

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2024.04.001

七年级语文教材中中华文化认同内容的 教学实现

李胜清, 周璇

(湖南科技大学 人文学院, 湖南 湘潭 411201)

摘要:随着课程改革的推进,《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确指出,要通过加强中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等中华文化的教育,实现立德树人的教育总目标,促进文化认同,建立文化自信。据此,以教科书为切入点,分析中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化在七年级语文教材中的分布情况,进而提出三种实现路径:设计明确议题,利用群文阅读展开教学;扎根语文课程,跨学科展开教学;基于课文内容,开展多样化语文实践活动。中华文化认同有助于弘扬中华优秀传统文化,实现以文育人、以文化人的教育目标。

关键词:七年级语文教材;中华文化认同;内容呈现;教学实现

中图分类号:G642

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2024)04-0001-07

实现中华文化认同是培养牢固中华民族共同体意识的重要保障。《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,要弘扬和传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,而让学生学好这三类文化就必须充分利用好语文教材。语文教材中蕴含丰富的中华文化内容,基于此背景,本文从语文教材入手,为强化中华文化认同提供相关的教学路径。

1 中华文化认同的内涵及其对学生发展的价值

1.1 中华文化认同的内涵

习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上提出“中华文化认同”这一概念,“中华文化认同是指在历史和社会生活的长期发展中,开始接受和认同民族文化,并在具体行为中表现出对这种文化产生的归属感”^[1]。中华文化认同包括认同中华优秀传统文化、认同革命文化、认同社会主义先进文化三个方面^[2]。

中华优秀传统文化是指中华民族经数千年发

展而形成的思想文化及其物质结晶,包括价值取向、风气习俗、思维方式、审美情趣、性格气象等^[3]。中华优秀传统文化经历了数千年的发展,对中华民族的发展、人类文明的进步都有积极的推动作用。

“革命文化”一词最初出现于1923年瞿秋白的《东方文化与世界革命》一文中,随后毛泽东在《新民主主义论》中作了进一步的阐释,提出在新民主主义革命时期,“革命文化”指的就是新民主主义文化,而新民主主义文化又代表着民族的科学的大众的文化^[4]。到现在,习近平总书记认为革命文化是党带领人民不断奋斗的产物,是我们民族特有的精神印记^[5]。革命文化这一概念在不断地更新,其涵盖的时间范围也越来越广,总的来说,革命文化是在新民主主义革命的斗争中,中国共产党带领中国人民取得胜利、为人民谋幸福的文化产物。

社会主义先进文化是人类历史发展进程中代表时代前进方向、体现时代精神的文化,是具有鲜明的时代特色,以中国为基础,面向世界,面对现

收稿日期:2022-11-16

作者简介:李胜清(1971—),男,湖南耒阳人,教授,博士,主要从事学科教学与美育研究。

实与未来的先进文化^[6]。概言之,社会主义先进文化继承了中华优秀传统文化和革命文化,并在其基础上发展成为“面向世界、面向现代化、面向未来”的文化。

1.2 中华文化认同对学生发展的价值

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称《课标》)指出“语文课程要继承中华优秀传统文化、弘扬红色文化并彰显社会主义先进文化,体现我国的民族精神和时代精神。”^[7]《课标》指明学生要学习这三类文化,语文教材作为语文课程知识的载体,应该在教学中积极融入中华优秀传统文化,以实现以文化人、立德树人的教育目标。新形势下,在党和国家的大力倡导、教学的内在需求以及时代氛围的感染之下,加强中华文化的认同教育是必然趋势。回归到语文教学与教材之中,中华文化认同教育对中学生发展的价值主要体现在人文关怀、道德素养和文化诉求三个方面。

中华文化认同教育可以培养学生的人文关怀精神。中华文化中有很多促人积极向上的内容:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的乐观;“千磨万击还坚韧,任尔东西南北风”的意志;“静以修身,俭以养德”的操守;“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的胸怀等,学习这些精神宝藏,可以让学生从教材中汲取文化精华,感受深厚的人文关怀。

中华文化认同教育可以提高学生的道德素养。中学是培养学生价值观、塑造学生人格品质的关键阶段,语文教材中蕴含的中华文化将对学生道德素质的提高产生潜移默化的影响。语文教材中社会主义核心价值观的内容体现在各个方面,包括以“孝亲敬老”和“天下国家”为主题的综合性学习,以及以爱国、敬业为中心思想的课文等。学生在学习这些内容的同时,道德品质也会受到影响,从而提高道德素养。

中华文化认同教育能够满足学生对文化的需求。在现代化的社会中,学生的文化价值观可能会受到冲击,许多观念变得越来越模糊。因此,中学生很容易在现代化浪潮中迷失方向。中华文化的独特魅力在于,它能够为学生提供指引,满足学生的精神文化需求。大多中学生对中华文化存有好奇之心,但他们只知其博大精深,探究不出所以然,所以开展中华文化认同教育对学生深入探索文化真谛有很大的帮助,同时还能满足学生的好

奇心和精神文化需求。

2 中华文化认同在语文教材中的内容呈现

初中语文教材中分布着多样的中华优秀传统文化,既有对中华优秀传统文化和革命文化的传承,还有对社会主义先进文化的弘扬。这些优秀文化在丰富语文教材内容的同时,也为语文教学提供了大量的教学资源。本文以七年级语文教材为例,构建关于中华文化认同内容在语文教材中呈现的框架,并探究其呈现的特点。

2.1 中华文化认同在语文教材中的分布与体现

初中七年级语文教材上下册共64篇课文,其中涉及中华文化认同的课文有57篇,占据了教材的绝大部分篇章。中华文化认同在七年级语文教材中的分布状况见表1。

表1 中华文化认同在教材中分布情况统计

	类别	数量
中华文化认同	中华优秀传统文化	41篇
	革命文化	12篇
	社会主义先进文化	4篇

从表格中的数据可以看出,中华优秀传统文化在教材中出现的频率是非常高的。

2.1.1 中华优秀传统文化在教材中的呈现

中华优秀传统文化在七年级语文教材中分布最广,主要体现为古诗词和文言文等。在对中华优秀传统文化课文进行分析后,将其从体裁上分为五个小类,具体分类情况如表2所示。

表2 中华优秀传统文化内容分类情况统计

分类	数量	代表篇目
古代诗词	26篇	《天净沙·秋思》《望岳》《行军九日思长安故园》
古代散文	6篇	《诫子书》《活板》《论语》十二章
古代小说	5篇	《狼》《咏雪》《割席断交》
古代寓言	3篇	《卖油翁》《穿井得一人》
古代神话传说	1篇	《女娲造人》

古代诗词在初中七年级语文教材中占比最多,共有26篇,所选诗词涵盖了从先秦到清朝的各个时期,涉及的题材类型多样,包括田园诗、咏史诗、边塞诗、羁旅诗等。同时,从表达方式上,这些诗词可以分为以景抒情和叙事抒情两类。这些诗词的情感主要表现为爱国思乡和咏史怀人。古

代散文在初中七年级语文教材中主要以分散安排的方式呈现,选文的难度适中,符合初中七年级学生的认知水平。这些选文能够帮助学生建立学习文言文的基础,并加深他们对古代文化的认识。选编的古代小说,情节大都简单有趣,学生可根据此类课文大致了解古代社会的风貌,并且通过学习蕴含哲理的小说故事领悟为人处世的道理。选编的古代寓言通常篇幅较短,故事中的主人公形象各异,赋予万事万物意义并使其成为故事的主角。这些故事将富有教育意义的主题或道理巧妙地隐藏其中,从而为学生提供启示。神话传说在古代人们想象的基础上,解释了许多奇异现象,这些神话故事在文化发展中逐渐丰富定型。尽管在七年级语文教材中仅有一篇神话传说作品,但其流传广泛,深受学生喜爱。同时,它为学生打开了一扇了解人类起源的窗户,拉近了学生与古代文化的距离。

综上所述,七年级语文教材中选入的中华优秀传统文化题材数量众多,覆盖范围广泛。这些题材从远古时期开始,记录了中华文化在各个阶段的发展成果,为学生营造了一个文化氛围浓厚的学术天地。学生在这样的环境中能够潜移默化地汲取更多的文化营养,增强对祖国文化的热爱,并最终认同中华优秀传统文化。

2.1.2 革命文化在教材中的呈现

革命文化作为中华民族的精神动力,在教材中按照内容可以划分为民族精神、英雄模范、群众力量和个人奋斗四个部分,具体如表3所示。

表3 革命文化内容分类情况统计

分类	数量	代表篇目
民族精神	7篇	《老山界》《黄河颂》
英雄模范	3篇	《谁是最可爱的人》《纪念白求恩》
群众力量	1篇	《白洋淀纪事》
个人奋斗	1篇	《创业史》

七年级语文教材选编了12篇涉及革命文化内容的课文。这些课文中,既有集中展现爱国情怀的民族精神,也有为青少年树立榜样作用的英雄模范;既有群众力量的展示,也有个人奋斗的体现。这些课文较为全面地将革命文化内容融入教材中,帮助学生了解和认识革命文化的内涵和价值。此外,四个类别包含记叙文、诗歌、通讯等众多体裁。诗歌是革命情绪爆发的呈现,记叙文是战士们抗日救国事迹的证明,通讯是对“最可爱

的人”的真实记录,多种体裁交叉安排在教材的各个单元,能让学生在红色文化中得到充分的滋养,感受到浓厚的爱国情感,激发学生对革命先烈的缅怀之情,也能让他们深深地体会到当今生活来之不易。教师在教学中要利用好教材中的革命文化因子,让学生了解并接受革命文化,最大程度上实现对革命文化的认同。

2.1.3 社会主义先进文化在教材中的呈现

社会主义先进文化突出表现了社会主义核心价值观,教材中主要体现在社会主义核心价值观的公民层面,可以按照内容将其划分为爱国、敬业和友善三类,社会主义先进文化在教材中的呈现情况如表4所示。

表4 社会主义先进文化内容分类情况统计

分类	数量	代表篇目
爱国	1篇	《邓稼先》
敬业	2篇	《邓稼先》《太空一日》
友善	1篇	《猫》

社会主义先进文化在七年级语文教材中表现形式多样,主要以人物事迹和动物故事为主,让学生多方面受到社会主义核心价值观的教育。人物事迹围绕主人公的人生经历,介绍了这些人物的丰功伟绩,通过事迹把他们的爱国情感和敬业精神展示出来。“邓稼先”“杨利伟”是选入教材中的鲜明代表,在学习过程中,学生能受到他们精神的感染,产生爱国热情和工作热情。动物故事一方面是学生感兴趣的内容,一方面也适用于学生价值观的培养。课文通过展现人与小动物之间的友好相处,培养学生对他人友善、为他人着想的品质。由此可见,社会主义先进文化与教材的融合可以在很大程度上发挥语文教材的育人价值,社会主义先进文化的内容能让学生快速接受并理解,学生受到正确的社会价值引领,从而成为真正符合社会主义核心价值观的新青年。

综上所述,中华文化认同贯穿语文教材的方方面面,教师利用教材实施教学,不仅能使学生受到文化的熏陶,也能在此过程中促进其专业技能的提升。

2.2 中华文化认同在语文教材中呈现的特点

通过梳理七年级语文教材中中华文化内容,可以看出三类文化在教材中的分布情况,同时,中华文化在七年级语文教材中呈现以下几个特点。

(1) 注重细节的呈现

七年级语文教材注重从细节上呈现中华文化内容,除了课文中显而易见的中华文化内容外,教材中各种类型的插图就是体现中华文化的细节之处,根据文化类型的不同,教材中的插图风格也不一样。如,七年级上册中《次北固山下》安排了一幅“行舟绿水前”的水墨画,七年级下册中《登飞来峰》所用的插图是启功的一幅书法作品,《爱莲说》的积累与拓展部分展示了赵孟頫的真实笔迹。水墨画和书法都是我国中华优秀传统文化的典型代表,这一类课文大多以富有中国气韵的插图为主,把中国式审美展示出来。革命文化插图需要还原真实情景,以黑白色调凸显其庄重、严肃的风格,《老山界》课文中的插图真实再现了当时红军翻越老山界的艰难以及老山界的地势险峻,《纪念白求恩》一文中的插图把白求恩在手术台上的场景描摹得栩栩如生。社会主义先进文化内容可以用照片呈现和记录。《太空一日》课文中插入杨利伟在载人飞船中的场景,课文的描写加上照片的直观感受,让学生对社会主义核心价值观有了更深入的了解。以插图的形式展示中华文化,不仅是教材注重中华文化认同细节的表现,也使全文字的课本添了一些色彩,学生也因此会更愿意学习教材,对中华文化的了解也会更深入。

(2) 表达内容集中且深刻

中华文化认同内容在教材中分布范围极广,基本渗透教材的各个板块中,并且大部分的内容集中在一个单元或板块。比如,七年级下册第二单元编排了四篇弘扬革命文化的课文,同一主题集中分布在同一单元。教材还集中编排了课内外的古诗词,课文中的古诗词一般将四到五首诗词集中安排在一起,组成一篇课文,课外古诗词诵读集中编排在单元的最后,一册教材安排两组诗词。将承载中华文化的内容集中编排,有利于师生高效率地进行群文阅读、单元教学。同样,中华文化所表达的内容是有记忆点的,会给学生留下深刻的印象。教材选编的中华文化内容的课文,涵盖历史上、现代社会中发生的重大事件以及出现的重要人物,《老山界》展现了我国历史上的伟大奇迹——红军长征;《太空一日》以杨利伟自己的口吻将“神舟五号”首次进入太空的伟大壮举记录下来;教材还选入了邓稼先、白求恩等重要人物的事迹,使教材中中华文化所表达的内容更加具体

深刻。教材内容集中且深刻地促进了学生对中华文化的认同,为高效率教学中华文化打好基础,同时让中华优秀传统文化的传承与弘扬更加持久。

(3) 注重整合语文学科核心素养

语文学科核心素养由语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个部分组成,中华文化认同在教材中所表现的内容与语文核心素养的四个方面相契合,并在教材中注重语文学科核心素养的整合。比如,蕴含中华优秀传统文化的文言文中,有古今异义、实词、虚词的使用,让学生积累更多的字词、了解字词在不同时期的使用意义,在语文实践过程中获得相应的语言知识和语言能力。教材体现中华文化内容的阅读板块,引导学生用思辨性逻辑感受文学形象、审视文学作品,在此意义上,中华文化认同教育具有培养学生思维能力的作用。古诗词会营造符合意境的氛围并将诗词蕴含的图画美呈现出来。在学习古诗词过程中,学生的审美鉴赏能力会得到相应的训练与提高,评价与鉴赏的思考过程也能激发学生的创造灵感。中华文化在教材的呈现本身就是文化传承的一种方式。

3 中华文化认同在语文教材中的教学实现

中华文化的内容渗入语文教材的各个部分,如何充分发挥语文教材的作用,实现中华文化认同呢?在结合相关教学经验的基础上,提出以下教学路径,以便教师在教学过程中更好地运用教材中的中华文化要素,发挥其以文化人、立德树人的文化功能。

3.1 设计明确议题,利用群文阅读展开教学

倪文锦老师指出:“群文阅读是指老师引导学生阅读多篇有关联的文本,通过梳理、整合、联系、比较等方式,让学生在阅读过程中注意其语言特点、写作方法、情感表达等,从而使阅读由原有的读懂‘一篇’走向读通‘一类’。”^[8]群文阅读的展开,需要确定一个明确议题,并且此议题要能引发学生的思考,让学生能够围绕议题积极展开讨论。

以中华优秀传统文化的古代诗词为例,七年级语文教材选取的古诗词在题材上包括田园诗、咏史诗、边塞诗、羁旅诗等,一个题材包含了多篇课文,所以在众多题材中选择其一进行议题设计,

围绕议题将多篇诗词串在一起,探讨比较出异同点,能够帮助学生建立起对这一类题材的认识。比如,王湾的《次北固山下》、马致远的《天净沙·

秋思》、李商隐的《夜雨寄北》、李白的《春夜洛城闻笛》都属于羁旅诗题材,具体情况如表 5 所示。

表 5 羁旅诗具体情况分析

诗词名称	主要内容	情感抒发	表达方式
《次北固山下》	描写北固山下停泊时所见到的景色,内心情感流露	思乡之情	借景抒情
《天净沙·秋思》	以多种景色组成一幅秋郊游子图,透露出哀愁的基调	思乡之情	借景抒情
《夜雨寄北》	作者身处异乡时给故乡的妻子写信,描述眼前的环境和表达内心的情感	思乡之情	借景抒情
《春夜洛城闻笛》	诗人在洛阳的夜晚,被长笛勾起了心中的情绪	思乡之情	借景抒情

通过表 5 的分析发现,四首羁旅诗在情感抒发和表达方式上存在共同点,同样都是抒发思乡之情且表达方式都是借景抒情。因此,可以以“诗词中的他乡游子与思乡之情”为议题,围绕此议题设计以下三项活动。

活动一:找出诗词中的意象,分析并总结四首诗词中的共有意象,联系意象,发挥想象,描绘诗词中景象,初步体会他乡游子思乡之情的异同。

活动二:对四首羁旅诗进行比较,引导学生认识四首诗的相同点与不同点,进而把握羁旅诗的特征。

活动三:引导学生拓展学习其他朝代的羁旅诗,让学生体会中国人独特的“思乡情结”,并由此展开讨论,加深对“游子思乡”的理解。

通过设计层层递进的学习活动,让学生在比较中体会诗词中景与情的关系,分析羁旅诗的特点,总结出羁旅诗的学习方法与规律,并由此展开对其他诗词题材的学习,让学生在学与用的过程中不断提升学习古诗词的能力,感受中华优秀传统文化的魅力。同样地,革命文化和社会主义先进文化也可以采用群文阅读的教学方式,这两类文化各自也有着不同的主题,例如,两类文化中都有关于人物事迹的描写,因此可以从人物事迹入手,将教材中以人物事迹为主的课文组合成一个群文阅读文本,以“课文中的卓越人物”为议题,让学生学习革命时期和社会主义时期不同的英雄人物及光荣事迹,让学生围绕“我心目中的英雄”展开讨论,深化学生对“英雄”的认知。

由此可见,群文阅读可以实现“从这一篇到这一类”的阅读,不仅有利于学生扩大学习中华优秀传统文化的范围,加深学生对中华文化的认知,还能帮助学生积累更多的中华优秀传统文化知识,使学习达到事半功倍的效果。

3.2 以语文课程为主,跨学科展开教学

跨学科教学是指在保证学科内在逻辑的基础上跨越学科边界,打破学科界限,以一种主题或议题为载体,整合学科间相互关联的知识和方法,以解决问题为导向的教学活动^[9]。在语文课程中实施跨学科教学,须以语文课程为主。在教学过程中加强语文课程与其他学科课程的融合,以此加强学生对三类文化的学习。

教师在讲授涉及革命文化内容的课文时,需要补充大量的革命背景、革命经过、战争史实等知识,以借助历史学科课程中的相关知识展开教学。如教材中选编了三篇以革命战争为主题的课文,即描写红军长征的《老山界》、体现抗日救国的诗歌《黄河颂》以及以朝鲜战争为背景的《谁是最可爱的人》。在讲授这三篇课文时,可以将历史与课文内容相结合,让学生了解相关史实,以此加深学生对课文内容的理解,具体如表 6 所示。

从表 6 可知,教师在讲授三篇课文时都可以融入相关的历史学科知识,如在教学《老山界》这篇课文时,教师可以提前布置学习活动——历史我来说,让学生按小组展开关于红军长征的知识整合,明确红军为什么长征?长征经过了哪些地方?长征途中发生了什么事情,你印象中最深的事是什么?帮助学生建构起关于长征的认识,这样在学习《老山界》时,学生就对“长征精神”有更深的感觉和理解。同样地,在学习体现中华优秀传统文化和社会主义先进文化的课文时,也需要补充大量背景知识。如,体现社会主义先进文化中“敬业”这一类别的两篇课文《邓稼先》和《太空一日》,涉及原子弹、氢弹的设计和研发,体现杨利伟太空飞行的奥妙,在这些科技成果上,物理、化学等学科的相关知识可以为语文学科提供帮助。

表6 语文与历史联合开展跨学科教学部分课文示例

名称	历史学科	语文学科
《老山界》	红军长征时,已经冲破了敌军的四个包围圈,开始翻越山界	了解文章的时间顺序 感悟红军的长征精神
《黄河颂》	抗日战争全面打响,抗日救国运动在全国范围内达到高潮	掌握诗歌朗诵、鉴赏的技巧 理解课文中体现的民族精神
《谁是最可爱的人》	朝鲜战争最艰苦的时期,志愿军战士支援朝鲜、英勇反击美军	能够综合运用表达方式 学习志愿军的优秀品质

语文作为一门基础学科,其知识领域广而深,教师在教授三类文化时,要善于看到不同学科文化之间的交叉,利用这种交叉展开教学,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能帮助学生建立起更加完整的知识体系,形成对世界的整体认识,但与此同时也必须谨记,在语文课程中开展跨学科学习必须要以语文课程为中心,本末倒置的做法会使语文课堂丧失语文学习的本质。

3.3 基于课文内容,开展多样化语文实践活动

语文是一门实践性极强的课程,语言文字的学习必须借助实践才能完成,而语言文字是文化的载体,因此,学习文化也必然在实践中进行。但实际课堂教学中,学生很少有机会去践行文化,停留在书面上的学习使学生对文化的认识较为浅

薄,很难有深刻的感受和理解。因此,在教学中开展多样化的语文实践活动不仅符合语文课程的本质要求,也是落实文化教育的有效途径。为了充分展现中华文化的价值,在教学活动中,教师要根据实际情况和课文内容,积极开展多样化的语文实践活动,在多样化的实践活动中弘扬中华文化。

《课标》明确指出三类文化在教材中的主题及载体形式。教师可以根据载体的差异,从教材中选出三篇课文,如以传统节日为载体的《行军九日思长安故园》,突出新中国重大成就为载体的《邓稼先》以及以革命事迹为载体的《说和做——记录闻一多先生言行片段》,在讲授这三篇课文时,可以基于课文内容开展多样化的语文实践活动,具体如表7所示。

表7 部分课文的语文实践活动示例

名称	载体	校内活动	校外活动
《行军九日思长安故园》	传统节日(重阳节)	节日诗词大比拼	组织登高活动
《说和做——记录闻一多先生言行片段》	革命事迹	主题征文活动	参观红色文化基地
《邓稼先》	新中国的重大成就	“两弹一星”我知多少	参观“两弹一星”纪念馆

从表7可以发现,语文实践活动可以贯穿校内外。以《邓稼先》为例,在讲授这篇课文时,教师可以提前布置“‘两弹一星’我知多少”的任务,让学生在完成任务的过程中,了解邓稼先的生平,知道“两弹一星”的由来,知晓科学家科研时经历的艰苦,并就此讨论自己的感悟,让学生以分享的方式系统学习这篇课文。除此之外,可以组织学生参观“两弹一星”纪念馆,并给学生布置以下任务。

任务一:记录参观途中令你印象最深刻的部分。

任务二:参观后,你对邓稼先的了解多了哪些?与书上内容有什么相同与不同?

通过这两项任务,拓展学生校外实践活动深度,以此丰富学生的课内学习,打通课内课外的联

系,让知识在生活中找到落脚点。丰富的语文实践活动可以使学生更好地掌握课文内容,加深对文化的理解。在开展活动和完成任务时,教师要结合学生实际情况进行合理设置,力求活动和任务丰富多样且适合当下学情。

总之,七年级语文教材作为实现中华文化认同的载体,教师在落实立德树人任务时要努力挖掘教材中的现有资源,充分利用教材展开以育人教学工作。

参考文献:

- [1] 张艳明,关健.中华文化认同在小学语文教材中的教学路径研究[J].赤峰学院学报(自然科学版),2022(4):5-7.
- [2] 王陆正,赵岩.统编小学语文教材中的“中华文化认

- 同”:内容呈现与教学路径[J].民族教育研究,2021(2):34-43.
- [3] 牟钟鉴.试论中国传统文化的特质[J].社会科学战线,1990(1):113-119.
- [4] 毛泽东.毛泽东选集:第二卷[M].北京:人民出版社,1991:706-709.
- [5] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017:4-5.
- [6] 宁先圣.社会主义先进文化的内涵解析[J].理论导报,2012(2):11-13.
- [7] 教育部.义务教育语文课程标准(2022版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:11.
- [8] 倪文锦.语文核心素养视野中的群文阅读[J].课程·教材·教法,2017(6):44-48.
- [9] 李洪修,崔亚雪.跨学科教学的要素分析、问题审视与优化路径[J].课程·教材·教法,2023(1):74-81.

The Content Presentation and Teaching Realization of Chinese Cultural Identity in the Seventh Grade Chinese Textbook

LI Shengqing, ZHOU Xuan

(School of Humanities, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

Abstract: With the advancement of curriculum reform, The Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 edition) pinpoints that the education of Chinese culture, namely, excellent traditional Chinese culture, revolutionary culture and advanced socialist culture must be strengthened to realize the overall goal of education, promote cultural identity and establish cultural confidence. According to this, we analyze the distribution of excellent traditional Chinese culture, revolutionary culture and advanced socialist culture in the seventh grade Chinese textbook, and then from the perspective of teaching materials, we propose three teaching approaches: designing a clear topic and using group text reading in teaching, carrying out interdisciplinary education based on the Chinese course, and carrying out diversified Chinese practice activities based on the content of the text, so as to achieve the educational goal of educating people through culture.

Key words: the seventh grade Chinese textbook; Chinese cultural identity; content presentation; teaching realization

(责任校对 徐宁)