

网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观的冲击与应对策略

管桂翠, 陈嘉敏

(湖南科技大学 马克思主义学院, 湖南 湘潭 411201)

摘要:随着全媒体时代的到来,网络泛娱乐化现象在大学生群体中蔓延,对大学生社会主义核心价值观的培育造成一定冲击。网络泛娱乐化消解了社会主义主流意识形态对大学生的凝聚力和引领力,侵蚀了大学生理想信念,弱化其理性思维能力,使其落入历史虚无主义陷阱。必须对网络泛娱乐化现象进行本质审视,从社会和心理要素、资本运作以及西方消费主义思潮等角度出发分析泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观产生冲击的原因,并从净化网络生态环境、提升思政课的作用、树立正确的历史观等方面提出应对措施。

关键词:网络文化;泛娱乐化;大学生;社会主义核心价值观

中图分类号:G641

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2025)02-0001-06

随着互联网的不断发展,娱乐的社会功能被无限放大,在文化商业化浪潮和资本的操作下娱乐渗透到了各种领域,网络泛娱乐化得以兴起和蔓延。网络泛娱乐化,是资本裹挟消费主义、享乐主义以娱乐化话语解构一切具有价值象征意义对象的现象。互联网世界是一个没有硝烟的战场,高校大学生使用互联网的时间长,在其价值观形成过程中容易受到网络虚拟世界的消极影响,落入资本的“娱乐狂欢”陷阱,成为泛娱乐化侵蚀的对象。大学生的价值取向关乎民族的未来和国家的发展,必须重视网络流行文化对其价值观的影响。坚决抵制网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观的冲击,正确审视泛娱乐化对价值观冲击的表现及原因,提出相关的应对策略引领大学生价值观的健康发展。

1 网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观冲击的表现

青年大学生是网络媒体最重要的受众群体。

“青年被媒体工具营造的泛娱乐化浪潮裹挟,制造出一个文化零散、贫乏的泛娱乐化态势,创设了一个全民狂欢的意象世界”^[1]。随着新媒体技术的发展,泛娱乐化现象逐渐增多,其创造的虚假网络文化景观给大学生提供了一种观察世界的新视角,又不可避免地大学生社会主义核心价值观造成强烈的冲击,对社会主义主流意识形态、大学生理想信念和理性思维能力造成负面影响。

1.1 消解社会主义主流意识形态,使其对大学生的影响趋向边缘化

网络泛娱乐化将戏谑、轻浮、恶搞的娱乐方式渗透到文化、教育、历史等领域,对社会主义主流意识形态造成冲击,严重影响着主流意识形态对大学生的正面导向和潜在的引领作用。虚拟网络空间吸引大学生沉溺其中,泛娱乐化的网络文化具有“去政治化”倾向,“质疑国家权威、淡化意识形态、肢解民族精神、排斥政治话语的非政治化倾向”^[2],遮蔽社会主义核心价值观的引领示范作用,造成了主流意识形态权威性被弱化、主流价值

收稿日期:2023-11-14

基金项目:国家社会科学基金青年项目(24CKS029);湖南省研究生科研创新项目(CX20240889)

作者简介:管桂翠(1986—),女,山东聊城人,副教授,博士,主要从事思想政治教育研究。

观的凝聚力被分解的危害。泛娱乐化所具有的碎片化、零散化、随意化、感性化的特点与政治话语严肃性、专业性、权威性、理性化相悖。网络泛娱乐化热衷于塑造虚幻的网络世界,将一切包括政治在内的严肃理性的事物变成其附庸,政治在这种情况下会逐渐失去话语权。对高校来说,“去政治化”倾向减弱了利用网络进行政治宣传、引领、塑造的效果,带来了政治意识缺失的危害;对个人而言,“去政治化”话语模糊了大学生的价值观念,使其无视国家大事、忽视个人的责任意识和使命担当,进一步造成主流意识形态培育政治认同和价值认同的难度。网络泛娱乐化遮蔽政治的权威性、消解政治的话语权、弱化大学生的政治信仰和政治认同,给高校主流意识形态教育造成困扰。另外,外来非社会主义思潮在资本和媒体技术的助推下,通过泛娱乐化弱化主流意识形态凝聚力,扭曲大学生对爱国主义、集体主义等主流思想的认识。“当娱乐失去正确的价值引领或被其他不良价值所入侵,那么它只会带来价值误导,主流意识形态的价值共性也会在这种错误价值引导中被不断解构”^[3]。泛娱乐化产生的根源是资本在网络文化中的渗透,伴随资本而来的西方“消费主义”“个人主义”等非社会主义思潮,在“娱乐”的掩盖之下,不断利用网络叙事空间干扰大学生理性思考的能力,对主流意识形态占领网络宣传主阵地造成一定的困扰。社会主义核心价值观中的爱国、正义、诚信等美好品质在“娱乐至死”的话语权下逐渐被边缘化,最终导致主流意识形态对大学生的影响趋向边缘化。

1.2 侵蚀大学生理想信念,使其价值观念趋向功利化享乐化

青年的理想信念影响着国家和民族的前途命运。“没有坚定的理想信念,就会在乱云飞渡的复杂环境中迷失方向、在泰山压顶的巨大压力下退缩逃避、在糖衣炮弹的轮番轰炸下缴械投降”^[4]。大学生是网络泛娱乐化最主要的受众群体,在长期的解构经典、戏谑伟人、嘲讽历史之中会对国家主旋律、正能量的思想产生怀疑,甚至导致其价值观念出现偏差、理想信念动摇,影响社会的进步和国家的发展。社会物质生活水平不断提升,大学生开始将关注点转移到精神享乐的层面,被资本异化了的娱乐利用青年的网络文化需求,用算法大数据精准投放娱乐信息、广告内容。由

于认知水平和判断是非能力不强,大学生极易受到资本的影响,过度追求物质上的享乐,很容易趋向功利化、逐利化、享乐化,将“及时行乐”“活在当下”等虚无的标语作为自己的人生信条。“‘泛娱乐化’制造的娱乐世界,并非大学生真实生活状态的直接呈现,而是经过复杂的加工、渲染、剪辑而成的虚拟网络世界”^[5]。戏谑、低俗的网络泛娱乐化不但没有在大学生的成长过程中为其提供理性、正向的引导,反而为了满足流量曝光率、逐利的目的混淆网络与现实的边界,将大学生禁锢在资本精心打造的虚拟网络世界之中。

在西方资本主义价值观念的冲击下,大量碎片化、零散化、过度娱乐化的网络信息裹挟着消费主义、个人主义等非主流社会思潮渗透到大学生的网络虚拟世界之中,遮蔽了大学生对真善美的追求,也消解了大学生对奋斗精神的认同。沉迷于明星八卦、综艺直播、动漫游戏等感官刺激中的青少年心灵变得荒芜,只满足于浅层次的精神需求和享乐,不愿意利用网络教育平台或网络资源自我提升。偶然和必然是辩证统一的,资本鼓吹的“一夜爆富”“一夜成名”等少数偶然事件解构了奋斗的意义,模糊了奋斗才能获得美好生活的必然性。被享乐和私欲包裹的大学生逐渐背离主流价值观,失去信仰,没有正确的职业规划和人生理想,容易把追求物质富裕作为人生目标。长此以往,价值虚无会取代价值追求,物欲享乐会遮蔽人生理想,个人主义会代替社会奉献,从而对大学生正确的世界观、人生观、价值观的树立造成困扰。

1.3 弱化大学生的理性思维能力,使其落入历史虚无主义陷阱

在网络泛娱乐化的渗透下,大学生逐渐丧失理性批判能力和辩证思维能力,非理性主义对其思想的控制使其落入历史虚无主义的圈套。与带着明显政治企图的传统历史虚无主义不同的是,“泛娱乐化视域下历史虚无主义的‘迷惑性’‘潜隐性’和‘社会危害性’更为突出”^[6]。泛娱乐化利用大学生拒斥理性的心理,通过大数据和算法推荐操控资源,向其投送带有特定利益倾向、意识形态和价值观念的不良信息,将其困在历史虚无主义精心设计的“信息茧房”之中。

历史虚无主义在网络泛娱乐化的掩盖下戏谑经典,企图以主观代替客观。目前,网络中传播的各种颠覆主流、调侃历史的娱乐话语冲击着大学

生的理性思考和价值判断能力,妄图以主观代替客观,分解大学生的历史认同。“历史虚无主义有时披着学术的外衣,有时打着娱乐的幌子,具有很大的欺骗性,容易使人不知不觉掉入它的圈套”^[7]。娱乐泛化为了达到获取流量和利润的目的,恶意篡改历史人物生平,丑化历史人物形象,扭曲历史客观真相,以主观化、娱乐化的态度消解历史和崇高精神,形成“娱乐历史”的虚假文化景观。大学生价值观尚未定型,理性思考能力不足,在对待历史事件时,其思维很容易受到网络泛娱乐化营造的“娱乐历史”世界的干扰,用主观臆断看待客观历史事件,用轻浮的娱乐心态阅读史实。

网络泛娱乐化弱化大学生的理性思维,企图以感性认识代替理性认识。随着算法大数据精准投放和泛娱乐化话语对历史事实的解构,大学生会形成固定的思维方式和信息偏好,对历史事件的接收只停留在直观的感受和认知即感性认识的层面,很难上升到理性认识的层面,用系统的、逻辑的、批判的眼光看待历史。网络泛娱乐化往往以碎片化、去中心化、去政治化的形式塑造网络中的历史事件,以戏谑调侃的话语曲解历史真相,以无底线的娱乐抹黑历史人物形象,以情绪共振的感性对话代替宏大叙事,“导致青年群体的思想观念、理想信念、价值认同与道德判断出现多元对立,进而面临价值认同危机与虚无主义”^[8]。长此以往,网络泛娱乐化会造成大学生非理性情绪上涨,理性思考和批判能力减弱的危害,消解大学生对历史的深刻认识,冲淡其历史责任感。

2 网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观冲击的原因

泛娱乐化依靠网络的便捷性在青少年群体中迅速发展。由于大学生需求的多元化及从众心理、无底线的资本运作与网络虚拟性的助推、“娱乐至上”观念与西方消费主义勾结的综合作用,网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观的冲击也越来越强烈。从社会因素、资本逻辑、技术助推、社会意识形态及文化价值观出发,正确剖析网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观冲击背后的深层次原因,有利于消解泛娱乐化现象的不良影响。

2.1 社会与心理因素:社会转型中部分大学生价值追求狭隘化

当前,我国正处于社会转型的历史关键时期。

物质条件得到充分满足后,大学生开始追求多元化的精神需求。我国社会发展的不平衡、不充分,健康、理性的娱乐产品供给无法与快节奏社会生活中大学生多元的精神需求相匹配。然而,浅层次的低级感官刺激凭借其成本低廉、操作简单的特点迎合大学生的需求,迅速占领文化市场,宣扬“利益至上”,给了网络泛娱乐化可乘之机。青年大学生价值观尚不成熟,正处于人生“拔节孕穗”期,生活阅历少,缺乏明辨是非的能力,面对复杂的网络世界和世俗诱惑容易迷失自我。部分大学生受到娱乐鼓吹的“一夜暴富”“一夜成名”等虚假宣传的影响,其价值观变得狭隘,“通常把满足感官的需求与快乐作为娱乐价值选择,而忽视了自身全面发展的价值目标”^[9]。另外,大学生追求标新立异,渴望冲破传统社会的束缚,变成自由而独立的“原子化个体”。但面对现实重重压力和未来的不确定性,缺乏安全感,往往滋生焦虑、烦躁情绪。为了逃避现实痛苦,他们开始融入同辈“集体”,追求享乐,麻痹自我。在这种情况下,强调感官刺激、浅层次精神愉悦的泛娱乐化利用大学生盲目跟风 and 从众心理,满足了其逃避现实焦虑的心理需求,从而使“个体原子化引发的孤独和焦虑在泛娱乐化景观中得到缓解”^[10]。相比在现实生活中获得成就和满足,从网络虚拟世界中获得暂时性的感官刺激和虚假的精神愉悦成本更低,可操作性更强。表面上,大学生在网络平台中打开了宣泄情绪、化解焦虑的窗口,获得了融入同辈群体的机会。实际上,资本裹挟泛娱乐化营造的虚假文化繁荣与表面上的满足遮蔽了娱乐的真正目的,使大学生完全落入了网络泛娱乐化的圈套。

2.2 资本与技术因素:无底线资本运作与网络虚拟性助推“娱乐至死”乱象

从根源上看,网络泛娱乐化是资本在我国占领网络市场、实现资本增殖的重要手段,是资本运作向多领域渗透的结果。“在这里,一切公众话语都日渐以娱乐的方式出现,并成为一种文化精神。我们的政治、宗教、新闻、体育、教育和商业都心甘情愿地成为娱乐的附庸,毫无怨言,甚至无声无息,其结果是我们成了一个娱乐至死的物种。”^[11]无底线的资本运作利用新媒体技术信息传播的广泛性,异化网络娱乐功能,制造“娱乐至死”乱象,使娱乐不再是大学生休闲时刻精神放

松的“调味品”,而逐渐沦为资本逐利的工具。在资本的操控下,泛娱乐化制造的“娱乐茧房”遮蔽了青少年独立思考的能力和主流价值思想,使他们沉溺在虚拟网络世界之中,变得心灵空虚、精神荒芜。

资本为了追求最大利益,占领网络市场,肆意投放各种“猎奇”“劲爆”“震惊”的娱乐信息,娱乐逐渐沦为资本的工具。在资本看来,心智尚未成熟且受从众心理影响的大学生群体最容易被网络信息洗脑和操控。资本为了吸引大学生的注意力,最大程度地刺激他们消费,想尽一切办法对各种商业化活动进行美化和包装,以逐利为目的进行娱乐产品的创作。资本借助娱乐制造各种引导大学生消费的信息,用碎片化、零散化的信息瓦解他们理性思考的能力,挖掘他们的娱乐消费需求。在网络虚拟性的助推下,资本通过“动漫游戏”“网红主播”“影视综艺”等方式营造虚假的视觉狂欢盛宴,来获取流量、博取热度,引导大学生盲目消费,从而最大程度获取利益。这种消费需求往往是资本制造的“信息茧房”中特定的、浅层次的、虚假的欲望,是资本为了增殖而营造的消费假象。

从技术层面看,新媒体网络的虚拟性为资本的贪婪和无底线的逐利提供了载体与路径。“媒介技术对娱乐特性的肯定,以及社会个体对‘舒适形象’的偏好,也使得资本抓住娱乐这一契机,以市场化的运作方式,异化娱乐的本质功能,致使娱乐不再是令人精神愉悦的‘调味品’,而逐渐沦为资本增殖的工具。”^[12]网络虚拟化技术改变了传统媒介的传播方式,扩大了娱乐信息传播的范围。大学生被封锁在算法数据控制的“娱乐景观”之中。在网络虚拟性的助推下,他们的娱乐偏好、浏览记录以及感兴趣的话题暴露在公众之中,资本利用大数据算法个性化定制信息,精准投放眼花缭乱的娱乐内容,制造狂欢的虚拟幻象。利用大学生的猎奇心理,裹挟网络新媒体技术,引导他们形成特定的思想倾向和消费习惯,达到扩大网络市场、增加盈利的目的。

2.3 文化与外来思潮因素:“娱乐至上”观念与非社会主义思潮相互作用

网络泛娱乐化是资本、媒体和个人在网络空间相互驱动的产物,也是扭曲的“娱乐至上”观念与西方消费主义、享乐主义等非社会主义思潮相

互作用的结果。“对感官刺激、符号化娱乐的旺盛需求进一步加速了资本的运作过程,使得消费社会中的享乐主义物质追求成为遮蔽社会大众健康精神生活追求的意识形态。这种强调‘本我’的个人快乐原则,释放‘本我’的欲望与冲动,在此消费便具有了强大的创生性力量,成为平衡社会关系的重要操控系统。”^[13]资本为了刺激消费,制作出迎合大学生“娱乐至上”需求的产品,宣扬“金钱万能”“及时行乐”的消费主义思想和“活在当下”“享受快乐”的享乐主义思想,遮蔽大学生的理性需求,使其痴迷于欲望的满足和畸形的网络消费观当中。资本利用我国转型期间青年群体普遍存在的信仰“真空”,向我国青年兜售各种错误价值观,激发他们原始、低级的冲动和欲望,诱导其陷入消费主义和享乐主义的陷阱之中。西方消费主义思潮高举资本主义“商品拜物教”旗帜,在网络泛娱乐化的掩盖下,引导大学生追求享乐和物欲的满足,构造出大众消费狂欢的虚假景观。在资本的推动下,网络泛娱乐化抓住大学生价值观不成熟的特点,利用其追求“新奇”“刺激”“快乐”等心理需求,通过“感官刺激”和“视觉狂欢”等方式,向青少年传播享乐主义错误思潮。消费主义和享乐主义的盛行与“娱乐至上”的观念相勾结,解构着主流意识形态的话语权,使其与艰苦奋斗、树立理想信念等远大人生追求相偏离,对大学生社会主义核心价值观造成极大的冲击。

3 网络泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观产生冲击的应对策略

面对泛娱乐化对大学生社会主义核心价值观的强烈冲击,必须从国家和社会层面、高校层面及个人层面等多维度出发,探索有效的应对策略,净化网络生态环境,坚守主阵地和主渠道,培养大学生辩证思维和明辨是非的能力,让娱乐回归正轨,发挥其愉悦放松的作用。

3.1 国家和社会层面:净化网络生态环境,唱响社会主义意识形态主旋律

习近平总书记强调,要“培育积极健康、向上向善的网络文化,用社会主义核心价值观和人类文明优秀成果滋养人心、滋养社会,做到正能量充沛、主旋律高昂,为广大网友特别是青少年营造一个风清气正的网络空间。”^[14]加强网络生态环境的净化,要占领网络意识形态的主阵地,强化网络

平台社会主义核心价值观的引领作用,增强青少年对主流价值观的认同,掌握网络空间意识形态动向,提高社会主义主流意识形态在网络空间中的话语权。要强化道德约束和法律监管,遏制网络泛娱乐化的传播趋势。国家要发挥主体作用,制定相关法律法规,厘清网络泛娱乐化产生的源头,规范和约束媒体在网络空间中的行为,加强对网络平台作品的审核与网络娱乐行为的监管。对为了引流和逐利刻意抹黑历史人物、进行低俗直播、创作不良小说动漫的自媒体进行严厉打击,出台禁止泛娱乐化的相关法律,完善违反互联网平台管理规定的惩罚机制,更好、更全面地维护网络空间的娱乐生态。要坚持以人民为中心的创作导向,把社会主义核心价值观体现在文艺创作之中,鼓励增强人民精神力量的优秀文化作品的创作。媒体传播必须落实主旋律正能量,创造更多大学生喜闻乐见的优秀网络文化产品,真正发挥以文育人、以文化人的作用。主流官方媒体尤其要积极创作优质娱乐内容,牢牢把握网络文化阵地的话语权,在网络平台中提供符合主流价值观的优质网络文化产品。要以大学生喜闻乐见的形式引导其对国家大事、政策举措、历史文化的关注,揭露和批判泛娱乐化下的网络“三俗”及劣质网络文化产品,营造清朗的网络娱乐环境。除主流媒体外,自媒体也要落实主旋律正能量,积极与官方媒体形成呼应,坚决抵制泛娱乐化,确保社会主义核心价值观对塑造大学生的内在凝聚力和外在防御力发挥作用。

3.2 高校层面:坚守主阵地和主渠道,强化思政课对大学生的价值引领

高校思政课作为落实立德树人任务的主渠道和主阵地,要充分发挥价值引领作用,坚决与各类错误思潮划清界限,训练大学生明辨是非的能力,引导其在网络空间中自觉抵制泛娱乐化的渗透。“思政课的本质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活。”^[15]高校思政课要把习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论讲深,引导学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义去思考和解决现实问题,用批判的眼光看待泛娱乐化浪潮对社会主义核心价值观的冲击,自觉抵制泛娱乐化现象。要引导大学生用科学的理论武装头脑,指导实践,发挥主观能动性,自觉摆脱消费主义、享乐主义的影响。思政课教师要把社

会主义核心价值观凝聚力和引领力讲透,充分发挥主流价值观的引领作用,提高大学生抵御风险防范泛娱乐化的能力。中华优秀传统文化是社会主义核心价值观的重要源泉,中国特色社会主义建设是践行社会主义核心价值观的基本遵循,思政课要讲透社会主义核心价值观的各个层面,用社会主义道义力量感召大学生群体,引导其扣好人生的扣子,勤学修德,提高明辨是非的能力。要引导大学生认识泛娱乐化的本质和危害,帮助他们厘清泛娱乐化背后资本运作和非社会主义意识形态对我国主流价值观入侵的逻辑,提升其对主流价值观的认同度,提高思政课的实效性。思政课要将传统教学方式与新媒体技术下的微课堂等教学手段相结合,将课堂先进思想理论熏陶与课后实践活动相结合,把思政课的道理讲活。既要立足传统授课方式,突出思政课传授知识的功能,又要充分利用网络资源选择大学生喜闻乐见的网络方式对其进行价值引领,将传统课堂与线上微课相结合,提高思政课的趣味性和吸引力;还应充分结合社会现实和大学生的思想状况,训练学生自主辨识是非、善恶的能力,使学生养成自觉抵御错误价值观的思维习惯。同时,思政课教师要提升自身专业素养,积极关注热点时政,深入开展大学生陷入泛娱乐化思潮的心理调研工作,将理论教学与实践活动相结合,通过开展“三下乡”“青马文创”等社会实践活动,帮助大学生摆脱网络泛娱乐化的控制,回归现实生活。

3.3 个人层面:大学生要提高辩证思维和明辨是非能力,形成正确历史观

大学生自身要通过加强理论学习,树立正确的历史观,夯实社会主义核心价值观的理论基础,增强对社会主流价值观的认同,培育和践行社会主义核心价值观。要提高辩证思维的能力,坚决抵制非社会主义主流意识形态对我国网络空间的渗透,明辨是非,分清美丑,树立正确的价值取向,提升社会主义核心价值观的话语权。坚持正确的历史观,大学生要从历史唯物主义的方法论出发,正确评价历史人物和历史事件,加强党史、新中国史、改革开放史以及社会主义发展史的学习,在传承和发扬中华优秀传统文化、社会主义先进文化以及革命文化中理解历史意义,树立正确的历史观,提升历史辩证思维能力,增强对文化自信、历史自信的认同,提高警惕,自觉防范和抵制历史虚

无主义在网络空间的渗透。最后,要在培养敬畏意识中形成正确的历史观。泛娱乐化用娱乐视角评判历史,长期对历史话语进行解构,使大学生的敬畏之心缺失,主流价值观被侵蚀,严重影响其价值认识,误导其价值判断。要从主流媒体的报道中学习知识,汲取养分,丰富自己的历史知识,深化历史认识,增强对英雄人物和重大历史事件的敬畏意识,坚定信仰,树立崇高的理想信念。

参考文献:

- [1] 杨章文.网络泛娱乐化:青年主流意识形态的“遮蔽”及其“解蔽”[J].探索,2020(5):181-192.
- [2] 刘白杨,姚亚平.“泛娱乐化”思潮下大学生党史教育研究[J].思想教育研究,2017(9):52-56.
- [3] 汪康,吴学琴.网络“泛娱乐化”引发的主流意识形态安全风险及其治理[J].思想教育研究,2021(3):56-60.
- [4] 习近平.贯彻新发展理念推动高质量发展 奋力开创中部地区崛起新局面[N].人民日报,2019-05-23(01).
- [5] 赵建波.“泛娱乐化”思潮对大学生价值观念的消极影响及其应对策略[J].思想教育研究,2018(11):72-76.
- [6] 王莹莹.网络泛娱乐化视域下历史虚无主义的透视与化解[J].河南理工大学学报(社会科学版),2022(2):106-112.
- [7] 桂从路.旗帜鲜明反对历史虚无主义[J].党课参考,2021(20):62-64.
- [8] 卜建华,徐凤娟.网络社会青年信仰泛娱乐化庸俗化风险的“文化景观”与破解策略[J].中国青年研究,2020(1):33-40.
- [9] 张丽娜,吴琼.“泛娱乐化”的叙事图景、实质剖析与规约路径[J].新疆社会科学,2023(3):125-131.
- [10] 豆勇超.泛娱乐主义的基本症候、生成机理与治理路径[J].西北民族大学学报(哲学社会科学版),2022(1):130-136.
- [11] [美]尼尔·波兹曼[M].章艳,译.娱乐至死.北京:中信出版社,2015:4.
- [12] 付安玲,秦少卿.网络“泛娱乐化”视域下青年英雄文化教育的遮蔽与解蔽[J].思想教育研究,2023(4):72-77.
- [13] 韩升,赵雪.当代青年价值观建设中的“泛娱乐化”问题反思[J].新疆社会科学,2020(2):116-121,148.
- [14] 习近平谈治国理政:第2卷[M].北京:外文出版社,2017:337.
- [15] 习近平.坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地走出一条建设中国特色世界一流大学新路[N].人民日报,2022-04-26(01).

The Impact of Network Pan-Entertainment on College Students' Socialist Core Values and Its Response strategies

GUAN Guicui; CHEN Jiamin

(School of Marxism, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

Abstract: With the advent of the new media era, the phenomenon of network pan-entertainment has proliferated among college students, exerting a significant impact on their socialist core values. Internet pan-entertainment undermines the cohesion and leading power of mainstream socialist ideology for college students, erodes their idealistic beliefs, impairs their rational thinking abilities, and leads them into the trap of historical nihilism. Based on this, it is imperative to delve into the essence of the phenomenon of network pan-entertainment, analyze the factors contributing to the impact of pan-entertainment on the socialist core values among college students from the perspectives of college students' demand, capital operations, and the influence of Western consumerism, and propose effective countermeasures in terms of purifying the network ecological environment, enhancing the role of ideological and political courses, and establishing a correct view of history.

Key words: network culture; pan-entertainment; college students; socialist core values

(责任校对 朱正余)