

线上传播与线下实践的融合是公共性沉淀为社会记忆的保障。校园教育、社会实践与志愿行动的结合,使得英雄叙事得以突破媒介消费限制,落实为可感知、可追溯的现实经验;数字档案、地方记忆与仪式化表达不断聚合沉淀,在共享场域固化为社会共同的长期记忆资源。英雄精神因此完成了由虚拟传播向现实认同的跨越,形成共同体内部可持续的价值牵引力。在评估层面,可引入公共讨论密度、线下参与率等公共性指标,并结合从“可见”到“可解”再到“可转化”的递进体系,构建过程与结果一体化验证机制。

4 结语

英雄精神承载着民族的价值追求与时代的精神坐标。在数字化与智能化不断演进的今天,我们须依托新兴媒介实现其创造性转化与创新性表达。数字媒体艺术为英雄精神的传播开辟了新场域与新路径,但算法逻辑的介入也带来了英雄精神意义被削弱与公共性被稀释的风险。唯有坚持价值引导,在既有算法逻辑内着力深化“算法友好化创作”及其“有限分发协同”机制,将英雄叙事的思想厚度与技术表达有机结合,才能在大学生群体中形成持久的情感共鸣与理性认同。未来,应持续推动教育逻辑与技术逻辑的深度融合,使英雄精神在更广阔的传播生态中焕发生机,实现从情感共鸣到价值内化、从个体体验到公共记

忆的双重跃迁,凝聚成实现中华民族伟大复兴的精神伟力。

参考文献:

- [1] 习近平.在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年系列活动上的讲话[M].北京:人民出版社,2015:19.
- [2] 习近平.在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[M].北京:人民出版社,2016:8.
- [3] 习近平给四川省革命伤残军人休养院全体同志回信

强调 全党全社会要崇尚英雄学习英雄关爱英雄 汇聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量[N].人民日报,2020-10-22(1).

- [4] 何天平.重构“界面”:人机交互作为数字媒体文化的新语法[J].福建师范大学学报(哲学社会科学版),2025(1):86-94.
- [5] 张晓庆.英雄精神传播的价值审视与伦理重塑:基于人工智能时代的视角分析[J].西南大学学报(社会科学版),2024(4):75-87.

Dilemmas of Communicating the Heroic Spirit under Algorithmic Logic and Path Reconstruction via Digital Media Art

DENG Kaiyuan^{1,2}

(1. School of Games Creative Technology, University for the Creative Arts, Farnham GU9 7DJ, England;

2. Hunan Penhuoyu Culture Media Co., Ltd., Changsha 410026, China)

Abstract: The rapid evolution of digital media art has created new narrative contexts and carriers arenas for communicating the heroic spirit. Reconstructed interface narratives, multimodal integration, and embedded interactivity strengthen the visual, immersive, and emotional appeal of heroic spirit communication, fostering resonance and value identification among university students. Yet algorithmic logic, while improving efficiency, also induces one-sided narrative selection, structural constraints on multimodality, weakened immersion, and erosion of publicness—producing risks of alienation in heroic spirit communication. Under the requirements of ideological and political education in the new era, value guidance should be embedded and coordinated throughout the digital communication process: on the distribution side, pursuing limited distribution coordination to enhance visibility and cross-cluster reach; on the content-interaction side, advancing algorithm-friendly creation to strengthen the chained gain from “visibility” to “intelligibility” and ultimately to “transformation”.

Key words: algorithmic logic; digital media art; heroic spirit; interaction design; publicness reconstruction

(责任校对 徐宁)