

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2025.01.009

专业启蒙目标下“视读—分享” 参与式教学模式研究

——以社会工作专业大学一年级学生为例

曹迪, 盛存昊

(沈阳化工大学 人文与艺术学院, 辽宁 沈阳 110021)

摘要:专业启蒙教育是本科阶段专业学习的基石,而本科新生的专业启蒙教育尤为重要。传统的“传授—接受”单向教学模式对学生的专业启蒙不够重视,也不适用于社会工作这一实务类专业的专业教育。为打破传统的“传授—接受”单向教学模式,结合学生特性和社会工作专业特性设计出“视读—分享”参与式教学模式,以专业启蒙为目标,以“社会工作导论”课程为载体,以S市某高校社会工作专业低年级学生为研究对象,结合问卷、访谈进行实践研究,发现阶段性课程能够使学生建构专业知识体系,感知专业社会价值,转化积极学习行为。参与式教学模式可以为专业启蒙教育提供新思路,为社会工作专业教学创新提供借鉴。

关键词:社会工作;专业启蒙;参与式教学

中图分类号:G642;C916-4

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2025)01-0058-07

1 问题提出

20世纪初,黄炎培提出“人欲受职业训练,必先受职业陶冶”。本科教育阶段,学生的专业启蒙教育是本科专业培养的基石。谢秀丽认为启蒙教育非常重要,专业的价值观培养应从大学一年级开始,不仅要让学生对专业有大致了解,还应设法培养学生自我定位、自主学习的意识和能力^[1]。汪钢强认为开展启蒙教学工作不仅可以促进学生综合素质的提升,还可以为学生就业、考研创造有利条件^[2]。同样,初入大学的社会工作专业低年级学生大都处于懵懂状态,缺乏基本专业认知以及对专业价值观的了解。因此,结合当前社会工作教育体系,探索适合社会工作专业的启蒙教育模式对推动专业教育发展是十分必要的。

现行的社会工作教学模式较为传统,很大程

度上限制了社会工作专业启蒙教育的发展。朱爱华提出必须针对社会工作课程教学进行务实性改革^[3]。陈潭等认为大学教育应该改变传统的“传授—接受”单向教学模式,研讨式与情景式教学方法能更好地促进课程教学中的“教学相长”^[4]。秦琴等对社会工作课程教学模式进行探索后提出要采用影视案例分析、模拟小组讨论等形式进行理论教学,研究也表示对于这种新型教学方式还需要进一步探索^[5]。将实务案例引入课程进行理论和实践教学的模式,非常符合社会工作专业特性,是非常值得借鉴的。但要使专业启蒙教育融入社会工作专业的理论教学,就必须协调好两者之间的关系,探索出一种专业的教学模式。谢泽宪提出教育改革者要打破割裂和封闭的教育方式,把教育的过程与学生求知的自然过程连接起来,创造最佳联结方式^[6]。结合当今大学生受多

收稿日期:2024-01-02

基金项目:辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目(辽教通[2022]166号,序号300)

作者简介:曹迪(1976—),女,满族,辽宁沈阳人,副教授,硕士,主要从事社会工作教育教学研究。

元文化影响的特殊性,相较于传统的教学模式,笔者认为在参与式课堂中,视频、读物、小组活动三者的结合更契合现在学生群体对新事物的接收方式,能够让教学过程与学生求知的自然过程联结起来。

因此,本文以S市某高校社会工作专业低年级学生为例,在社会工作课程教学模式的探索中以启蒙教育为切入点,打破原有“传授—接受”单向教学模式,结合学生特性和专业特性,以专业启蒙为出发点设计出“视读—分享”参与式教学模式。通过选取具有启蒙性的视频、读物来吸引学生,通过分享让学生主动反思专业学习及提升专业认知,在课程教学中探索出社会工作专业启蒙的新思路。

2 研究设计

2.1 案例介绍

初入大学的学生对其所学专业的概念、价值观、工作方法等往往一无所知,甚至部分学生选择社会工作专业的原始动机并非兴趣和理想,缺乏对专业知识的主动性。因此,本文选取S大学社会工作专业具有启蒙作用的“社会工作导论”作为案例课程对S大学社会工作专业大学一年级的69名学生进行11个阶段性课时的“视读—分享”参与式教学,以期为社会工作专业教学创新提供借鉴。

2.2 “视读—分享”参与式教学模式

2.2.1 “视读—分享”介绍

“视读—分享”是笔者为突破传统的“传授—接受”单向教学模式而探索的新型社会工作参与式教学模式。蔡小华表示社会工作作为应用型社会学科,其显著特征是实践性^[7]。结合社会工作专业的实务特性,笔者认为社会工作专业启蒙应当由实务转化而来。对于低年级学生来说实务很难直接开展,所以笔者通过“视读”把教材以外符合启蒙教育的视频和读物引入课堂,让低年级学生在课堂的学习过程中感受社会工作实务。洪佩等认为社会工作专业学生在课堂进行实践活动的过程中可以生成三种类型的实践知识:策略性知识、反思性知识、自我知识^[8]。

笔者将社会工作专业的启蒙学习与这三种类型的实践知识相结合,分为专业初步认知、专业认知转化、认知总结提炼三个阶段。“视读—分享”

就是在课堂实践中生成这三种类型实践知识的过程,即组织学生对具有专业启蒙性质的视频、读物进行自主学习,通过小组协作交流实现专业认知转化,最后以不同形式来将专业认知进行课堂展现的一种参与式教学模式。

2.2.2 “视读”作品

本研究中的“视读”是符合社会工作专业启蒙特性、能够与课程教材相辅相成的视频、读物。本研究选取的“视读”作品为微电影《做社工不只是打一份工》和书籍《坚守信念——给社工学生的30封信》。这是香港城市大学甘炳光教授的两个作品,能为社工专业学生学习如何做好社会工作提供启示和参考,对未接触过专业学习的学生具有专业启蒙作用。

微电影《做社工不只是打一份工》主要讲述4名社会工作专业的学生在社会工作机构实习的过程中思考从事社会工作要具备何种职业素质的故事。选取此微电影主要是为了让学生直观了解社会工作者的工作内容,也让学生站在服务对象的角度去了解社会工作者应有的素质。电影归纳了社会工作者应具备的素质(如工作态度、做社会工作者拥有的十个“心”)、社会工作者的角色、社会工作者如何处理与服务对象的关系等。书籍《坚守信念——给社工学生的30封信》以书信的形式,围绕社会工作的本质和理念,以及社会工作实务涉及的伦理规范、工作守则等展开,通过书信的方式启发读者代入当事人的角色,使社会工作者了解实务中的不当行为及其成因,从而强化社会工作者的伦理意识。

笔者认为所选取读物的内容更加基础,能让学生了解社会工作的价值观、理论知识以及实务中理论的运用等。所选取电影的内容更为综合,通过电影中的案例,不仅能让了解社会工作的服务流程,学会与服务对象建立关系,而且可以让学生了解社会工作者的工作态度、处事方式等。因此,笔者认为学生在读物中学习到的基础知识,在视频中又有综合展现,两部作品具有承接性。

2.3 专业启蒙

目前学界对专业启蒙还没有准确的定义。《辞海》一书中对“启蒙”的定义为“开发蒙昧,指教育童蒙,使初学者得到基本知识”^[9]。笔者认为专业启蒙,不只是让初学者了解基本知识,还要多维度引导学生去体验专业理论知识、专业实质

性工作内容及专业价值观等。为了从不同层面激发学生对专业启蒙的兴趣,笔者结合社会工作专业特性,将社会工作专业启蒙分为三个维度即认知、情感和行为方面进行概念界定。

本研究将认知、情感、行为分别对应学生初步了解专业、学生感受专业价值观和认同感以及学生在社会工作专业学习中的积极行为,对学生的专业启蒙进行测量。

2.4 问卷设计

2.4.1 调查问卷的设计与实施

本研究以S市某高校社会工作专业新生为研

究对象,在“视读—分享”阶段性课程结束后向受试者发放问卷,问卷回收后筛除无效问卷。本次调查共发放问卷71份,回收问卷67份,其中有效问卷66份,有效率为98.51%。

本研究问卷采用从“完全赞同”到“完全不赞同”的李克特五级量表形式。问卷共三部分,从宏观(专业认同度等)、中观(课程中的学习方式等)、微观(个人的专业认知、专业意志、专业行为等)的角度设计问题,旨在了解“视读—分享”学习方式是否对新生专业启蒙具有一定的作用,如表1所示。

表1 调查问卷设计

主题	题号	具体内容
个人信息以及主要背景	问题1~7	基本的个人信息以及从宏观角度对社会工作的专业认同度
“视读—分享”教学模式对学生的影响	问题8~10	“视读—分享”教学模式是否对学生的专业启蒙有所帮助
学生对社会工作专业以及发展前景的看法	问题11~14	学生在阅读《坚守信念——给社工学生的30封信》和观看影片《做社工不只是打一份工》之前对社会工作专业的了解程度以及态度
专业认知	问题15~19	“视读—分享”教学模式是否让学生对社会工作专业有了初步的认知
专业情感	问题20~22	“视读—分享”教学模式是否在激发学生学习积极性和主动性以及规范学生学习专业知识的行为等方面有启蒙作用
专业行为	问题23~27	分享的形式是否提升了学生的自主学习能力,是否丰富了学生对社会工作的看法

2.4.2 信效度检验

为保证问卷数据的可靠性,本研究通过SPSS对量表的信度和效度进行检验。Cronbach's Alpha = 0.946(Cronbach's Alpha即克朗巴赫系数 α ,用于描述一组测量技术的内部一致性,是衡量其所测量变量总体可靠性的一个标准),总量表信度指数高于0.8,显示调查问卷具有较高的信度,各量表的内部体系与结构一致性较显著,各项结果经数据分析后可予以采纳,如表2所示。

表2 各维度可靠性统计分析

维度名称	克朗巴赫系数 α	题目数量
专业认知	0.891	5
专业情感	0.893	3
专业行为	0.829	3
总体	0.946	11

研究采用KMO检验检查变量间的偏相关性,采用巴特利特球形检验判断各变量是否相对独立。 $KMO = 0.899 > 0.7$,达到了理论标准,同时

显著性为0.000,表明问卷效度良好,如表3所示。

表3 KMO和巴特利特检验

KMO 取样适切性量数		0.899
巴特利特球形检验	近似卡方	1 219.231
	自由度	190
	显著性	0.000

3 “视读—分享”参与式教学模式的应用

3.1 “视读—分享”学习方式应用思路

结合“视读—分享”教学模式来设计“社会工作导论”课程的教学活动,探讨此教学模式的实施是否能正面影响学生专业认知、专业情感、专业行为。教师选取适合的“视读”内容后,要充分组织、引导学生来保证实施过程的稳定性。同时,在给予学生充分自主权的前提下,要及时通过评价来激发学生思路,从而达到教学目的,如图1所示。

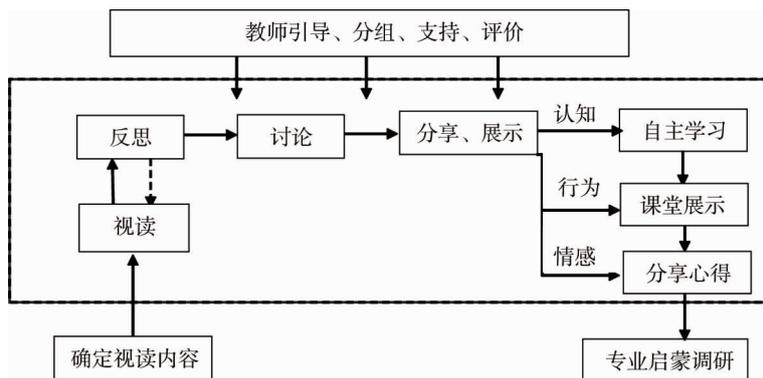


图 1 应用思路

3.2 “视读—分享”应用过程

“视读—分享”教学模式的核心要素:一是选取适用于专业启蒙且具有一致性和承接性的视频与读物,分组展开讨论;二是在讨论反思过程中,以不同的形式来进行课堂展示;三是对获取的社会工作专业的知识、价值观等进行总结评价。在具体教学中分为前期准备、中期实施、末期评价三个阶段。

3.2.1 前期准备阶段

前期准备阶段,授课教师要在“社会工作导论”课程正式开始之前提前选好适合启蒙教育的视频和读物,并在课程开始时介绍选取的作品及讲述教学方案,在课堂中完成分组工作。

(1)“视读”作品选取的重要性。选取社会工作启蒙性视频、读物时,必须结合实务与专业知识。同时,也应考虑本次阶段性课程所依托的“社会工作导论”课程的教学任务。因此,选取的作品要有一定的适切性以及专业启蒙性,同时,视频和读物也应该相关联,尽量选取具有一致性和承接性的作品。笔者认为,只有具备以上条件,才能通过视频、读物的呈现,在了解社会工作专业的过程中探寻启蒙教育。

(2)“视读”应用思路讲解的必要性。开展教学活动之前,教师应预先向学生讲解“视读—分享”学习方式整体思路。通过对整体方案应用思路以及选取资料的初步了解,学生能更好地了解本次阶段性课程的启蒙目标。以目标为导向,学生才能有更加明确的学习方向。

(3)“视读”过程分组的科学性。在正式实施方案之前,教师首先使用报数分组的方式将参与课程的学生分为 10 组,并通过内部推举的方式选出各组组长负责组内整个阶段的课程组织规划。

报数分组方式,一是可以节省大量课堂时间;二是可以打散关系好挨着坐的学生,防止“熟人”组成的小组扰乱课堂秩序,影响教学质量。

3.2.2 中期实施阶段

实施阶段,教师要在不脱离教学大纲的情况下进行教学过程的设计,包括课堂分享方式、“视”和“读”的先后顺序等。同时,教师不应只做课堂的“旁听者”,也应在分享过程中及时发现漏洞,并在适当的节点通过点评的方式引导学生改进。最后,通过对每次课程的总结来有效激发学生。

(1)实施方式的引领性。首先进行的是“视读”中比较基础的“读”的环节。读物中每一封信都对应社会工作的相应知识、价值观。10 组学生选取 10 封不同的书信进行分享,并在课前将选定的书信告知同组学生,以便大家在课前阅读。同时,教师通过使用 6 个“W”(分别为 When、Where、Who、Why、What、How)的提问式来引导学生,使学生详细全面地了解信中的案例,激发学生的想象力,鼓励学生采用多元化形式分享,如视频制作、角色扮演等。

(2)小组分享的考核性。为激发小组的学习积极性,教师将小组分享的成果计入平时成绩。小组分享成果包括课堂展示与小组海报。小组海报是在所有小组分享结束后,各组将本组在信中学到的价值观和专业知识,通过 6 个“W”的提问式画出的小组海报。这样,不仅能促使学生积极参与,也能提升组员的团队协作能力。

3.2.3 末期评价阶段

“读”的总结结束之后,教师会在阶段性课程的最后一堂课上提出问题,让学生带着问题去观看选取的微电影。观看结束后,小组针对问题进

行讨论,并给出相应答案。

(1)问题设置的导向性。观影前提出的问题,必须以社会工作专业启蒙为导向,针对专业价值观、专业基础知识以及社会工作者需要面对的问题提问。同时,问题的设置要客观,不能有明显的倾向性,需要学生在观看视频后经过分析和讨论得出结论,这样才能引导学生对专业产生客观的评价。

(2)专业评价的简短性。小组讨论后,教师会让学生对“读”阶段设计的海报进行内容补充,并限定小组用简短的三个词来回答,这样才能激发学生对所得评价的深度思考,从而加深学生对

社会工作专业的认识与思考,同时提升问卷调查的有效性。

4 “视读—分享”对专业启蒙作用的问卷调查与分析

4.1 专业认知方面:建构专业知识体系,强化专业理念认同

4.1.1 采用“视读—分享”教学模式前后学生专业认知的对比

采用“视读—分享”教学模式之前,大多数学生对社会工作的认知均值较低,说明大一学生对社会工作专业的认知程度低,如表4所示。

表4 采用“视读—分享”教学模式前学生对社会工作专业的认知情况

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差
5.填报志愿时,您对社会工作专业了解吗?	67	1	5	2.09	1.203
15.在“视读—分享”学习“社会工作导论”之前对社会工作专业感兴趣吗?	67	1	5	3.42	1.017
23.在“视读—分享”学习“社会工作导论”之前是否有从事社会工作的想法?	67	1	5	3.34	1.262

“视读—分享”阶段性课程结束后,学生对社会工作的认知均值均在4以上,说明“视读—分

享”教学模式对大一学生掌握专业知识与实现理念认同具有促进作用,如表5所示。

表5 采用“视读—分享”教学模式后学生对社会工作专业的认知情况

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差
16.“视读—分享”教学是否促进了您对本专业的认识和了解?	67	3	5	4.34	0.729
17.您是否在“视读—分享”教学中了解到社会工作的价值观和伦理原则?	67	2	5	4.31	0.783
18.您是否在“视读—分享”教学中了解到社会工作者的工作内容及就业情况?	67	3	5	4.25	0.725

以上数据显示,“视读—分享”教学模式对于提升大一学生对社会工作专业的认知水平有较明显的促进作用。

4.1.2 “视读—分享”教学模式促进学生专业知识的积累及理念认同的实现

问卷结果显示,85%的学生认为“视读—分享”教学模式提升了自身专业认知水平。通过观察学生的分享过程以及学生制作的海报,也能发现学生对社会工作专业的认识程度在加深。

学生表示通过作品中的案例可以更好地理解如“案主自决”“学会聆听”等专业理念,也了解到社会工作是一个利他主义的职业。因此,“视读—分享”教学模式能够使大一学生更好地了解何为社会工作、如何学好社会工作,提高学生的社会工作专业知识水平及理念认同程度。

4.2 专业情感方面:感知专业社会价值,打破固有专业印象

问卷以“视读—分享”教学模式是否促进学生对社会工作专业的了解,是否让学生感受到社会工作专业的成就感进行提问,对该教学模式在学生专业情感方面的促进作用进行研究。大部分学生通过案例学习对社会工作专业产生强烈的正向情感,有68.7%的学生认为通过这种模式能够感受到社会工作专业的成就感与满足感。还有学生表示“我更加了解了社会工作,社会工作是一个伟大的专业”,以及“这种教学模式改变了我对社会工作专业的看法”。在访谈过程中,有学生认为“社会工作是一件伟大的事情,以后要积极投入实践,更好地服务社会”。

通过分析可以看出,“视读—分享”教学模式能够让学生重构社会评价对社会工作的固有印

象,能够从主观意义上重新审视专业价值,也能激发学生对社会工作专业的认同感。贾凡认为通过意义体系(转化)进行的学习,才可潜移默化地实现意义观点的转化^[10]。部分学生表示“我以后要成为一名社会工作者,传递希望”。因此,“视读—分享”教学模式能够给大一学生提供具有正向意义的专业情感导向,为学生的专业“初印象”打下良好基础,对今后专业人才的培养具有积极作用。

4.3 专业行为方面:认同课堂互动方式,转化积极学习行为

对专业行为的评判,一方面是评判学生上课听讲的状态以及参与课堂活动积极性,有学生表示“‘视读—分享’教学模式让我们的互动增多,可以更多地表达自己,我以后会积极参与课堂活

动”。还有学生表示分享环节对自己的学习行为有促进作用,“我要在以后的学习中经常与同学分享感悟,通过交流提升创新思维”。这反映出“视读—分享”教学模式在规范学生学习行为方面起着积极作用。另一方面是评判学生是否有从事社会工作相关行业的想法。“‘视读—分享’教学是否让您产生以后从事社会工作的想法?”这一问题的调查结果如表 6 所示,有将近 40% 的学生表示并没有让自己产生以后从事社会工作相关职业的想法。在小组制作的海报中,仅有个别学生提到以后会从事社会工作相关职业。因此,“视读—分享”教学模式对学生职业意愿的促进作用并不明显。但本研究的研究对象为大一学生,对他们来说考虑就业问题还比较早。

表 6 “视读—分享”教学模式对学习行为方式作用的描述性分析

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差
20.“视读—分享”教学模式是否让您产生积极的学习行为,并延续这一行为?	67	2	5	4.10	0.873
21.“视读—分享”教学是否对自己以后的专业学习有所规划?	67	2	5	3.88	0.913
22.您认为“视读—分享”教学模式是否对专业学习有启蒙作用?	67	2	5	4.27	0.845
24.“视读—分享”教学是否让您产生以后从事社会工作的想法?	67	1	5	3.67	1.147

4.4 调查总结

通过调查分析发现,“视读—分享”参与式教学模式能够在课堂上实现实践性教学。卢爱国等认为实务训练是实践性教学的重要组成部分^[11]。通过问卷调查可知,采用“视读—分享”教学模式后,学生大都表示该模式可以激发其参与课堂学习的热情。该教学模式能够引导低年级学生初步建构专业知识体系,树立良好的专业印象,提升其专业认同感,促使其产生积极的专业行为。因此,“视读—分享”教学模式在学生专业认知、专业情感、专业行为方面都产生积极作用,对低年级社会工作专业学生的专业学习具有启蒙作用。

5 结语

本研究通过探究“视读—分享”参与式教学模式对社会工作专业启蒙的作用,发现参与式教学模式能够很好地应用在“社会工作导论”课程教学。在阶段性教学中,“视读”教学能够使学生对社会工作专业知识和理念产生基本的认知;同时,社会工作实务可以让学生直观感受本专业的社会价值,异于传统教学模式的课堂更能改变学

生的传统学习思维,令学生产生积极学习行为。因此,“视读—分享”参与式教学模式是符合专业启蒙目标要求的教学模式。

同时,“视读—分享”参与式教学模式的教学设计科学且合理,“视读”案例选取具有适切性、一致性、承接性。在考虑教学大纲任务的前提下,打破传统教育方式的限制,以学生为中心设计教学方案。结合现阶段学生的特性,结合文化、社会环境、娱乐等对学生的影响来设计实施方案。在给予学生充分自主权的前提下,教师要扮演“引导者”和“辅助者”的角色引导学生实施方案,包括:对案例的理解以及对分享方式的创新,及时给予学生鼓励与帮助,灵活掌控课程活动。因此,实施此教学模式不仅能创新社会工作教学方式,还能丰富教师的教学经验,提升其灵活应变能力。但本研究对学生专业启蒙的考核不够完善,小组成绩的同质性并未激发全体学生整体的深度参与。因此,应当寻求适合专业启蒙的考核方案,通过考核方案整合学生多元化学习成果,如分享方式的创新、分享内容的丰富、海报作品组间的点评、教师点评等,真正形成有效评价与学生成果精

准反馈的良好模式。

总之,“视读—分享”参与式教学模式的专业启蒙性还处于探索中,尽管在本次研究中已经看到成效,能够为社会工作专业教学创新提供经验,但是仍需不断完善,不断优化社会工作人才培养教学体系。

参考文献:

- [1] 谢秀丽.从懵懂到认知:园林专业启蒙教育的尝试[J].安徽农业科学,2020(14):262-265,268.
- [2] 汪钢强.化学专业本科生的科研启蒙与科研创新能力培养[J].化工管理,2021(16):9-10.
- [3] 朱爱华.从专业实习到社会服务:走向承认的社会工作专业教育[J].社会福利(理论版),2015(9):50-53.
- [4] 陈潭,程瑛.Seminar教学法、案例教学法及其课堂教学模型构建[J].湖南师范大学教育科学学报,2004(4):57-59.
- [5] 秦琴,方盼盼.社会工作课程理论教学与实践教学的整合优化研究[J].社会工作,2012(9):26-29.
- [6] 谢泽宪.“反思性实践教学模式”的理论及应用:以广东财经大学十年社会工作教育为例[J].社会工作,2017(4):86-95,111.
- [7] 蔡小华.西方经验与本土实践:我国社会工作专业化进程中的主体行动逻辑[J].社会工作,2021(6):45-54,103-104.
- [8] 洪佩,时浩宇.实务中的转化学习:社会工作学生实践知识的生成机制研究[J].社会工作,2023(2):57-72,109-110.
- [9] 夏征农.辞海[M].上海:辞书出版社,1989:1687.
- [10] 贾凡.转化学习的基本理论探究及启示[J].河北师范大学学报(教育科学版),2010(3):74-79.
- [11] 卢爱国,黄海波.社会工作专业实践教学模式的目标定位、体系设计与运行机制[J].教育评论,2015(5):111-113.

A Study of Participatory Teaching Mode of “Visual reading and Sharing” under the Goal of Professional Enlightenment:

A Case Study of First-Year University Students of Social Work Major

CAO Di, SHENG Cunhao

(College of Humanities and Arts, Shenyang University of Chemical Technology, Shenyang 110020, China)

Abstract: Professional enlightenment education is the cornerstone of undergraduate professional learning, and professional enlightenment education for new undergraduates is particularly important. The traditional one-way teaching mode of “teaching-accepting” does not pay enough attention to students’ professional enlightenment, and is not applicable to the professional education of social work as a practical specialty. In order to break the traditional one-way teaching mode of “teaching-accepting”, the participatory teaching mode of “visual reading and sharing” is designed by combining the characteristics of students and the characteristics of the social work profession, with the goal of professional enlightenment. Taking “Introduction to Social Work” course as the carrier and lower grade students of social work major in a university in S city as the research object, we conducted a practical study by combining questionnaires and interviews, and found that the staged courses can enable students to construct professional knowledge system, perceive the social value of the profession, and transform the positive learning behaviors. The participatory teaching mode can provide new ideas for professional enlightenment education and provide reference for teaching innovation in social work specialty.

Key words: social work; professional enlightenment; participatory teaching

(责任校对 唐尧)