

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2023.03.014

基于“教学礼拜”主题活动的 文科实践教学人才培养模式初探

聂志军,黄依炜

(湖南科技大学人文学院,湖南湘潭411201)

摘要:为推动学校本科人才培养质量持续改进、质量保障体系不断完善,营造“服务学生、尊重教师、礼拜教学”的校园氛围,湖南科技大学连续10余年开展“教学礼拜”主题活动。人文学院抓住学科专业调整的契机,通过内部挖潜和专业融合,积极搭建实践教学平台,优化教学师资;以本科人才培养方案修订为抓手,优化实践教学方法;以毕业/学年论文(设计)为依托,创新教学模式;围绕一流专业和一流课程建设,创新实践教学平台建设模式。

关键词:人才培养模式;实践育人环节;新文科

中图分类号:G40-058

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2023)03-0085-05

2011年,湖南科技大学制定了《关于开展“教学礼拜”主题活动的决定》,从2011年下半年开始,在每学期第10周、第11周开展“教学礼拜”主题活动。活动坚持以立德树人为宗旨,自觉遵循高等教育的基本规律,树立科学的高等教育发展观,牢固确立人才培养的中心地位,努力提高人才培养质量^[1]。学校通过持续开展“教学礼拜”主题活动,不断增强“全局以教学为中心、教学以学生为主体、发展以质量为目标”的意识;不断破解制约人才培养质量提升的体制机制问题;不断完善学校教学质量标准体系和人才培养质量监控与保障体系;不断营造“尊重教师、关爱学生、礼拜教学”的文化氛围,大力提高了教育教学质量,提升了校园文化品位^[2]。近年来,湖南科技大学人文学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神,学党史,办实事,围绕立德树人根本任务,坚持“以本为本”,推进“四个回归”,深化新时代教育评价改革,创新人才培养体制机制,全面加强课程思政建设,构建全

员全程全方位的“三全”育人大格局,深入推进专业建设及认证评估,推进本科教育高水平建设和高质量发展。

2020年11月,教育部新文科建设工作会议要求构建以育人育才为中心的哲学社会科学发展新格局,加快培养新时代文科人才^[3]。近年来,湖南科技大学大力实施文化引领战略,深入推进“人文社会科学振兴计划”,积极推进新文科建设,在建设传承创新中华优秀传统文化方面取得了实质性突破。湖南科技大学人文学院聚焦学生的专业实践能力和创新研究能力培养,提高实践教学质量和水平,未来五年要“向培养创新型应用人才全面转型”。

按照教育主管部门“创新人才培养模式,强化实践育人环节”的政策导向,人文学院抓住学科专业调整的契机,通过内部挖潜和专业融合,积极搭建实践教学平台,优化教学师资;以本科人才培养方案修订为抓手,优化实践教学方法;以毕业/学年论文(设计)为依托,创新教学模式;围绕一流专业和一流课程建设,创新实践教学平台建

收稿日期:2022-08-07

基金项目:湖南省普通高等学校教学改革研究项目(湘教通[2019]291号-503)

作者简介:聂志军(1979—),男,湖南隆回人,教授,博士,主要从事汉语言文学、高等教育管理研究。

设模式。近五年来,人文学院实践教学始终狠抓实习过程管理,明确建设目标,探索创新发展,适应社会需求,更新人才培养理念,建立健全监督机制,以国家一流本科专业建设和新文科建设为契机,在教学过程中进行课堂革命,强化实践环节,探索提升文科专业技能的综合性创新人才培养模式,取得了显著成效,为培养适应时代需求的创新型应用人才贡献力量。

1 积极搭建实践教学平台,优化教学师资

为深入贯彻全国、全省教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神,持续深化高校创新创业教育改革,着力加强高水平本科教育建设,加快高校“双一流”建设,人文学院不断加大实习基地投入,不断改善实习教学条件,及时研究实习教学中出现的新情况和新问题,完善了实践教学体系,建立了有效的实践教学质量监控机制,不断提高人才培养质量。注重内涵发展,以提高教育质量为中心统摄各项工作。大学的办学声誉可以通过多种渠道提高,但最关键的判断因素是看所培养的学生素质是否得到充分的发展^[4]。目前拥有2个湖南省普通高校校企合作创新创业教育基地,1个湖南省普通高校创新创业教育中心,1个湖南省首批铸牢中华民族共同体意识研究基地,1个湖南省首批省级语言文字推广基地,与长沙国家广告产业园“创谷”等20余家企业签订了产学研合作协议。同时,学院拥有条件良好的实践教学中心和“豆沙包”“黑蚂蚁”工作室。

人文学院整合教学资源,已具备跨学科的师资队伍和坚实的研究基础。要创造条件打造教学研究团队,特别是在学习内容日益增加、课程门类不断扩大的情况下,如何加强课程内容之间的联系、处理好课程数量膨胀与学习时间有限等矛盾,更加需要教师站在学生的立场整体思考教学问题。新闻系教师申报了教育部产学研协同育人项目的师资培训项目“虚拟现实技术与5G时代VR新闻人才培养”“基于新文科的新闻学专业实践课程体系构建”。学院教学副院长具备跨学科的学习经历,丰富的教学、科学与管理实践经验。学院教学团队凝聚了汉语言文学、广告学、新闻学等多学科背景的老师,具备跨学科的专业知识。近五年完成的教学改革研究项目中,学院教学骨干教师长期参加产业活动,与30余家企业开展了

产学研项目合作,开设了一批校企合作课程。

2 以本科人才培养方案修订为抓手,优化实践教学方法

围绕专业认证和评估,构建专业核心课程体系。一直以来,文科专业课堂教学与人才培养存在重理论、轻实践的现象,学生的专业动手能力和实践能力比较薄弱。以往的专业人才培养方案侧重理论课的讲授,对专业实践能力重视不够,也没有组织训练和培养相关能力,毕业以后不能快速适应专业岗位要求。按照“厚基础,强实践,重创新”的总体思路,从顶层设计上优化本科人才培养方案。在开设专业理论课程的同时,相应地以实践课配套的方式,持续培养学生专业实践能力。汉语言文学专业增开了“专业计算机应用”“教育见习”“教育研习”,广告专业增开了“网络与新媒体课程设计”“动画设计与网络广告课程设计”,新闻专业增开了“音视频内容制作”“新媒体运营实训”等提升文科专业技能的实践课程。

聚焦一流专业和新文科建设,淘汰“水课”,打造“金课”。注重开启学生内在潜力和学习动力。贯彻“以学生为中心”教育理念,建立与专业核心理论课等对应匹配的实践课程群,提供个性化、特色化的专业实践方式,满足不同学生的兴趣与爱好。专业课程坚持立德树人,始终以培养高尚师德、教育情怀和强烈的社会责任感为主线,在相关知识学习与能力培养的同时,鼓励通过“青年红色筑梦之旅”“互联网+”大学生创新创业大赛、创新创业和思想政治理论课社会实践等活动,推动思想政治教育、专业教育与社会服务紧密结合。近五年来,人文学院新增了“中文专业技能实践”“广告文化考察+”“新闻评论”等五大类8门省级一流课程,新增“民间文学”“西方现代化研究”“现代汉语(1)”“中外新闻传播史(2)”“中国古代史(2)”5门校级一流课程。

依托本科全程导师制,组织各专业竞赛,组建科研指导团队。为顺应高等教育发展形势,创新教育教学管理和人才培养模式,进一步推进学分制改革,确保选课制的顺利实施,通过加强对学生的学习和职业规划指导,构建全员全过程全方位育人体系,提高学生学习的主动性、积极性和创造性,切实提升教育教学质量,所有本科生4年安排全程导师,负责在专业学习、职业规划、科学研究、

创新创业、思想品德和心理健康等方面对本科生进行指导。整合各专业资源、实践案例和科研成果,组织了大学生广告设计大赛、大学生写作竞赛、中华经典诵读讲大赛等六大类政府赛事指导团队。学生先后获全国大学生广告设计大赛一、二、三等奖 22 人次,省级一、二、三等奖 72 人次,湖南省大学生写作竞赛一、二、三等奖 36 人次,6 大竞赛累计获奖 100 余人次。学生先后获得国家级大学生创新创业训练项目 6 项,湖南省大学生创新创业训练(研究性学习与创新性实验)计划项目 13 项,湖南科技大学大学生科研创新计划项

目(SRIP)100 余项。此外,参与教师科研、教研教改项目 20 余项。学生以第一作者在省级刊物公开发表学术论文 20 余篇,与指导老师合作公开发表学术论文 60 余篇。

3 以毕业/学年论文(设计)为依托,创新教学模式,强化实践育人环节

以毕业/学年论文(设计)为依托,构建了“课程—项目—竞赛—毕业论文(设计)”四位一体、相互协同的教学模式(见图 1)。

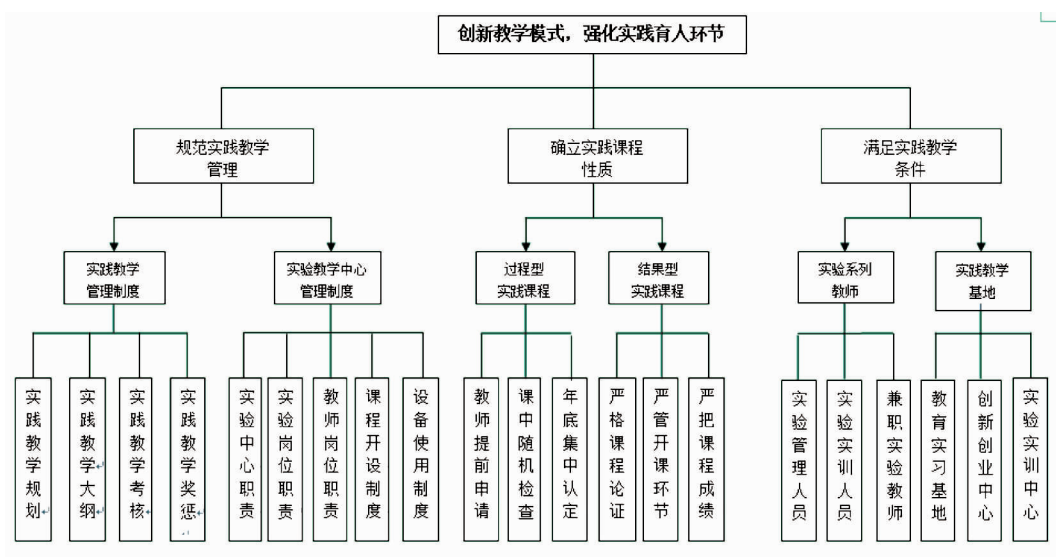


图 1 基于“教学礼拜”主题活动的文科实践教学人才培养流程

一是开展课程信息化教学改革。持续改进是一个不断检查、不断发现问题、分析问题、解决问题的过程,因此,问题是教育质量持续改进的起点,检查和反思则是质量持续改进的助手^[5]。将信息化教学手段引入课堂教学,线上线下深度融合,鼓励专业教师进行“课堂革命”,各课程组按照各专业人才培养目标的要求修订教学大纲,持续改进,组织课堂教学活动。二是组织开展科研创新和创业项目。吸引学生参加教师主持的科研项目;指导学生组建创新创业工作室,自主开展服务项目。三是组织学科与专业竞赛。组织学生参与政府组织的学科竞赛;将企业需求以工作室的方式组织学生完成,成果投产后联合企业参与行业性竞赛;定期举办专业技能竞赛。四是毕业论文(设计)指导贯通人才培养的全过程。通过课程考核、专业见习、实习、研习等人才培养环节的

强化,各文科专业学生前期成果可以作为学年论文评定成绩的依据,实习指导老师可以根据其研究、调查结果给定专业实习成绩,最终成果可以作为毕业论文。

4 围绕一流专业和一流课程建设,创新实践教学平台建设模式

“课堂革命”是落实双一流建设的基础。一流本科教育的基础是一流专业,而一流专业的基础是一流课程建设。淘汰“水课”,打造“金课”,一方面丰富了高等教育领域中课程建设对人才培养管理的理论研究,另一方面拓展了课程建设与人才培养的理论领域。有利于树立科学的课程教育理念,是大学生就业、创业的实际需要,为社会培养更多的创新创业型人才。

“以赛促学”是培养综合性创新创业能力的

需要。有助于转变教学观念,改革教学方法,提高学生的学习兴趣及应变能力,促进构建实践教学体系改革。注重培养学生的创新意识,提高创新能力,促进学校学风建设,最终实现学生与学校的和谐发展。另外,“以赛促学”也是激发学习动机与兴趣,培养团队协作、跨界整合的思维模式和追求卓越职业素养的需要。

夯实文科学生专业基本技能。文科的基本训练,并非追求即刻回报、立等可取,而是为一生打底子,促成真实自我的发现,精神上的结果和丰收。无用之用,方为大用。回归文科专业本质,通过围绕专业基本技能设计核心课程,构建学科交叉、综合人才所需的整体化跨学科知识体系。围

统一流专业和一流课程建设,从“课堂教学、实践教学、专业竞赛、论文(设计)”等四个方面的需要,系统推进专业教室、实践教学中心、大学生创新创业中心/基地的建设。

实施综合性实践能力的培养。传统文科专业关注理论知识的传授,“教师讲,学生听”,培养的人才难以迁移和整合运用跨学科知识与技能。通过以学科竞赛为依托、创新创业为导向,开展启发式、探究式、参与式教学,培养学生自主获取和运用知识的综合性创新能力(图2)。在行业合作单位建立实习、实训基地50余家,联合企业共建了教育部产学合作协同育人基地4个、湖南省校企合作创新创业教育中心/基地3个。

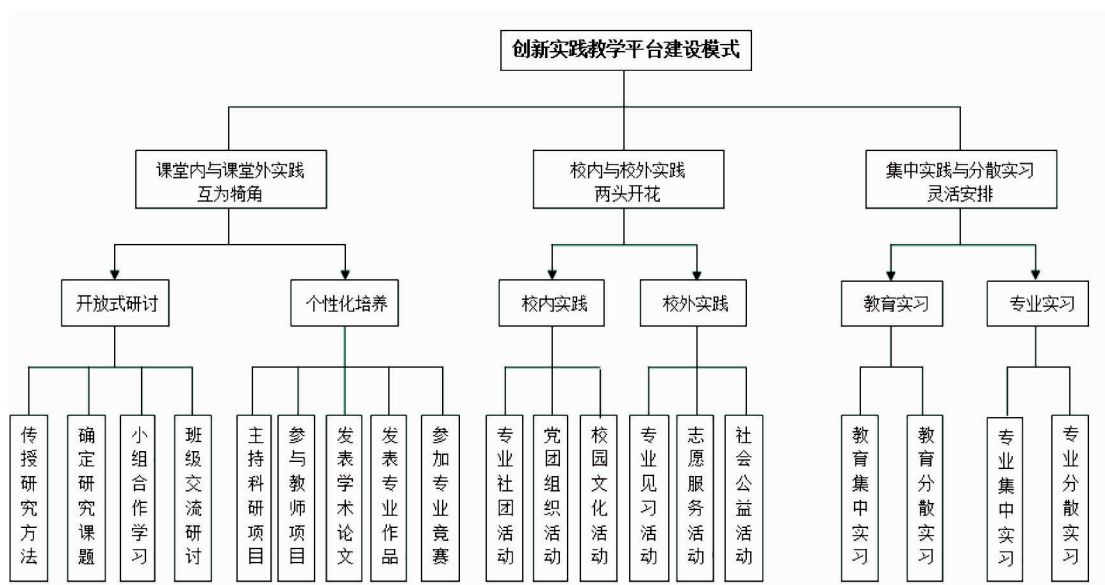


图2 基于“教学礼拜”主题活动的文科实践教学人才培养平台建设

5 基于“教学礼拜”主题活动的文科实践教学人才培养模式的特色和创新

突出以“课堂革命”为手段的教学内容改革。以本科人才培养方案为起点,落实立德树人根本任务,从教学大纲修订和课程过程性考核入手,突出“课程思政”,围绕一流课程建设,全面梳理各门课程的教学内容,淘汰“水课”,打造“金课”,合理提升学业挑战度,增加课程难度,拓展课程深度,切实提高课程教学质量。

突出以“学生为中心”的实践教学过程管理。改变传统知识传授方法与技能培养模式,充分共享校企资源,以全程本科导师制和毕业/学年论文(设计)为依托,在“做一学一做”的过程中引导学

生“知识与体验”融合,突出学生学习的主体性、师生对教学活动的参与广度和深度,以及对学习活动本身的评价。

突出“以赛促学”的专业技能竞赛模式。强调人才培养形式的开放性和多元性,组建竞赛指导老师团队和工作室,整合本科全程导师制和班主任制度,深度对接学生个性化需求的课程、项目、竞赛等,既是培养学生综合性创新创业能力的方式,也是培养师资队伍的方式。

注重开启学生内在潜力和学习动力。贯彻“以学生为中心”教育理念,是与专业核心理论课等对应匹配的实践课程群,提供个性化、特色化的专业实践方式,满足不同学生的兴趣与爱好,以4

年不断线的方式,持续地为学生理论课学习提供保障,是达成人才培养目标与毕业要求的脚手架。引入“个性化”“研讨式”教学理念,既参照国外关于个性化人才培养的实证研究方法,又坚持国内的理论研究方法,力求将理论教学与实证调查、实践教学有机结合起来。

培养学生深度分析、大胆质疑、勇于创新的精神和能力。体现知识、能力、素质的有机融合;文科专业很多专业知识结论未有定论,存在争议,实践教学不预设结论,鼓励学生理论联系实际;不断优化教学设计,培养学生运用所学理论知识认识社会、研究社会、理解社会、服务社会的能力。根据专业的实际情况,充分利用信息技术优势,构建专业研讨式教学模式,启发学生在课堂上发现问题、分析问题、解决问题,重视学生在研讨式教学中的创新思维的提升,培养学生的创新能力。

培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。将合作学习与研究性学习融为一体,课堂学习与课外学习融为一体,知识传授与能力培养融为一体,教师与学生真正融为一体,体现了国际前沿的教育教学理念,把握了课堂教学改革的最新趋势,具有前瞻性。教学目标以思政目标、知识目标、能力目标、劳动教育目标为维度,以新文科建设为契机,统筹推进科学研究、社会服务、文化传

承与创新,深植学科交叉融合理念,努力造就品德优良、知识丰富、能力突出的高素质应用型人才。

注重学生德智体美劳全面发展,融入课程思政,强调劳动教育。坚持立德树人,始终以培养高尚师德、教育情怀和强烈的社会责任感为主线,在相关知识学习与能力培养的同时,鼓励通过社会调查、田野调查、创新创业和思想政治理论课社会实践等活动,推动思想政治教育、专业教育与社会服务紧密结合。

参考文献:

- [1] 黄玲娟,蒋耀辉. 确保高等学校教学工作中心地位的对策研究——以湖南科技大学“教学礼拜”主题活动为例[J]. 大学教育,2013(7):7-8.
- [2] 廖志鹏,刘德顺,何频.“教学礼拜”主题活动的文化探析[J]. 当代教育理论与实践,2017(10):114-119.
- [3] 山东大学主办高等学校“新文科”建设座谈会[EB/OL].(2022-07-03)[2022-08-07].<https://www.view.sdu.edu.cn/info/1003/121706.htm>.
- [4] 李学,张勤. 礼拜教学:大学之道[J]. 教育与教学研究,2014(4):33-36.
- [5] 张志兵,刘德顺. 持续推进“教学礼拜”活动建立健全教育质量持续改进机制[J]. 当代教育理论与实践,2017(10):109-113.

A Preliminary Study on the Talent Training Mode of Liberal Arts Practical Teaching Based on the Theme of “Teaching Worship”

NIE Zhijun, HUANG Yiwei

(School of Humanities, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

Abstract: In order to promote the continuous improvement of the quality of undergraduate talent training, improve the quality assurance system, and create a campus atmosphere of “serving students, respecting teachers and worshipping teaching”, Hunan University of science and technology has carried out the theme activity of “teaching worship” for 10 consecutive years. The School of Humanities seized the opportunity of discipline and specialty adjustment, actively built a practical teaching platform and optimized teaching staff through internal potential tapping and specialty integration. It optimized the practical teaching methods by revising the undergraduate talent training program, innovated teaching mode based on graduation/academic year thesis (Design), and focusd on the construction of first-class majors and first-class courses to innovate the construction mode of practical teaching platform.

Key words: talent training mode; links in the practical education; new liberal arts

(责任校对 王小飞)