

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2024.05.009

高校文化育人共同体的构建逻辑、 价值意蕴和实践路径

沈又红, 陈文东

(湖南师范大学 教育科学学院, 湖南 长沙 410081)

摘要: 构建高校文化育人共同体, 是以整体育人观和系统思维推进文化育人的有益探索。基于马克思主义人学思想阐释高校文化育人共同体的概念内涵, 从理论逻辑、政策逻辑和实践逻辑三方面揭示其内在逻辑, 挖掘其价值意蕴, 提出凝聚文化育人共同体价值共识、构建高校文化育人协同机制、营造高校“以文化人”全方位协同育人环境等高校文化育人共同体实践路径。

关键词: 文化育人; 育人共同体; 以文化人; 以文育人

中图分类号: G521

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2024)05-0054-06

党的十八大以来, 习近平总书记统筹两个大局, 从世界发展的相关性与整体性理念出发, 提出构建“人类命运共同体”的重要思想, 为思想政治教育领域共同体的建设提供了重要启示和借鉴。文化育人是“十大育人”体系之一, 也内化在习近平文化思想的精髓要义之中。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出, 加强高校思想政治工作, 要更加注重以文化人、以文育人。这为高校文化育人实践的深化提供了行动指南。高校文化育人是一项协同发展的系统工程, 迫切需要社会各方面通力合作, 努力构建文化育人共同体, 共同助力大学生成长成才。

“共同体”概念最早由德国古典社会学家斐迪南·滕尼斯提出, 其在著作《共同体与社会: 纯粹社会学的基本概念》中认为, 共同体是建立在自然情感一致基础上的、紧密联系的、排他的社会联系或共同生活方式, 这种社会联系或共同生活方式产生关系亲密、守望相助、富有人情味的生活共同体^[1]。由此可推知, 共同体的建立基于特定的社会场域, 其对象是这个场域中的特定人

群, 其建立的基础是包括群体成员本能的积极偏好等在内的一系列共同性意识或活动。以滕尼斯的共同体概念内涵为基础, 以马克思主义共同体思想对个体生存和发展的关注为出发点, 可以将高校文化育人共同体的概念内涵界定为: 在高校这一育人场域, 育人主体遵循思想政治教育的基本规律, 以立德树人为共同的价值目标, 以文化教育为基本内容, 发挥各育人主体的合力, 通过协作互助、取长补短、共同发展, 实现对大学生(受益主体)的全方位培育。高校文化育人共同体的内涵, 明确了以各育人主体共同认可的育人目标为旗帜导向, 强调育人主体为育人目标共同发力的利益追求。文化育人共同体的构建是落实党的二十大提出的“完善思想政治工作体系”要求的具体实践之一, 是通过文化教育活动开展育人合作, 把各主体要素统一起来的整体性思想政治工作系统。高校文化育人共同体具有系统性、完整性、协同性特征, 体现了一种整体的育人观。

收稿日期: 2024-03-25

基金项目: 湖南省高校思想政治工作质量提升工程资助项目(22C04)

作者简介: 沈又红(1978—), 男, 湖南武冈人, 博士, 副教授, 主要从事党建、教育学研究。

1 高校文化育人共同体的内在逻辑

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议首次提出习近平文化思想,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,既巩固了中华民族的文化主体性,又丰富和发展了马克思主义文化理论。这对文化育人提出了更高要求。高校文化育人共同体的构建,须紧扣党和国家的重大理论命题和育人的根本主题。

1.1 理论逻辑:指向“以文化人、以文育人”重大理论命题

《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》提出了较为完整的文化育人体系。文化育人,也就是以文化人、以文育人。高校文化育人共同体是对“以文化人、以文育人”的理论阐释。文化是一个国家、一个民族的灵魂,是建设社会主义现代化强国的重要基础和力量源泉。文化具有滋养品格、涵育思想、铸魂育人的重要作用。高校文化育人,归根到底就是以润物无声的浸润式教育培养人,教化人。一般而言,文化育人指的是利用各种文化形式或载体,将教育内容融入学生生活,让学生在一种文化气氛中潜移默化地受到相应的教育。高校文化育人的内容,大体来看应当包括两个相互独立又相互关联的维度:一是包括中华优秀传统文化和社会主义先进文化等在内的各类社会文化;二是高校的校园文化。从历史发展来看,中华优秀传统文化的长期积淀成为高校文化育人的厚重养分,高校应当将优秀传统文化内化为育人的要素。校园文化是以校园为空间,以师生为参与主体,以精神文化为核心的物质文化、制度文化、行为文化相统一的具有时代特征的一种群体文化^[2]。校园文化既有明显的显性育人功能,又有强大的隐性教育功能,已成为众所周知的重要育人载体。可见,文化育人的内容是多方面的、综合性的,其功能的完整实现,绝非一两个部门或某一领域可以做到的,而需要在高校这一育人场域,充分把握文化育人共同体的特征,通过文化育人共同体的系统整合和协同推进,使前述两个维度的文化内容有机地融合成为整体性的大学文化资源以满足高校文化教育的需求,使大学文化教育在中国特色社会主义发展过程中发挥更大作用。

1.2 政策逻辑:指向党和国家的导向需要

中国共产党历来重视文化育人,充分发挥文

化在铸魂育人中不可替代的作用。习近平总书记曾指出:“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉,其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,不仅是我们中国人思想和精神的内核,对解决人类问题也有重要价值。要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。”^[3]这进一步强调了文化之于人的思想教育的关键性作用,为创新文化育人方式方法、找寻行之有效的育人路径提供了根本的政策依循。党的十八大以来,习近平总书记先后多次针对高校思想政治工作作出重要论述,其中就包括对构建高校文化育人共同体要旨的深刻诠释。例如,在2019年3月的学校思想政治理论课教师座谈会上,习近平总书记强调学校思想政治工作的推进应是全方位而非单线条的,高校应建立人才培养体系,形成协同效应,这为协同育人和文化育人共同体的构建提供了重要遵循。教育部在2017年印发的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中也曾明确提出,要“推动‘三全育人’综合改革试点,打造‘三全育人’共同体”。可以看出,党和国家的政策导向为高校思想政治工作及其相关专门领域的工作走向整体性、协同性的“共同体”提供了政策逻辑。因而,在国家全面重视弘扬优秀传统文化、推动以文育人的背景下,以共同体的视角推进高校文化育人工作,具有现实可能性和必要性。

1.3 实践逻辑:指向思想政治教育各主体的利益诉求

马克思认为“人的需要是一种‘内在的必然性’”^[4],他强调“人们奋斗所争取的一切,都同他们的利益有关”^[5]。现实利益是推动社会发展的原动力。每个人的现代化不是出于外力的强加,而是出于个人的内在需要^[6]。从提出逻辑来看,习近平总书记所倡导的世界人类命运共同体正是基于世界各国的共同利益诉求,因而获得世界人民的广泛认同。同样,从其内涵来看,高校文化育人共同体的构建,是基于培育现代化的人——时代新人这一共同利益的。更具体来说,是要培育能传承并发展中国社会主义先进文化的时代新人,这是高校文化育人共同体各主体的根本利益追求,不存在利益博弈的关系。因此,“共同利益”是结成高校文化育人共同体的内生动力,也

是维系共同体的纽带,更是文化育人各主体在育人过程中积极协同、大胆创新、深入推进育人实践的出发点。高校文化育人共同体,本质上是高校思想政治工作的内容之一,体现的是高校思想政治工作各主体的利益追求和利益表达,促使各主体共担责任,共谋发展,共享成效。

2 高校文化育人共同体的价值意蕴

考察高校文化育人共同体的价值意蕴,重点关注高校文化育人共同体的内容是否科学合理,能否积极和正确反映客观存在,是否符合高校思想政治教育规律和大学生成长成才规律,能否体现高校思想政治教育的现实诉求和前进方向。特别是要在新时代文化建设背景下,在推动高校落实文化育人主体责任、推进高校育人工作创新发展的视角下,探寻其在高校思想政治教育工作中的价值张力。

2.1 涵养文化自信时代精神的内在要求

习近平总书记强调:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”^[7]建设社会主义文化强国是实现中华民族伟大复兴的基础支撑,而涵养文化自信是建设文化强国的重要前提之一。大学生是思想最为活跃、知识储备相对较高的群体,也是文化传承与创新的重要践行者。在建设文化强国历史背景下,大学生坚定文化自信,才能契合中国式现代化的本质要求,回应培养担当民族复兴重任时代新人的时代需要。文化育人共同体从更加系统、整体的维度构建文化育人平台,有利于充分调动学校、社会、家庭等各方面的力量,使得大学生以更宽阔的视野进入文化传承和发展的语境,在潜移默化中增进大学生对中国文化的认同。与此同时,文化育人共同体作为一个相对开放的系统,还有助于大学生受到中国文化兼容并蓄优良品格的濡染,使其得以站在更高的视角辩证地认识中国文化与世界文化的碰撞与交融,强化其对中国优秀文化的自豪感,进而增进其文化自信。

2.2 优化育人环境的重要举措

如前所述,高校是文化育人的重要场域。大学生的成长成才离不开环境的塑造,高校文化育人共同体之下的文化环境作为一种社会存在,对大学生的行为素养、价值观念有着不可替代的影

响。除高校自身以外,以高校为中心的文化育人共同体的组成部分,包括政府、社会、家庭及育人对象本身的大学生,都是高校育人环境的组成部分。高校文化育人共同体的提出,意味着要充分调动育人环境的系统合力,形成一个系统的“德育场”。改革开放以来,市场经济驱动整个社会走向多元,相应地使高校思想政治工作呈现多元格局。社会结构的分化是高校思想政治教育无法回避的社会现实,反观自身内部结构分化的境遇,高校思想政治教育应主动适应并作出能动的积极反应。高校文化育人共同体就是各构成主体适应发展的环境营造,一般而言,它不是一个封闭的系统,而是更加注重构成主体的互相耦合,以有形与无形的思想政治教育模式环环相扣,形成高校隐性思想政治教育环境载体,促进高校思想政治教育的协同推进。构建高校文化育人共同体,是从文化育人这一专门领域优化全员参与、全程互动、全方位协调的协同育人环境的重要举措,有助于推动“三全育人”的落地落实。

2.3 推进高等教育现代化的题中之义

文化是国家和民族的灵魂,也是社会主义现代化强国建设的重要根基与力量源泉。党的二十大提出了中国式现代化的时代命题。高等教育要主动顺应中国式现代化的发展趋势和要求,着力提升高校治理能力和高等教育现代化水平,助推国家治理体系和治理能力现代化建设。有学者指出,共同体是中国式教育现代化实践路径的革新性举措,它打破单一区域内发展的局限性,以共同利益和共同责任为核心,打破要素配置的时空分割,将不同要素资源有机连接,实现制度性和技术性要素的有效配置,从而促进教育资源的有效融合与发展^[8]。高等教育现代化的重要内容之一,就是高校思想政治教育的现代化,包括教育观念、体制、内容和方法手段的现代化。深化高校文化育人共同体意识,构建共同体,才能形成人才培养的同心圆和向心力。高校文化育人共同体是实现高校思想政治教育系统发展和全面整合以提升思想政治工作实效的内在诉求。因此,顺应高校思想政治教育现代化发展趋势,必须突破固有的思维方式,建立系统性、全局性和整体性理念。着力构建高校文化育人共同体,说到底就是基于马克思主义理论和中国特色社会主义教育实践的发展,探索高校思想政治现代化创新发展的理论逻

辑和实践路径。

2.4 增强高校思想政治工作实效的创新探索

当前,高校在思想政治工作实践中仍然面临实效性不强的困境。构建高校文化育人共同体是实现高校思想政治工作创新发展、增强高校思想政治工作实效的有益探索。从某种程度来说,共同体各构成主体的协同配合是否有效,决定了高校思想政治教育实践的成效。高校文化育人共同体不是各构成主体的机械堆积和简单叠加,而是对象、内容、功能等的有机整合。党和国家是负责顶层设计的实质性主体,高校各育人部门以及相关的社会参与者是推动落实的实践主体,大学生自身是具体的受益主体,各类主体相互联系,相互促进,形成“命运与共”的共同体。这一特征,体现了管理者、教育者、受教育者之间互动关系的变革。特别是对于教育者和受教育者而言,其彰显出一种“共在”的状态,在一定程度上告别了过去前者对后者居高临下的灌输、支配、说教状态,强化了受教育者的主体性和能动性。高校文化育人共同体的提出,在某种程度上消解了传统哲学意义的“主客”二元对应,实现了思想政治工作各主体的内在统一,也突显了大学生的主体地位,刺激了大学生主体意识的觉醒,肯定了大学生的主体价值,促使大学生在亲身参与文化育人活动的过程中实现自身的全面发展。从这一意义来看,高校文化育人共同体的构建遵循了马克思主义人学思想内涵的要义,特别强调和回应了大学生的主体性诉求,指向人本质的塑造和实现。

3 高校文化育人共同体的实践路径

构建高校文化育人共同体,应当契合新时代高校思想政治工作的系统性、整体性、协同性、科学性要求。有学者指出,育人共同体的实践应当从对象共育、要素共融、机制共通、路径共进的“四共”维度来把握^[9]。高校文化育人共同体要立足文化育人的总体框架,着眼共同体运行的基本特性和内在机理,系统谋划,突出重点,精准施策,有序推进,以发挥出更好的育人功效。

3.1 凝聚文化育人共同体的价值共识

价值共识,可以理解为不同价值主体就某类价值问题达成一致的认识。如前文所论及的,高校文化育人共同体的构建,本身就是基于共同的利益诉求,其发展和发挥作用,势必需要凝聚广泛

的价值共识,也可称之为“共同的目标追求”。没有共同的价值共识,高校文化育人共同体就没有存在的根基。育人共同体一旦形成,将促进育人主体之间的整合和联结,使许多力量融合为一个总的力量而产生新力量^[10],从根本上推动目标的达成。高校文化育人共同体是高校思想政治工作的具体方法之一,其价值目标一方面指向中华优秀传统文化的传承和发展,另一方面指向立德树人这一高校根本任务的落实。因此,要引导包括政府、高校、社会、家庭、大学生在内的各类主体理解、认同、建立、深化高校文化育人共同体的价值共识,形成价值共同体,消除不同领域、不同部门在文化育人工作中的认知差异,共同推动将受益主体培育成为具有中国文化气质的、肩负民族复兴重任的时代新人。凝聚高校文化育人共同体的价值共识,关键在高校,高校党委要主动统领高校文化育人工作,始终以党的育人导向为指向,以党的文化方针为指针,通过共同体联席会议或其他模式,将价值共识贯通各类主体,特别是引导受益主体建立共同的价值追求。

3.2 构建高校文化育人的协同机制

运用系统观念和系统思维,从整体上分析和处理各要素及要素与整体之间的关系,调动一切可以调动的积极力量。共同体各要素要高度协同,推动各主体相互联系,共融共生,同向同行,形成文化育人工作“一盘棋”,从而实现“1+1>2”的效果。一是实现校内校外协同。在高校文化育人共同体视域下,政府、高校、社会、家庭等主体要打破边界,除了充分依托完善的课堂教学、丰富的校园活动外,还需要树立“社会也是一所大学”的理念,推动大学生“走出去”接受各类文化资源的化育,不断增进其文化认同和文化自觉。二是要加强高校内各部门的协同。高校文化育人共同体的构建,关键仍然是高校这一场域,关涉高校的各个部门以及全体师生。因此,要优化高校文化育人组织机构,建立高校文化育人领导小组、工作小组等共同体组织,打造多元协同的文化育人体系,使各参与主体充分发挥积极性。三是注重线上线下的协同。育人工作“因网而变”,网络已成为高校育人不可或缺的阵地。从文化育人的本质要求来看,要做好线上线下的高度协同,充分用好线下资源的同时,更要发挥网络载体在文化传播中的优势,在保障网络安全的前提下积极应对网络给文

化育人带来的挑战和机遇^[11]。

3.3 增强文化育人共同体的化育效能

高校文化育人的重点在于“化”。习近平总书记曾对“化”作了生动的阐释：“好的思想政治工作应该像盐，但不能光吃盐，最好的方式是将盐溶解到各种食物中自然而然吸收。”^[12]高校文化育人与知识育人等方式相比的一个显著差别，就是文化育人不仅重视显性教育，更加注重通过文化育人元素对受教育者成长发展全过程、全方位的包裹浸润而实现的隐性教育^[13]。这就要求高校文化育人共同体提高“化”人的能力，从而增强育人效果。一是从把握文化特点中改进育人方法。文化具有无形性、渗透性、持久性、差异性、体验性等特征，文化育人共同体要运用好文化这一媒介，去对受教育者进行教化和培养。文化载体的使用是一种艺术，它并没有固定的形式，因此，对教育工作者来说，要有一种适应时代发展的方法和技巧。二是在遵循育人规律中优化育人方式。与理论说教和强制灌输相比，文化育人更多的是一种主体间性式育人方式，它着重于被教育对象受到文化的影响时，形成一种将其内化于心外化于行的思想与行为自觉。高校文化育人共同体要遵循文化育人的规律及大学生成长的规律，增强育人实效。三是在多元整合中用好育人渠道。文化的元素呈现于育人场域的各方面、全方位，高校文化育人共同体的各主体要发挥各自所在领域、各类育人渠道的优势，整合教育资源，采用不同育人手段，实现文化育人共同体的整体性功能。特别是要积极回应当前信息社会的要求，拓宽网络文化育人渠道，增强利用信息化手段开展文化育人的能力，让人工智能、ChatGPT等先进理念和技术赋能育人工作。

3.4 营造“以文化人”的优良育人环境

高校文化育人共同体的构建，一刻也离不开高校这个生动现实的场域。因此，要强化高校环境育人的意识，立足高校的育人环境氛围，挖掘大学校园中的文化元素，形成正向而强大的文化育人磁场。大学本身具有鲜明的文化属性。一方面，它的建设和发展从一开始就是基于一定的历史文化基础的，并且在学校管理、教书育人中承担着继承、发扬和创新中华优秀传统文化的历史使命；另一方面，每所高校在其创建、发展过程中，都会由于师生的活动自然地形成其内在的特色文

化——“大学文化”，这一文化既显在大学的环境中，又隐在大学的精神中，浸染、引领、感化着学生。因此，要把大学所承载的两种文化融合起来，整体营造优良“以文化人”环境。一是要将新时代中国特色社会主义文化贯穿于校园文化建设之中，内化为校园文化的重要内容。在高校管理、教学、科研、服务、活动、实践等环节的各个方面，促进高校文化与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的有机融合并进行创造性转化与创新性发展，使优秀文化成为高校文化育人共同体建设的重要内容，为文化育人提供丰厚的滋养。二是繁荣校本文化，培育大学精神。立足大学自身的历史传统，依托所在地域的历史底蕴，融合教育与艺术等多种元素，梳理好校史，凝练好校训，打造校歌、校徽、校服等文化标识，将高校文化通过更形象直观的符号、形式呈现出来，提升校园文化品位，增强师生的文化认同感和归属感，为师生营造健康向上、鲜活丰满的文化环境。三是开展丰富多彩的校园文化实践活动，包括文化主题系列讲座、社团活动、体验活动等，构建文化育人共同体的实践内容，用真切可感的方式丰富高校文化育人载体，推动文化育人取得实实在在的成效。

4 结语

高校文化育人是新时代的重要命题。在高校思想政治工作体系不断完善的背景下，文化育人实践走向系统、整体、协同是必然要求，高校文化育人共同体的提出和构建，为高校育人工作提供了一种新的可能。高校育人主体须立足于共同体本身的内涵特征，把握以文化涵育时代新人的规律方法，拓宽工作视野，拓展工作思维，推进资源整合，优化育人路径，与高等教育管理、高校思想政治工作其他方面同向同行，进而更好地培养投身社会主义现代化建设的时代新人，全面落实立德树人根本任务。

参考文献：

- [1] 斐迪南·滕尼斯. 共同体与社会：纯粹社会学的基本概念[M]. 北京：商务印书馆，2019：60-62.
- [2] 史洁，冀论文，朱先奇. 校园文化的内涵及其结构[J]. 中国高教研究，2005(5)：84-85.
- [3] 习近平. 习近平谈治国理政：第三卷[M]. 北京：外文出版社，2020：314.

- [4] 马克思恩格斯文集:第 1 卷[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,编译.北京:人民出版社,2009:194.
- [5] 马克思恩格斯全集:第 1 卷[M].北京:人民出版社,1956:82.
- [6] 张智.通往人的全面发展之路:社会主义条件下人的现代化研究[M].北京:中国人民大学出版社,2019:122.
- [7] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017.
- [8] 陈殿兵,杨新晓,朱鑫灿.中国式教育现代化:守正、创新与展望[J].现代教育科学,2023(4):1-5.
- [9] 王辉,陈文东.基于“育人共同体”的全员育人探究[J].思想教育研究,2021(4):155-159.
- [10] 马克思恩格斯文集(第 5 卷)[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,编译.北京:人民出版社,2009:379.
- [11] 李超民.建设网络文化安全综合治理体系[J].晋阳学刊,2019,(1):100-109.
- [12] 沿用好办法改进老办法探索新办法——三论学习贯彻习近平总书记高校思想政治工作会议讲话[N].人民日报,2016-12-11(01).
- [13] 孙蕊,王瑜,曾洋.加强新时代高校文化育人研究[J].吉林教育,2023(14):6-8.

The Logic, Value Connotation, and Practical Path of Building a Community of Cultural Education in Colleges and Universities

SHEN Youhong, CHEN Wendong

(School of Educational Science, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

Abstract: Building a community of cultural education in colleges and universities is a beneficial exploration of promoting cultural education through a holistic perspective on education and systematic thinking. This paper elaborates on the concept and connotation of the community of cultural education in colleges and universities from the perspective of Marxist human thought, and proposes its internal logic from three aspects: theoretical logic, policy logic, and practical logic. This paper explores the value connotation of the community of cultural education in colleges and universities, and proposes the practical path of building a community of cultural education in colleges and universities, such as consolidating the value consensus of the community of cultural education, constructing a collaborative mechanism for cultural education in colleges and universities, and creating a comprehensive collaborative environment for cultural education in colleges and universities.

Key words: cultural education; community of talent cultivation; cultivating people through culture; nurturing people through culture

(责任校对 曾小明)