

# 乡村文化振兴背景下乡村学校文化建设的困境与策略研究

张勇<sup>1</sup>, 吴巍松<sup>2</sup>

(1. 湖南省平江县第一中学, 湖南 岳阳 414500; 2. 湖南省平江县桂花学校, 湖南 岳阳 414500)

**摘要:**乡村学校是乡村文化振兴的“孵化器”, 乡村文化是乡村学校文化的“根基”。乡村学校文化建设应植根于乡村文化, 乡村文化振兴, 乡村学校是着力点。乡村学校文化建设面临乡村学校文化能人困境、家庭期望和文化环境困境、效益困境和财政困境。乡村学校文化建设要抓住时代脉搏与契机, 与乡村文化振兴战略密切结合, 与乡村文化振兴相呼应, 两者协同发展。

**关键词:**乡村文化振兴; 乡村学校文化; 文化育人; 协同发展

**中图分类号:**G63

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2021)05-0041-06

乡村文化振兴, 是乡村振兴的铸魂工程。乡村文化振兴, 乡村学校是主战场。文化与教育是紧密联系的, 文化传承通过教育来实现, 教育是文化传承的手段。乡村文化振兴第一要务是乡村教育振兴。乡村教育振兴, 学校文化建设是突破口。当前乡村学校文化建设整体状况并不理想, 甚至令人担忧。乡村文化振兴战略的推出, 为乡村学校文化建设提供了完美契机。在此背景下, 非常有必要对乡村学校文化建设与乡村文化振兴关系进行探讨, 了解乡村学校文化建设的困境, 寻找乡村学校文化建设策略, 以期激发乡村文化“核聚变”能量。

## 1 乡村学校文化建设与乡村文化振兴的关系

中华民族伟大复兴, 必须依靠中华民族优秀传统文化作为基础和推动力。中国是一个文明古国, 中华民族优秀传统文化是以农业文明为基础不断演进出来的, 具有鲜明的乡土特色。农耕文化、家

庭文化、人与自然和谐相处等是中华民族传统文化精华所在。“中国文化以乡村为本, 以乡村为重, 所以中国文化的根就是乡村。”<sup>[1]</sup>党的十九大报告明确提出把乡村文化振兴作为乡村振兴战略的五大要求之一。乡村文化振兴是实施乡村振兴战略的重要抓手。何谓乡村文化振兴, 就是“在实施乡村振兴战略中, 坚持两个文明一起抓, 繁荣兴盛农村文化, 培育文明乡风、良好家风、淳朴民风, 改善农民精神风貌, 不断提高乡村社会文明程度, 焕发乡村文明新气象”<sup>[2]</sup>。

乡村文化振兴是个系统工程, 乡村学校文化建设是乡村文化振兴的题中应有之义。乡村学校是乡村文化的中心, 是乡村文化传承、壮大、创新的基地。在乡土文化传承中, 乡村学校具有其他任何方式都无法比拟的作用<sup>[3]</sup>。虽说现在的学校也重视乡土文化传承, 乡土教材、校本教材等层出不穷, 各种级别的考试中也有相应体现, 但有调查显示, 乡村学校师生乡土文化传承总体状况不理想<sup>[4]</sup>。如今, 乡村教师的乡土身份逐渐消退,

收稿日期: 2021-03-03

基金项目: 湖南省教育科学规划 2020 年度一般资助课题 (ND209173); 湖南省教育科学规划 2016 年度重点资助课题 (XJK016AZXX003)

作者简介: 张勇 (1977-), 男, 湖南岳阳人, 中学高级教师, 特级教师, 主要从事学校文化研究。

对乡土文化不自信,在教学工作中因循守旧,失去了本土特色;忘记职责和使命,放弃了学校对社区生活和文化遗产的责任<sup>[5]</sup>。今天之所以要抓乡村文化振兴,很大程度上就是因为过去乡村学校和乡村教师没有完成乡村文化振兴的使命,忽视对乡村儿童青少年进行乡村文化教育,造成传统价值观念日益滑坡,乡村传统文化日渐式微。乡村文化振兴要突出儿童青少年的地位和作用,就要加强乡村学校文化建设,充分发挥学校和教师的作用。乡村学校文化是指那些位于乡村的学校,以优秀乡村文化为重要育人路径,以传承和弘扬优秀乡村文化为主要目的,具有浓郁乡土特征的学校文化。

乡村学校文化建设是乡村文化振兴的着力点。当前乡村文化表现出的种种问题,仅靠建设一些乡村文化公共设施、组织一些文化活动、制定村规等是无法扭转的。乡村文化振兴,重要的是乡村文化认同、文化自信的提升。文化认同是一个复杂过程,是文化的精神内涵对应于人的存在的生命意义建构,文化认同依赖于文化自识结构的形成。作为一种以自组织系统形式存在的文化认同体系,文化自识结构主要表现为在特定环境下,系统内部子系统相互联系,通过协同效应产生<sup>[6]</sup>。基于此,乡村文化振兴,应该以乡村学校为着力点,重点抓好具有乡村文化特色的学校文化建设,通过多种途径让优秀乡村文化长期渗透、融合到儿童青少年学习与生活中,影响他们的生活方式、行为准则和价值观念,达到浸润人心、铸魂育人的目的。具有乡村文化特色的学校文化,会反作用于乡村文化振兴。儿童青少年对乡村文化认同后,就会自觉地宣传、践行乡村文化,从而产生文化力,作用于父母及旁人,起到示范、促进作用。所以说,乡村学校是乡村文化振兴的“孵化器”,乡村文化是乡村学校文化的“根基”。乡村学校文化建设应植根于乡村文化,乡村文化振兴,乡村学校是着力点。

## 2 乡村学校文化建设面临的困境

### 2.1 乡村学校文化能人缺乏困境

乡村文化能人是乡村文化振兴的主力,同理,乡村学校文化建设也不能没有文化能人。乡村学校文化能人不仅是优秀的教师,还包括对文化有

较深认识的学者。乡村学校具有这种能力的校长和老师,可以说是凤毛麟角。有调查显示,乡村学校教师资源质量仍偏低<sup>[7]</sup>;还有调查显示,乡村30岁以下和50岁以上老师占的比例为26.2%和51.5%,其中,50岁以上教师比例远高于城镇学校的12.7%<sup>[8]</sup>。乡村学校连满足常规教育教学的师资都有问题,何况其他人才要求。乡村学校文化能人缺乏,对乡村学校文化建设会造成多种影响:文化育人观念淡薄、目标定位不精准、建设思路混乱、文化挖掘创新能力弱等。正是因为这个原因,很多乡村学校(包括城镇学校)有心抓学校文化建设,但效果却不尽人意,出现学校文化建设物质化、单一化、制度化、离土化、混乱化等倾向。乡村学校文化表现出的诸多问题,不仅降低育人效率和质量,在一定程度上还会影响甚至阻碍乡村文化振兴。

### 2.2 教育期望值低和文化环境困境

家庭对子女的期望值直接影响家庭教育、送读意愿以及对学校教育的要求和关注。有调查显示<sup>[6]</sup>,当前乡村学校,教育教学质量与育人效果落后于城镇学校。那些有能力有要求有资源的家庭因此想方设法将子女送进城镇学校,留在乡村学校学生的家庭对子女的期望值明显低于城镇。教育期望值低,就不会产生外部刺激,乡村学校与教师也就难以形成强烈的发奋图强动力,教书育人成了一种职业,没有教育理想和教育情怀,自然就不会思考学校文化建设问题。另一方面,自发展主义和城市主义成为中国经济与文化发展引擎后,现代文明伴随着经济发展脚步,快速实现了“城市占领农村”,乡土文化在物质主义和功利思想面前变得“不堪一击”,以农耕文化和朴素道德伦理为核心的乡村文化被标上“落后”“腐朽”的标签,在现代多元文化冲击下,乡村民众原有的居住环境、生活方式、价值取向、人际交往范围甚至语言不断发生变化,农民对土地的依赖程度降低,村落归属感、家园感逐渐削减,乡村熟人社会生活状态难以为继,乡村文化传统日渐凋敝,乡村文化认同逐渐淡化。与此同时,现代性文化未及时有效融入乡村社会,乡村现代性文化建设滞后<sup>[9]</sup>。家庭期望值低和乡村文化环境差,两者叠加影响乡村教育,“马太效应”进一步阻碍乡村学校发展。

### 2.3 效益困境

文化育人也必须讲究效益,文化育人效益体现在育人质量和效率两方面。传统教育教学质量以学业水平成绩衡量,这是由升学机制决定的。可以肯定的是,学习乡村文化,加强乡村优秀文化对学生的培养,有助于丰盈青少年儿童的精神世界,培养文化自信。乡村文化因乡土特性、农业文化成分,是一种朴素的价值观和认知体系,它较难与当代以科学理性为主旨的学科课程相整合,通常只在综合实践、劳育、德育、美育等一些“边缘性”活动时被提起。俗话说,“十年树木,百年树人”,文化育人短时间内效果不会太明显,只有通过长时间的熏陶和内化,通过价值观影响学生,文化的重要作用才能实现。立德树人和高质量教育体系战略,必然会引发教育评价机制改革,但肯定无法一蹴而就,甚至还困难重重。面对当前教育评价机制,特别是升学机制,如果不能解决乡村文化育人效益困境,乡村学校文化建设甚至乡村文化振兴都会缺乏内生动力,文化坚守理想在现实面前会变得不堪一击。

### 2.4 财政困境

建设乡村特色学校文化,物质文化是载体,学生应该可以在学校看到、听到、触摸到家乡文化之美。要将乡村文化呈现给学生,前提是资金支撑。财政问题一直是基础教育最大的拦路虎,尽管教育经费投入主体从“以乡为主”到“纳入公共财政”,并且还实施了“两免一补”政策,但按生均经费拨付办法拨付到乡村学校的办学经费,也仅仅只能保障基本办学开支。以湖南北部A县为例,A县是一个刚脱贫的县,人口大县,教育大县。即使该县财政收入不理想,但还是想方设法筹措资金,严格按照国家标准与办法拨付办学经费,2019年的标准是小学生均500元,初中生均550元。A县某小学有150多名学生,13位教职员工,2019年学校办学经费到账不足8万元。该校多年前就有美化校园环境、建设学生图书室和阅览室、开设乡土课程、打造特色学校文化等想法,而这些都需要资金支撑。“十三五”期间,该县累计筹措3亿元用于学校建设,面对全县600多所学校,3亿元也远远不够,何况这些钱大部分用于城镇学校扩建,该村小争取到30多万元也只能对食堂和卫生间进行改造。

## 3 乡村振兴背景下乡村学校文化建设的对策

### 3.1 借乡村振兴之势,强乡村学校文化建设动力

学校文化建设的意义,学校和教师没有不认同的,但肯花大力气进行文化建设的学校并不多,并且这些热衷于文化建设的学校集中于城镇。学校文化建设与其他事物发展一样,需要动力推动。乡村学校文化建设动力不仅受效益困境桎梏,更受社会大文化环境制约。乡村近些年文化变迁很快,具有民族底蕴的传统文化逐渐衰落,新的文化又没有形成,整体而言,在过去很长一段时间内,乡村文化氛围比较糟糕。文化发展需要健康的大文化环境保障,处于这样的文化环境中,乡村学校很难得到外界文化的推动进而激发文化建设内驱力。乡村文化振兴战略的推出,一方面是要传承和弘扬优秀传统文化,强大中华民族之根;另一方面是强调文化对推动社会发展的积极作用,打造文化乡村。乡村学校应借轰轰烈烈的乡村振兴之势,及时跟进、启动学校文化建设,把学校文化建设提升到促进学校发展、乡村振兴、教学育人的关键地位,加强学校文化建设重要性的宣传,让教师、学生、家长和社会都积极主动参与。

### 3.2 借乡村振兴之力,缓解物质文化建设困境

随着乡村振兴战略的推出,各级政府加大了乡村文化事业投资。各级政府在统筹规划乡村文化建设财政时,应该将乡村学校文化建设纳入预算方案,提供专项财政支持。同时合理选址,将能满足学校需要的文化设施建设到学校,提高利用率。2020年,A县乡村振兴财政资金投入接近2亿元,上文提到的村小学所在村委会争取到了30多万元,新建了一个乡村图书阅览室,内有图书2400多册,新建近1000平方米的村文化广场和一处小型室外健身场所。2021年,该村计划建设100米文化墙,在村委会新建一个电脑室,开办电脑培训夜校,在文化广场新建乡村大舞台。该村2018年新建了一栋两层800多平方米的办公楼,有办公室12间,中型会议室一间。从这些设施使用情况看,村委会表示利用率并不高,很多场所器械长期处于闲置状态。也有调查证实,很多乡村公共文化设施建设选址不合理,往往与村

委会合二为一,闲置率高<sup>[10]</sup>。将乡村公共文化设施建设在乡村学校,文化与教育紧密结合,形成一个以学校为基地,乡村教育、村委会、乡村图书室、乡村文体广场、乡村文娱活动室等为一体的文化教育中心,既方便村民使用,提高使用率,同时又能助力乡村学校物质文化建设。

### 3.3 积极寻找乡村文化能人,缓解学校人力资源困境

常言道,“高手在民间”。乡村有很多乡村文化能人,如竹编、木工、民间艺术等等。乡村文化振兴,首要任务是培养传承人。乡村文化日渐式微,主要是乡村文化缺乏继承人。以竹编为例,竹编有着悠久的历史,具有实用价值和审美价值。竹编行业多以师徒方式传承,然而,受到市场经济和高新技术产业冲击,竹编技艺后继乏人,竹编主要靠一批老艺人支撑,年轻人几乎没人肯学,出现了青黄不接的局面,如果不及及时加以保护,这一传统技艺将面临失传。学校开设竹编课程,又缺乏竹编教师,两者正好互补,完全能够一体化发展。家校联合育人是当代教育的趋势。在城镇学校,家长志愿者已经成了学校教育一股不可忽视的力量,他们积极响应学校号召,为学校出谋献策排忧解难,在学校义务担任安全劝导员、校外辅导员、课余体育指导老师、兼职科技老师等角色。但乡村学校并没有充分挖掘和利用社会资源。乡村振兴背景下,诸如竹编这类传统手工艺会得到政府的扶持和鼓励,文化价值和经济价值会放大,这时乡村学校要与之呼应,聘请这些文化能人到学校开设校本课程,通过班级授课制模式,让传统文化得以广泛传承,同时又帮助学校解决文化建设人力资源困境。

### 3.4 深入领会乡村文化之魂,提炼学校文化价值观念体系

文化建设,核心是价值观建设。乡村学校文化建设,要深入领会乡村文化之魂,从中吸取营养,提炼学校文化核心价值观,解决乡村学校文化建设随意性、盲目性等问题。深入领会乡村文化之魂,铸造学校文化价值观体系,具体来说,就是乡村学校要认识自己的历史使命,能自觉承担乡村文化振兴的主体责任,将优秀乡村文化融入教育教学活动。再以手工艺竹编为例,当前不少乡村正在大力挖掘竹的经济价值,以竹为特色,发展

乡村观光旅游,开发竹经济。面对这种背景,乡村学校就应该大力弘扬竹文化。竹是“四君子”之一,竹之所以享有“君子”美誉,是因为其含有崇高坚劲之节、虚怀若谷之心。竹的正直、坚韧、虚怀、豁达、淡泊、质朴等,正是历代文人美好道德情操和高尚人格的化身,更是中华民族优秀品格和精神的写照。竹文化符合当代核心价值观,学校完全能够将其渗透到校风、道德教育、美育及其他方方面面,铸造学校文化价值观体系。乡村学校文化与乡村文化,两者同“核”,实现耦合,就会减少相互间的掣肘、离散、冲突或摩擦,减少内耗,才会产生相互作用。

### 3.5 挖掘乡村文化育人功能,彰显“立德树人”价值

中华优秀传统文化的根在乡村,乡村孕育了五千年中华文明史。乡村文化具有强大的育人功能,是中华民族立于世界民族之林的根本。习近平强调:“从中国特色的农事节气,到大道自然、天人合一的生态伦理;从各具特色的宅院村落,到巧夺天工的农业景观;从乡土气息的节庆活动,到丰富多彩的民间艺术;从耕读传家、父慈子孝的祖传家训,到邻里守望、诚信重礼的乡风民俗,等等,都是中华文化的鲜明标签,都承载着华夏文明生生不息的基因密码,彰显着中华民族的思想智慧和精神追求。”<sup>[11]</sup>新形势下乡村传统价值观日益滑坡,传统道德文化受到冲击,荣辱、是非和善恶判断标准发生了变化,主流文化和非主流文化地位颠倒,传统文化育人功能和育人质量受到质疑、贬低。乡村文化振兴就是要对文化畸形发展进行矫正,引领和规范乡民的文化认知认同,充分发挥传统主流文化育人和安邦兴国作用。学校要深度挖掘符合时代特征的乡村文化资源,不断创新与丰富其当代育人功能,当乡村文化成为培养青少年学生良好行为习惯、道德文明养成、价值观体系建设的重要来源,乡村文化“立德树人”时代价值得到放大彰显时,乡村学校文化建设和乡村文化振兴道路就会越走越宽,越走越踏实。

## 4 结语

乡村教育与乡村文化,两者不冲突不矛盾。文化与教育虽然是两个不同的功能系统,事实上密不可分,文化是学校教育的内容,学校教育的目

的是文化传承、文化育人。乡村文化与乡村教育协同发展,就是要相互整合相互建构。乡村文化振兴以乡村学校文化建设为突破口,“嵌入”学校文化中,助推具有乡土特色的学校文化建设。乡村学校要以发展乡村文化为己任,全力配合支持乡村文化振兴。在这种协同发展模式中,乡村文化和乡村教育互相影响,互相促进,最终触发协同效应,实现乡村文化振兴和乡村教育协同发展。

#### 参考文献:

- [1] 中国文化书院学术委员会.梁漱溟全集(第1卷)[M].济南:山东人民出版社,2005.
- [2] 王磊.乡村文化振兴的国学思考[N].光明日报,2018-07-07(11).
- [3] 王小红,王倩.乡土文化的传承乡村振兴战略下乡村学校的新使命[J].西华师范大学学报(哲学社会科学版),2018(4):90-95.
- [4] 范会敏.乡村学校乡土文化教育融入与教育支持[J].当代教育论坛,2020(1):6-13.
- [5] 王乐.村落文化的传承与乡村学校的使命[J].湖南师范大学教育科学学报,2016(11):26-32.
- [6] 邢媛.文化认同协同性、动力机制和自组织性[J].理论探索,2017(4):56-60.
- [7] 赵丹,陈遇春,赵阔.优质均衡视角下乡村小规模学校教育质量困境与对策[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2019(3):157-167.
- [8] 赵丹,范先佐,郭清扬.乡村小规模学校教育质量提升[J].教育研究,2019(3):90-98.
- [9] 李国江.乡村文化当前态势存在问题及振兴对策[J].东北农业大学学报(社会科学版),2019(2):1-7.
- [10] 王艳玲,李慧勤.乡村教师流动及流失意愿的实证分析——基于云南省的调查[J].华东师范大学学报(教育科学版),2017(3):134-141.
- [11] 中共中央文献研究室.走中国特色社会主义乡村振兴道路[M].北京:中央文献出版社,2018.

## Dilemmas and Strategies of Rural School Culture Construction Under the Background of Rural Culture Revitalization

ZHANG Yong<sup>a</sup>, WU Weisong<sup>b</sup>

(a. The First High School of Pingjiang; b. Pingjiang Guihua School, Yueyang 414500, China)

**Abstract:** The rural school is the incubator for the revitalization of rural culture, and the rural culture is the foundation of the rural school culture. The cultural construction of rural schools should be rooted in rural culture, and rural schools should be the focus for the revitalization of rural culture. The cultural construction of rural schools faces the dilemmas of lacking cultural talents in rural school, the dilemmas of family expectations and cultural environment, benefit dilemmas and financial dilemmas. In keeping up with the times and seizing the opportunities, the construction of rural school culture should pursue the coordinated development of both the close integration with the strategies of revitalizing rural culture and the echo of the rural culture revitalization.

**Keywords:** rural culture revitalization; rural school culture; cultural education; coordinated development  
(责任校对 朱正余)