

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2024.04.002

新课标背景下小学语文低年级段 识字教学存在的问题及对策

李炳煌,王昕

(湖南科技大学 教育学院,湖南 湘潭 411201)

摘要:低年级段的小学生如何牢固高效地掌握并正确书写、运用所需学习的汉字,是每个小学语文老师都要思考的问题。传统识字教学有一定优势,但是也存在识字教学方法单一,学生识字兴趣不高等问题。通过对语文新课标和新的统编小学语文教材的分析,结合当前小学语文低年级段识字教学的现状,立足兴趣、能力和习惯这三个层面,提出相应的解决对策:激趣为始,增强课堂识字氛围;授之以渔,培养主动识字能力;习惯养成,促成识字教学成果。

关键词:小学语文;低年级;识字教学;教学策略

中图分类号:G613.2

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2024)04-0008-06

小学教育是基础教育的重要组成部分。一般来讲,小学低年级段是一二年级,中年级段是三四年级(有的地方是三年级),五六年级是高年级段(有的地方四年级以上算高年级)。小学低年级段是语文识字学习的关键时期,这个阶段的主要任务就是培养学生的识字兴趣,让他们认识更多汉字,为学习其他知识打下基础。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)指出:“语文教学要培养适应实际生活需要的识字写字能力”^[1]。同时对不同学段的学生提出不同的要求,识字教学的重要性日益凸显出来。然而在现实的课堂教学环境中,识字教学还存在着诸多问题。一线的教师们在识字教学中,仍然很难找到适用的、高效率的、有趣味的识字教学方法,教师识字教学方法不丰富、教学方式无趣,这些都大大地打击了学生的识字热情。众多教育专家不断尝试、探求新的教学方法来提高识字效率。本文通过对小学语文低年级段识字教学意义的阐述和对新课程标准的分析,结合小学语文低年级段识字教学的现状提出一些切实可行的识字教学方法,以提高学生的识字效率,切实

提升学生的阅读写作能力、思维表达能力和审美能力,促进识字教学的创新和改进。

1 小学语文低年级段识字教学的意义

小学低年级段是语文识字学习的关键时期,为学生之后的其他知识学习打基础。低年级段的识字教学有助于提升学生的阅读力和写作力,提高学生的思维力和表达力,培养学生的审美力。

1.1 识字教学有助于提升学生的阅读力和写作力

新课程改革不断深入,新课标越来越重视语文识字教学。这不仅是阅读、写作和更好掌握其他学科科学文化知识的基础,也是增强学生阅读理解和书面语言表达能力的要求。汉字学习宜在运用中进行,其主要的用字形式是阅读和写作^[2]。在大量阅读中识字,在大量识字中阅读,小学阶段是培养学生写字习惯和识字能力的重要阶段,只有打好坚实的识字地基,才能在之后的阅读学习与写作练习中筑起巍峨的大厦。

收稿日期:2023-10-12

基金项目:湖南科技大学基础教育研究院研究成果。

作者简介:李炳煌(1966—),男,湖南娄底人,教授,主要从事教育理论与教育管理研究。

1.2 识字教学有助于提高学生的思维力和表达力

文字的学习能够为学生思维的发展提供有利条件,写字将手部动作与学生的思维连接起来,以此促进学生思维的发展。学生学习的丰富语言也是通过字来组成,识字为始,连字成句,连句成文,最终提高学生的语言表达能力。生字是学习语言的基础,识字作为小学语文中必学的重要内容,书面语言表达能力的强弱影响着学生后续的学习与成长。初入学的小学生只有掌握汉字才能流利讲话,才能具备一定的语言交流能力。小学生在入学初期已粗略掌握了一些简单的口头语言,在进入小学后需要将口头语言逐渐转变为书面语言。由说和听逐渐转变为写和读,更需要老师在其中做好引导,提高学生的语言表达能力。

1.3 识字教学有助于培养学生的审美力

语文教学过程是一个丰富多彩的美育过程,而识字教学的过程就是让学生感受汉字之美的过程。文字的诞生源于对事物形态的临摹,我们能够透过字体形态感受到文字所具有的灵动之美。通过学习汉字知识来掌握汉字的结构和形体等特

征,感受汉字的笔画美、结构美、布局美,减少书写中的乏味感,并帮助学生写出极具美感的汉字,深刻领会汉字中蕴含的独特魅力,提高学生的审美能力。在识字教学的过程中,要让学生通过观察与分析,了解文字的左右对称美、穿插和谐美、横平竖直端庄美,进而引导学生感受中华民族传承至今的谦逊平和等审美意蕴^[3]。

2 新课标对小学语文低年级段识字教学的要求

新课标对小学语文低年级段的识字教学目标做出明确要求,新的部编版教材在编排时也遵循“多识少写、识写分流”的原则,两者均体现出识字教学的重要性。

2.1 新课标对小学语文低年级段识字教学的目标

2022 年最新修订的义务教育语文新课程标准对识字教学的目标做了新的表述,如识字量、识字能力等。此外,我们对低学段识字教学目标与其他学段的识字教学目标进行了比较,见表 1。

表 1 各年级段识字教学目标

	低年级段	中年段	高年级段
情感态度	喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望	能感知常用汉字形、音、义之间的联系;初步建立汉字与生活中事物、行为的联系;初步感受汉字的文化内涵	感受汉字的构字组词特点,体会汉字蕴含的智慧
识字写字量	认识常用汉字 1 600 个左右,其中 800 个左右会写	累计认识常用汉字 2 500 个左右,其中 1 600 个左右会写	累计认识常用汉字 3 000 个左右,其中 2 500 个左右会写
识字能力	学会汉语拼音;能读准声母、韵母、声调和整体认读音节;能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节;认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》,学习独立识字;能借助汉语拼音认读汉字,学会用音序检字法和部首检字法查字典	对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯;有初步的独立识字能力;能用音序检字法和部首检字法查字典、词典	有较强的独立识字能力
写字能力	掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按基本的笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构;初步感受汉字的形体美;养成良好的写字习惯;写字姿势要正确,书写规范、端正、整洁	写字姿势正确,养成良好的书写习惯;能用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁;用毛笔临摹正楷字帖,感受汉字的书写特点和形体美	写字姿势正确,有良好的书写习惯;硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定的速度;能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美

从表 1 可知,低年级段识字教学与其他年级段识字教学的要求有以下不同。(1)在情感态度方面,低年级段识字教学的重点是保护学生识字写字兴趣,让学生主动识字、写字;而其他年级段则不只是兴趣,还要培养学生主动识字的习惯及其审美能力。(2)在识字写字量方面,低年级段

的识字量 1 600 个左右,会写字 800 个左右;之后识字、写字量逐渐成倍增加。(3)在识字能力方面,低年级段识字教学要求学生能够准确拼读音节、查字典等,学习独立识字,而高学段则逐渐提高学生的独立识字能力。(4)在写字方面,低年级段识字教学主要教学生学习基本的笔画、偏旁、

部首、拼音,重视培养学生良好的写字习惯,使其写字规范、整洁;而之后的识字教学则逐渐对书写的美观和速度提出了一定的要求,同时不再局限于钢笔字,对毛笔字的书写也有了一定的要求。总的来说,低年级段识字教学是在为之后的识字学习打基础。

2.2 部编版1—2年级语文教材识字教学编排的特点

部编版小学语文教材的识字内容主要以三种形式呈现:识字单元集中识字、课文部分随文识字、语文园地归类识字。通过对教材中识字教学部分内容的梳理可总结出以下特点:

(1)先识字后学拼音。我国传统的小学语文教材是先音后字,但部编本教材是先字再音,学生在学习汉字的同时,学会拼音认读。这样就避免了学生枯燥的拼音学习,减少学生对识字学习的畏难情绪,使汉字在语文学习中的地位得以提高。

(2)新增笔画笔顺教学。在部编本教材中,每一课都有一个“我会认”的环节,里面清楚地标明了汉字的部首偏旁和相应的笔顺步骤。此环节一方面向学生展示了汉字结构,使其感受方块字美的同时提高审美能力;另一方面可以让学生学会按照正确的笔画和笔顺进行汉字的学习和书写,从小培养学生正确的书写习惯,使他们能够快乐识字,正确写字,准确用字。

(3)符合循序渐进的过程。在部编本的语文教材中,识字教学符合学生认知规律。从笔画到偏旁,从独体字到合体字,部编本语文教材适应了小学生的学习需求。学生从简单的汉字笔画开始,循序渐进,既保证了学生汉字基础的扎实,又促使学生学会灵活地运用基础笔画和偏旁,最终提高学生的识字、用字能力。

(4)丰富的识字方式。部编版教材有丰富的识字方式,如看图、象形、韵语、猜谜、儿歌等。每一种识字方式,都能带给小学生不同的识字体验与感受,调动学生的识字兴趣,同时使这些汉字更加容易记忆。

(5)贴近学生生活。部编本语文教材中“语文园地”部分新增加了“识字加油站”,这些生字的选择与编排都与小学生的现实生活息息相关,同时,“识字加油站”板块创设较为真实的生活情境,引导学生留意自己身边生活中的点滴,在生活中识字、认字,加深学生对生字的认识与理解,同时增加学生课外识字的数量,包括一些课标要求

以外的生字。

3 新课标背景下小学语文低年级段识字教学存在的问题

新课标对小学低年级段的识字量、识字方法、识字能力等有一定要求,也指出了目前低年级段识字教学中存在的问题。

3.1 识字教学模式化,学生识字兴趣弱

识字教学模式化是指教师采用固定的识字教学方法。识字教学环节的流程基本模式化:首先通过课件将生字的拼音展示给学生,引导学生通过拼音认识汉字,并带领学生齐读、领读、点读生字,认识汉字并纠正发音;其次是将生字的拼音去掉,指读检验学生是否认识并熟记发音;接着老师和学生一起分享如何简单地记住这些生字的音形义,并对这些生字组词练习;最后是教师检查学生的识字情况。在实际教学中,大部分教师要求学生课堂上或课后抄写每个生字,仅有少量教师能有选择地突出重点,基于生字的特点进行针对性教学,适度扩展。这些模式化的识字教学流程也降低了学生的识字兴趣,影响课堂教学的质量,进而影响教学效果。

新课标指出:“激发学生识字、写字、诵读、积累、探究的兴趣”^[1]。在现实的课堂教学中,教师为完成教学任务,只是一味地灌输。这种做法不仅压抑了学生的自主学习热情,也使得孩子过分依赖教师的教。长此以往,识字教学会越来越机械化,失去生机。靠死记硬背学得的知识也更容易混乱、混淆,尤其是一些形近字,因此识字的效果并不理想。同时,教师在教学目标的压力下,不会去考虑生字美对学生阅读写作、审美素养的重要性,也不会去考虑如何将识字课变得更有趣、更形象,而是将识字作为唯一的目标,并通过机械训练的方式强化学生记忆,使得学生识字的压力倍增,失去了主动认字、识字的兴趣^[4]。

3.2 识字方法差异化,学生识字能力弱

识字方法差异化是指教师所使用的识字方法与学生所喜欢的识字方法存在差别。在小学语文识字课堂中,识字教学方法逐渐多样化,这是可喜的,但是在现实的课堂中,归类识字、顺口溜、儿歌、字谜等方法的运用较少,而“换一换”“减一减”等方法运用频率较高^[5]。学生喜欢的识字方法和教师所使用的方法有一定差别,教师更喜欢讲字理、拼音、加减换等来教学,而学生则更喜欢

听故事、顺口溜、儿歌等较为活泼有趣的方式来识字。而较为枯燥单一的学习方式,使学生在课堂上不再主动投入情感,致使其对汉字文化缺乏认同感与归属感,必然影响识字兴趣和效果。

此外,部分学生过于依赖老师、父母,在遇到生字时,往往最先想到求助老师和父母,而很少会自己去查字典来探索识字。造成这种现象的原因一方面是老师没有及时引导学生学会运用识字工具,另一方面是学生识字的兴趣不够浓厚,自主识字能力弱。

3.3 识字习惯单一化,学生识字意识差

对于初入学的小学生来说,这个时期正是良好习惯养成的重要时期,对他们之后的学习习惯培养是至关重要的。而在低年级课堂中,学生的书写方法不当、书写顺序杂乱的现象屡见不鲜,书写姿势也有很多是错误的。这些问题大多是因为早期的识字教学中,学生没有养成良好的查字习惯,例如:查阅工具书识字、纠正错别字等。

生活中处处是汉字的影子,但是目前,小学生学习生字的主要阵地是学校里的识字课,尽管信息时代的到来增加了许多识字的路径,但教师与家长很少意识到生活中的识字活动不仅扩展了学生的识字量,而且提高了学生运用汉字的能力。学生在生活中的识字意识不够强,而这一问题单纯依赖语文课是难以解决的。

4 新课标背景下小学语文低年级段识字教学的策略

低年级段小学生的识字教学任务是极为繁重的,其中也出现了许多问题。但是,发现问题的最终目的是为了解决问题,本文结合相关的教学案例,立足于兴趣、能力、习惯三方面,提出以下的识字教学策略。

4.1 激趣为始,增强课堂识字氛围

识字教学爱为先,兴趣为始。兴趣是最好的老师。纵观整个小学教育阶段,兴趣的激发与调动一直是开展成功教学的关键所在,也是激发学生主动学习的必要前提。

4.1.1 选择内容,激发兴趣

教师要给小学生提供一些适合他们的识字内容,例如传统的《三字经》《百家姓》《千字文》等,从咿呀学语的稚童到年过花甲的老人,人人熟记“人之初,性本善”。韵语读物是从识字走向阅读的良好过渡。它好比是一座跨越口语与文言文间

鸿沟的桥梁,使识字教育与知识、思想教育相衔接^[6]。这些韵语读起来朗朗上口、押韵和谐、易于背诵,且其中大部分文字是常用字,注重实用,使识字具有了趣味性、教育性和通俗性。

如《三字经》中“头悬梁,锥刺股”,给小学生讲述了古代读书人读书时的勤奋和刻苦,可以激发小学生阅读与学习的主动性,使小学生在识字写字的同时,产生学习的动力。《三字经》中的“父子恩,夫妇从;兄则友,弟则恭”,通过押韵的方式增强阅读的节奏感,同时将古代的人伦纲常渗透在识字教学中,似小雨润物细无声般,培养了学生正确的价值观。

4.1.2 巧设情境,提高兴趣

得益于教育信息化的不断推进与发展,小学教室基本上都配备了多媒体教学设备,在教学中教师可巧妙借助多媒体展示与汉字有关的简笔画或相关视频,给学生感官上的刺激,使汉字与现实事物联系起来,激发学生识字的兴趣。不同于传统识字教学中教师独自在讲台上讲解、板书,现代识字教学利用丰富多彩的图片视频等来呈现学生所需要学习的汉字,通过猜一个谜语,做一个游戏,听一个故事等方式来识字,会更容易识记、理解、运用汉字。学生更喜欢图文并茂的学习资料,教师在识字教学中可以运用多媒体教学法,将抽象的、复杂的汉字以形象直观的图片或视频呈现出来^[7]。

例如,在《春夏秋冬》识字教学中,课文中的生字都是关于四个季节的,而且,春夏秋冬是我们身边的四季变化,是学生在生活中较为熟知的。因此在讲这节课的内容时,教师可通过多媒体展示春夏秋冬四季的图片、声音、视频,创设生活化情境,使学生感觉身临其境,仿佛看到春天漫山遍野的花朵和农民伯伯在田间辛勤耕种,看到夏天香甜的西瓜和冰凉的冰淇淋,看到秋天金黄的麦田和银杏,看到冬天飘落的雪花和银白色的天地。这样一来,学生的学习兴趣提高了,也将语文知识和身边的事物联系起来,对生字词的理解也更深刻。

4.1.3 多样方法,维持兴趣

小学生的注意力往往不够集中、容易分心,因此教师引导学生识字时应采取多样的识字方法,如利用图画、多媒体、游戏活动、肢体语言和动作、汉字来源、听读等方法识字,还可以采取编顺口溜、反复抄写、大声朗读、用熟字带生字、归类识

字、集中识字、形近字与同音字比较识字等方法,教师要学会依据不同字的结构或内涵,灵活选择不同的识字方法,给孩子带来多方面的刺激,集中识字的注意力,提升他们学习的愉悦感。

例如,教师在教学中遇到的生字如果是诸如“日、月、雨、目”等象形字的话,可以利用多媒体展示这些字在最初造字时的形象图片,加深学生对生字的印象,也更加理解这些生字的意义。而教师在教授“跑、泡、炮、袍”等字时,便可归类说明,不同的偏旁表示不同的含义,有足可快“跑”,有水把茶“泡”,有火放鞭“炮”,有衣穿长“袍”。教师将这些形近字放在一起指导学生归类学习,促进学生对这类生字的强化记忆,经过一定量的积累后,可以一组一组对应着教授,帮助学生形成自主发现、简单分析的能力,便于学生形成汉字的整体认识系统^[8]。教师还可以采用猜字谜的方法,激发学生的好胜心和求知欲,创造轻松化的识字体验,也加深学生对生字的印象。

4.2 授之以渔,培养主动识字能力

古语云,授之以渔。可见,“方法”比“知识”更加重要。学习方法是钥匙,而学生一旦掌握了这把钥匙,就能用它去打开知识的大门,获得更多的知识,学会识字,学会读书,最终学会学习。

4.2.1 引疑促学,培养能力

古人云:“学贵有疑。”要有疑问,才能去探索,去发现,去创造,识字教学亦是如此。有人说,课堂是质疑问难的场所。在课堂上要有意识地刺激学生质疑问难,引导学生主动探究,给学生提出质疑的机会与可能,让学生在质疑中理解生字的内涵。例如在教学“河”这个生字时,教师可以通过引导学生观察字的偏旁,三点水的主要含义是与水直接相关,首先提问学生之前学过哪些带三点水偏旁的字,接着展示现实生活中的图片,如“江、河、湖、海”,加强学生对三点水偏旁的理解。紧接着教师展现出“冰、冻、冷”等生字,鼓励学生主动思考提问:两点水偏旁少了一点水,又是什么意思呢?最后一起探讨分析,得出结论:两点水是指水低温的状态。之后再与偏旁为三点水的字进行对比,使学生牢记规律的同时更好地掌握生字。

4.2.2 新旧联系,迁移能力

知识迁移是指学生原有知识结构对后续学习新的知识的影响,教学中,利用新旧知识间的联系,以熟带新,可以事半功倍。首先,教师在教学过程中通过比与认的方式,找出一组生字的共同

因素,实现以熟带生,如己一己一己。当然,教师在教授这些生字时也要不断强调这些相近字的不同之处,以免学生记忆混淆,加重错字现象。其次,利用生活经验来迁移。汉字中有许多的象形字都与学生的生活经验有密切的关系,都是学生在生活中可以看到的東西,容易产生迁移,教师可通过这些字的古文图片讲解来帮助记忆。例如“日”像太阳的形状,“木”像一根树的形状。最后,是提高学生对汉字特点的分析概括能力,促进学生迁移的主动性。学生在学习生字的过程中,对汉字的特点进行分析可以帮助其记忆汉字。例如对“果”字的记忆中,果实是长在树上,也因此下面的木字要直插上去贯穿上下,是一个整体而不是分开的两部分。

4.2.3 掌握工具,提高能力

识字工具的掌握对学生识字能力的培养至关重要。如若没有掌握识字工具,也就很难形成识字能力。教师在教学过程中,首先要做的就是教学生掌握识字工具:字典如何使用、如何查找生字,并能在之后的学习中熟练运用。汉语拼音是初入学的孩子最初遇到的识字工具,也为之后识字、写字、阅读等打下坚实的基础。紧接着学习汉字的基础知识,如笔画笔顺、偏旁部首等,结合识字教学的过程逐步教给学生。因此,要让学生养成查字典的习惯。

4.3 习惯养成,促成识字教学成果

叶圣陶先生特别强调习惯的重要性,他说,“什么是教育?简单一句话,就是要养成习惯”。对小学生来说更是如此,培养学生在阅读中识字、准确识字以及生活中识字的意识,养成良好的识字写字习惯至关重要。

4.3.1 阅读识字,体验成功

研究发现,除正规的课堂教学外,阅读过程中的伴随学习也是儿童学习生字的重要途径^[9]。识字为阅读做准备,阅读促进识字的积累。儿童积累一定的识字量就会有阅读的冲动。这时教师应及时为学生提供多样的阅读读物,并做出阅读指导,激发其阅读的兴趣和热情,让阅读和识字相互促进,相互提高。阅读中识字也是部编版语文教材识字教学的重要方式。如“和大人一起读”“快乐读书吧”等环节的设计,就是鼓励小学生积极阅读,扩展知识,在巩固已学会生字的同时增加识字量。教师在识字教学课堂中也可安排阅读环节,学生之间互相分享课外读物,营造阅读的氛围。

4.3.2 纠错别字,准确识字

小学生记忆大多是机械记忆,而且学得快忘得也快,因此随着识字量的增加,小学生在面对一些比较类似的字的时候,就会很容易出错。错别字对学生的影响可能是很持久的,尤其是随着现代社会的发展,提笔忘字成了普遍现象,在识字之初的错误,可能需要更多的精力来纠正,也会对学生之后的学习产生不利的影响,即养成不好的识字、写字习惯。这就要求教师在识字教学中对形近字进行重点讲解,讲明每个字的不同用处,加深同学们的印象。

4.3.3 开放课堂,生活识字

新课标指出:“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验。”^[1]生活中处处都有汉字。在教学中,教师应引导学生将识字与生活实际有机地结合起来,这样既可以丰富学生的生活体验,又能很好地提高识字效率^[10]。教师在教学中也要学会充分利用生活中的各种资源,培养学生对汉字的敏感性,学校墙壁上的《学生守则》,动画片中的字,超市里的字,生活场景中到处都是识字素材,将这些素材的作用有效发挥出来,可以提高识字教学效率。

牢固高效地掌握并能正确书写、运用所需学习的汉字,是小学语文教学中的重点内容。教师要以核心素养为出发点,利用多样的识字方法丰

富学生的汉字积累,培养其良好的书写习惯,提高学生对于汉字的审美及鉴赏能力,让学生在过程中感受汉字的魅力,促进学生全方位发展。

参考文献:

- [1] 教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:2-5,33.
- [2] 郑飞艺.信息技术环境下小学语文课程的探索——着力课程形态解决错别字问题[J].全球教育展望,2015(3):107-116.
- [3] 王晓雯.快乐识字,提升语文素养——论小学语文识字教学[J].吉林省教育学院学报,2023(7):161-167.
- [4] 仲学文.在低年级识字教学中渗透优秀传统文化[J].语文建设,2018(18):72-74.
- [5] 郭书明.小学低年级多种识字教学情境的构建策略[J].中国教育学刊,2020(S2):57-59.
- [6] 李想,尹逊才.张志公识字写字教学观及其当代价值[J].语文建设,2018(31):64-67.
- [7] 武艳霞.趣味识字教学策略在小学语文教学中的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(12):64-66.
- [8] 祝正洲,沈幼纯.识字教学法在小学教学中的运用[J].语文建设,2022(16):65-68.
- [9] 伍新春,张洁,舒华,等.拼音在儿童课外阅读中的作用[J].心理发展与教育,2002(2):49-54.
- [10] 霍维东.多种途径提高识字教学实效性[J].中国教育学刊,2018(S2):106-107.

The Problems and Countermeasures of Literacy Teaching in the Lower Grades of Primary Chinese under the Background of the New Curriculum Standard

LI Binghuang, WANG Xin

(School of Education, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

Abstract: It is a problem that every primary school Chinese teacher should think about how to grasp and write the Chinese characters correctly and efficiently. Traditional literacy teaching has some advantages, but there are also some problems such as single literacy teaching method and low interest in literacy. Based on the analysis of the new Chinese curriculum standard and the new Chinese textbooks for primary schools, combined with the current situation of literacy teaching in the lower grades of Chinese in primary schools, and based on the interest, ability and habit, this paper puts forward the corresponding countermeasures: starting with the interest to enhance the literacy atmosphere in the classroom; “teaching onehow to fish” to cultivate the initiative literacy ability; and forming the habit topromote the achievement of literacy teaching.

Key words: primary Chinese; lower grades; literacy teaching; teaching strategies

(责任校对 徐宁)