

论口述史的爱国主义教育价值及其实现路径

匡立波,周双娥

(湖南文理学院 马克思主义学院,湖南 常德 415000)

摘要:口述史研究能在精英人物之外不断挖掘出普通民众之中蕴藏着的饱含真挚爱国主义情怀的人物和事迹,还原爱国主义立体多维的生命层次,呈现立德树人的多维面相,因而是重要的爱国主义教育方式。与一般性的爱国主义教育活动相比,口述史研究以其研究对象的人民性、研究过程的互动性、研究题材的生活性和研究工具的便捷性等特征,具有独特的爱国主义教育优势。研究口述史可以让学生拓展爱国主义知识,培育爱国主义情感,坚定爱国主义信念,激发爱国主义行动。在实践中,学校可以通过拓展爱国主义口述史题材,提升学生口述史访谈技巧,规范口述史资料采集与整理,鼓励口述史教学与研究,扩大口述史成果宣传,推动爱国主义教育不断走进历史、贴近生活。

关键词:口述史;爱国主义;教育

中图分类号:D641

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2021)02-0091-06

爱国主义是中华民族的精神核心。习近平总书记指出,弘扬爱国主义精神,必须把爱国主义教育作为永恒主题^[1]。为将爱国主义教育落实落细,中共中央、国务院印发了《新时代爱国主义教育实施纲要》(以下简称《纲要》),《纲要》指出,爱国主义教育要“做到润物无声,把基本要求和具体实际结合起来,把全面覆盖和突出重点结合起来,遵循规律、创新发展,注重落细落小落实、日常经常平常,强化教育引导、实践养成、制度保障,推动爱国主义教育融入贯穿国民教育和精神文明建设全过程”^[2]。如何贯彻《纲要》精神,在实践中不断丰富教育内容、创新教育载体,让爱国主义教育取得润物无声的良好效果?以往的研究主要从烈士遗迹、红色教育基地、仪式礼仪、图书档案、影视作品等方面论述各种资源的爱国主义教育功能。毋庸置疑,这些场馆设施和文化作品都是大学生爱国主义教育的宝贵素材,但这些素材主要是通过英雄人物或非凡事迹的展示展演来激励爱国主义情怀,而对普通大众平凡生活经历中所蕴含的爱国主义情感和爱国主义教育价值鲜有揭

示。笔者认为,口述史以对普通人生命历程的收集和研究为旨趣,有天然的亲和力、鲜明的故事性和广泛的题材优势,具备独特的爱国主义教育价值,是新时代越来越重要的爱国主义教育路径。

1 口述史的爱国主义教育优势

口述史也叫口述历史(oral history),是用笔录、录音或录像的方式来记录个人生平阅历、历史经验和感情世界的口头资料,并对此进行历史研究和历史写作的方法^[3]。口述史研究的目的不仅是重建历史事件和历史记忆,还要了解过去的人、事、物与现代生活的丰富关联。口述史的题材非常广泛,从上层精英到底层弱势群体,从重大历史事件到当代日常生活,从个人的生命历程到群体的生活感悟,都可以成为口述史研究的主题^[4],这些广泛的口述题材蕴含着大量鲜活生动的爱国主义教育资源。相比于爱国主义课堂教学、爱国主义基地参观、爱国主义书籍阅读和影视观看等活动,口述史研究的爱国主义教育优势非常明显。

收稿日期:2020-11-14

基金项目:湖南省教育科学“十三五”规划课题(XJK18BDY001)

作者简介:匡立波(1979-),女,湖南桃源人,副教授,硕士,主要从事网络思想政治教育研究。

一是人民性。爱国主义教育的重点对象是广大青少年。从小学至中学再到大学,爱国主义一直贯穿着学校教育的全过程,在长达十多年的学制教育中,学校该如何不断丰富和创新爱国主义内容?除了耳熟能详的古代民族英雄和现当代受国家表彰的爱国志士、模范标兵之外,普通的劳动大众中也潜藏着深沉的爱国主义情感和感人的爱国主义事迹,蕴含着催人奋进的强大力量。历史是人民创造的,但不是所有的人民群众都能在历史的剧本中发声,大部分的人民群众因为没有文字书写和书面表达的能力,其记忆、感受和经验被淹没在岁月的尘埃中。一般而言,历史常常是没有记录的那部分更加重要^[5]。一部真正的历史,一个真实的社会并不是只由精英人物的思想形态以及典型文化特征构成,被文字遗忘的底层社会、弱势群体的声音是非常值得研究的。口述史的优势就是解构历史书写中的文字霸权,借由研究人员的聆听和整理,将这些被忽略的心声重新呈现在公众面前,让广大人民群众发出自己的声音,成为历史建构的真正主体。引导大学生做口述史研究,不仅可以记录普通人的历史回响,让没有书写能力者或边缘分子有机会自我呈现,还可以在人民群众的底层心声中还还原爱国主义立体多维的生命层次,呈现立德树人的多维面相,这将极大地推动爱国主义教育的供给侧改革。

二是互动性。爱国主义教育思想政治教育的重要内容。在思政课中,如何实现从强调教育者主体地位的单向灌输到发挥教育者和受教育者双主体作用的“主体间性”转换一直是学界研究的重点^[6]。从现实来看,无论是课堂教学还是经常开展的爱国主义教育基地参观的实践教学,教育者和受教育者都很难完成从“主体—客体”到“主体—主体”的关系转化而实现民主交流,因为从根本上来说,二者的地位是不平等的。不过,口述史教学却能较好体现教育中的“主体间性”,原因在于口述史中访谈者并不具有决定讲述人表达的权力,讲述人可以根据个人意愿选择是否接受访谈,并决定个人思想和观念表露的程度,双方是真正的平等主体,访谈可以在自然情境中以民主方式进行。口述历史时,讲述人是理所当然的诉说主体,但研究者并不是一个被动的倾听者和记录者,在访谈之前,研究者要根据访谈者的特点设计方案;在访谈中,研究者要对相关的问题结点进

行提示,将隐藏在问题中的深沉因素通过不断追问予以抽丝剥茧地挖掘,讲述人要根据研究者的问题不断追忆事实细节并厘清系列事件之间的逻辑关系;访谈结束之后,研究者还要对访谈资料进行去粗取精、去伪存真的本质性探讨。所以,口述历史是一个“主客两造”和“主客互换”的过程,不断地主客互动激发了研究者探求事务本质的好奇心和求知欲,爱国主义资料搜集和研究就在他者要求变成了自我需求,学生学习的主动性和积极性得以充分释放。

三是生活性。美国教育家杜威提出了著名的“学校即社会”“教育即生活”的民主主义教育理论。我国教育家陶行知也认为:“教育如果是书本的,与生活隔绝的,其力量极小。拿全部生活去做教育对象,然后教育的力量才能伟大。”^[7]。生活是一所大学,与自己生活相关联的历史更具有意义^[8]。与文献历史不同,口述史不是历史当事人和研究者的自说自话,而是访谈者对“活史料”的挖掘,这些“活史料”源于对身边之人或生活之事的调查和访问。身边之人既可以是经历重大事件的关键人物,也可以是大事件中的小人物,还可以是各个时代发展的亲历者,社会名流、抗战老兵、街坊邻居、家人朋友等都可以纳入口述访谈范畴。对于访谈者来说,这些熟悉的口述对象能产生亲近感进而塑造代入感,共同的生活背景很容易让人进入对方回忆的历史情境中体验当事人的情感和行为,真实、近距离地感受历史,从而对历史的理解从模糊晦涩变得清晰透彻,这是阅读文献很难实现的教育效果。再者,口述史的叙事方式不是教科书中的严肃陈述与理性分析,而是充满了互动性的对话、反问、求证、争辩,夹杂着大量生活情趣的方言、口语、谈笑,访谈过程饱含着生活的情感温度,让爱国主义史料收集变得生动有趣,促进“死知识”与“活实践”无缝对接,拉近了知识与书本的距离。

四是便捷性。口述史有三要素:访谈者、讲述人和记录工具,其中,记录工具的进步对口述史的发展极为重要。人类最开始口述历史时采取的是口口相传、手工记录的方式,直到1857年法国发明家斯科特发明声波记振仪开始,录音录影技术取得了重大进展,口述史记录也随之出现革命性进步。第一位从事田野录音工作的是美国民俗学家和人类学家杰西·菲克斯,他在1889年开始用

蜡筒式留声机记录巴萨马瓜迪族印第安人的歌曲、祈祷文和传说故事^[9]。随后,录音技术从蜡筒式留声机一路发展到钢丝录音机、盘式磁带录音机、盒式磁带录音机、数字磁带录音机、迷你光盘录音机,技术的创新使口述历史不断发展。进入21世纪后,DV、智能手机、便携式数码录音笔的流行使口述史研究进入了新时代。首先是信息采集方式数字化,各种小巧便携、功能强大的录音录影工具层出不穷,口述访谈开始变得轻松方便,访谈者再也不必携带笨重的录音设备与访谈者对话。其次是存储方式数据化,在电脑普及之前,口述史录音主要保存在磁带中,存放时间长磁带就容易出现粘连、断裂和透录现象,需要定期来回运行,费时费力;现在,访谈录音可以随时在硬盘或电脑中永久保存,不仅音质不会受损,甚至可以通过软件将语音快捷地转录成文字,口述史研究的工作量大为减轻。技术进步推动口述史研究迅速大众化,越来越先进的研究工具为学校充分挖掘利用民间广泛的爱国主义教育素材提供了便利条件。

2 口述史的爱国主义教育价值

一是拓展爱国主义知识。爱国主义教育素材既包含英雄模范的光荣事迹,也涵盖寻常百姓的生活感悟。但是,随着岁月的颠沛辗转,很多历史传说和人物故事的文字记录都已散失不见,今天能够通过文献查阅到的爱国主义史料毕竟是少数,随着《新时代爱国主义教育实施纲要》的落实,拓展爱国主义教育素材收集渠道成了当务之急。口述史突破传统史学必须来源于文字资料的限制,将历史取材拓展到普通访谈对象的叙述与经历中,可以一定程度上破解爱国主义教育资源缺乏这一难题。比如,了解“四史”是爱国主义教育的重要内容,而档案资料只有对重大事件和关键人物的记录,对于当今大学生了解历史的具体形貌和理解其逻辑走向还显得有些单薄苍白;但所幸的是,一些经历近现代历史的当事人尚在人间,通过他们的回忆和诠释,可以呈现历史进程中不同群体的生活全貌,从而助力学生清晰掌握历史的发展脉络。以《跟着信仰走——我们家的长征故事》为例,该书通过50多位红军家属的口述还原了大量鲜为人知的红军将士紧密团结、浴血奋斗的真实故事,生动的细节为学生了解长征始

末、理解长征精神提供了鲜活的注脚,也为学生拓展党史知识提供了宝贵资料。

二是培育爱国主义情感。爱国主义情感不是与生俱来的,而是人们在社会实践中因生存和发展需要对国家共同体产生的依赖和认同,实践是爱国主义情感产生的根本源泉。口述史访谈是涵育爱国主义情感的独特方式,因为它不只是一个收集史料、建构知识的过程,在客观冰冷的历史事实之外,受访人真切丰富的历史情感也是访谈内容的重要体现。在访谈中,讲述人通过语言、声调、手势、表情的变化诠释着他(她)对过往事件的态度和情绪,这种情绪也会感染同一时空领域的访谈者,让其产生深切的情感共鸣。比如,在山西抗战口述史访谈中,很多老人声泪俱下地回忆了当年日军在村里残忍的烧杀抢掠行为,讲述时老人眉头深锁、嗓音加大,愤懑难平;而在谈论百姓抗争的时候,其苦痛之情一扫而光,“榆皮沟大战,死了24个日本人,以后日本人再也不敢黑夜来榆皮沟了,里三层外三层,埋地雷,全面武装,站岗的、放哨的、埋地雷的,都动员起来了,全民武装,劳武结合!”^[10]这时老人眉开眼笑,手舞足蹈,其声音的抑扬、情绪的悲喜深深感染着访谈者,让人如身临其境。这种声音、语言、表情、动作的立体呈现极易激发访谈者强烈的反侵略情感和保家卫国情怀,访谈过程无疑就是一堂生动的爱国主义教育课。

三是坚定爱国主义信念。爱国主义有不同的逻辑层次,初级层次是对国家山川、河流等具体形态的热爱,中级层次是对国旗、国徽、仪式等象征形态的理解,高级层次是对国家制度、政策等抽象形态的价值认同。前两种是在物质或符号象征营造的情境刺激下而产生的情感,称为情境性爱国;第三种是通过逻辑推理和实践检验形成的对国家道路、制度的认可,称为信念性爱国,它是最高形态的爱国主义。习近平总书记多次强调,“当代中国,爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一”^[11],爱国、爱党、爱社会主义的“三统一”就是建立在信念性爱国基础上的。如何从情境性爱国上升到信念性爱国?先要加强理论学习,让学生对中国道路、中国制度的具体内容和形成逻辑有清晰认知;除了理论认知外,更重要的是让学生在生活体会到中国道路、中国制度在现代化建设中的成就和优势。现实是最好的证

明,而口述史就来源于生动的现实生活。2018年,各大媒体推出了《改革开放四十周年·百姓口述史》系列文章,通过对大批寻常百姓的口述访谈全面记录了改革开放以来人民群众在食、饮、衣、住、行、购、娱等方面的巨大变化,引起社会各界的强烈反响。这类口述史研究如若运用到学校实践教学,能推动学生将对国家制度、道路的宏大思考与对身边人的微观经历、生活感悟紧密联结,为他们树立“四个自信”、坚定爱国主义信念提供恰当的教学切入点。

四是激发爱国主义行动。对祖国悠久历史和灿烂文化的认同与尊崇是爱国主义的重要内容,而口述史的重要功能就是挖掘历史资料,抢救民间文化,可以说,口述史研究和爱国主义行动有高度的耦合性。如深圳市成立的老战士口述史研究会以经历历次战争的幸存老战士为访谈对象,访谈过程中收集了大量手稿、书信、照片、历史影像资料等革命文物,成果汇集在深圳市“老战士纪念馆”,该馆后被中国人民抗日战争纪念馆选为南方区域巡展基地,具有重要的爱国主义教育价值。再有记录非物质文化遗产传承人对于保护和抢救我国濒危的民间文化有重大意义。非物质文化遗产是国家的文化根脉,承载着中华民族的文化精华,在全球化、工业化浪潮中,这些珍贵的文化遗产正以惊人的速度消逝。传承人是“非遗”核心,人在艺在,人亡艺绝,但大部分传承人年岁已高,对他们进行口述史记录就是与时间赛跑,对抢救民族文化瑰宝而言是一件十万火急之事^[12]。天津大学冯骥才教授成立的传承人口述史研究所就在非物质文化遗产保护方面做出了卓越贡献,年轻人参与这些口述史研究的行为本身无疑是一项意义重大的爱国主义行动。并且,在口述史研究过程中,老战士的报国情怀、非遗传承老人的工匠精神都将使访谈者受到深深感染和触动,促使研究者奋发进取,担当作为,成为激励年轻人爱国主义行动的不竭源泉。

3 口述史的爱国主义教育实践策略

一是拓展具有爱国主义教育价值的口述史题材。爱国主义内涵非常丰富,体现爱国主义精神内核的口述史题材也相应非常广泛,既可以对历史进程中各类精英、社会名流的生命历程和人生经验进行记录,也可以对社会生活中普通百姓的

历史记忆和生命感悟予以研究。爱国主义教育尤其要重视广大人民群众的口述史价值,不同个体的生活历程体验和生命价值诠释才构成历史的丰富与饱满,才更具有爱国主义教育的亲和性和感染力。可以鼓励学生积极开展以先进者、普通人、身边人为主要对象的口述史研究。首先,可以访谈经历重大历史事件的小人物,如参加过各类战争的老兵、经历“土改”运动的老人、遭遇日军暴行的幸存者,他们的口述资料将是对文献历史的重要补充;其次,可以调研社会实践中的先进者,如劳动模范、道德标兵、慈善人物等践行社会主义核心价值观的人民群众,他们高尚的道德品质、深厚的人文情怀是生动的爱国主义教材;再次,可以关注平凡岗位中的劳动者,如民间艺人、乡村教师、消防战士、社区社工等,他们的敬业态度和奉献精神能激励学生担当奋进;最后,可以关注日常生活中的身边人,如家人、亲戚、邻居等,对家族史、社区史的探究能让大学生感恩时代进步、感恩国家发展。总之,要善于从丰富多彩的现实中挖掘人民群众的爱国主义情感和爱国主义价值。

爱国主义题材既要拓展,也要筛选,二者相辅相成。与在图书档案室查阅文献不同,口述史是走向田野的实证研究,它具有很强的实操性,强调因地制宜、因人制宜。因地制宜就是高校立足所在区域的特色历史和文化资源选择相应的口述对象,深耕本土人文田野,提升爱国主义教育的针对性和影响力。如笔者所在的高校位于湖南省常德市,学校以常德保卫战中的细菌战为切入点组织师生寻访亲历细菌战的当地百姓,取得了丰硕学术成果的同时也升华了师生的爱国主义情怀。因人制宜就是不同专业的大学生可以结合其专业属性进行口述史研究,如音体美专业可以聚焦于非物质文化遗产抢救,政治历史专业可以专注历史事件深描,建筑类学生可以探寻古老街巷和村落保护。随着口述历史的兴起,各学科都重视该方法的专业应用,从中选取体现爱国主义教育功能的素材进行深入探究,能促进各学科的爱国主义教育同频共振。

二是规范爱国主义口述史资料的采集与整理。确定口述史研究主题和具体的口述研究对象以后,就可以开展访谈准备。访谈是一种人际关系的互动,访问者和讲述者通过持续的思想互动和情感交流才能建构出被研究者话语的意义。所

以,口述史访谈需要在讲述者熟悉的自然情境中开展开放自如的平等对话。与此同时,访谈者学会做认真的倾听者,将表达的主动权交给受访者,注意受访者的讲述逻辑、话语转折和非语言行为的手势、表情,以深入理解受访者的感受和思想。需要注意的是,口述史是一种回忆式的资料收集方式,但受访者受记忆能力限制,其回忆可能对原始经验产生扭曲和误解,所以口述史访谈宜将一对一访谈和一对多访谈相结合,让不同个体的记忆在同一时空场域中相互提醒、纠错和印证,以最大限度保证记忆的准确和资料的真实。

在访谈完成之后,学生就要对采集到的录音、影像或文字进行系统整理。首先要将录音转录成文字。转录方式有两种形式,第一是以一问一答的访谈顺序来逐字逐句整理,第二是按照生命、生活史的时间先后顺序整理,前者能保留丰富的口语形式和口语信息,后者则能体现较清晰的叙事逻辑,研究者可以根据题材类型选择适宜的整理方式。为进一步推动爱国主义教育的特色化,高校还可以建立资料室来存储学生采集整理的本土口述史料。在数字化时代,口述史常见的存储方式就是建立数据库,数据库可以将口述史的文字、录音、图片、影像进行数字化存储后永久保存,并通过索引技术实现庞杂资料的快速检索,还能建立不同资料的相互链接,共享性强,便于使用者快速查阅和调用。数据库建设灵活多样,规模可大可小,功能可多可少,各高校可以根据实际需求建立不同专题的爱国主义口述史数据库,对数据库信息进行不断充实和丰富,既能保护史料,又方便师生学习研究,还能为口述史分析和写作奠定良好的基础。

三是鼓励爱国主义口述史的教学与研究。对于教师来说,在教学中可以利用口述史数据库的丰富资料,用鲜活生动的史料增强爱国主义教育的吸引力。在开展“四史”教育时,教师可以播放学生访谈过的抗战老兵的视频音频,展示重要历史事件亲历者的文字回忆、图片记录,呈现师生收集到的历史实物,用具体客观的历史实物和生动细微的历史故事阐释宏大的历史主题,加深学生对中国共产党艰难探索的理解;在进行社会主义核心价值观教育时,教师可以推动学生与劳动模范、先进标兵、身边好人进行对话,并就对话的所思所感开展课堂讨论或演讲,还可以先进人物为

原型创造出形式多样的作品,如小说、绘画、歌曲、舞蹈等,让蕴藏在生活中感人至深的各种正能量素材不断走进课堂、深入头脑,升华学生对社会的责任感和对国家的奉献担当意识,从而增强立德树人教育的实效性。

对于学生来说,可以积极开展口述史研究,实现从史料收集者到史料研究者的角色升级。口述史研究成果形式有三种:第一是以人为主体的人物传记,主要是发展受访者主角的特殊性,赋予其历史中独特的价值和定位,如《时代的领跑者——上海劳模口述史》;第二是以事件为主体的专题研究,研究者锁定特定的历史专题,呈现其特殊的历史脉络与意义,如《山西抗战口述史》;第三是对资料进行理论阐释或理论建构,从多个角度口述资料进行解剖、归类、连接,实现口述史逻辑框架与核心概念认识上的突破,主要成果是各种研究论文。在三种文本形式中,人物传记相对最简单,理论阐释和理论建构最难,教师要针对口述史题材特点和学生禀赋差异布置不同写作难度的作业,推动大学生对口述史料不断进行深度挖掘,形成一批富有感染力和影响力的爱国主义教育成果。

四是扩大爱国主义口述史的成果宣传。对口述史教学成果和研究成果的大力推介与宣传会更好扩大其爱国主义教育影响力。首先是推动口述史成果的多元化创作。口述史料可以形成融文字、图片、声音、视频为一体的立体化成果矩阵。文字资料可形成报告、论文、书籍;图片资料可以集结成画册出版;声音资料可制成故事讲述卡带、口述历史录音带、有声图书、广播节目专栏等;视频资料可制作为光碟、纪录片。这些可听、可看、可读的口述史成果是珍贵的爱国主义教育资源,要以多元化的形式进行深加工和再创作,彰显口述史的吸引力。其次是推动口述史成果的实物展示。学校可以校园展板、墙报、黑板报为载体开展专题成果巡展;或者建立专门的展览室,将口述史访谈照片、录音、影像、论文、书籍以及学生在访谈中收集到的手稿、书信、革命文物等进行集中展示,这些丰富多彩的实物形态将增强口述史的生动性、趣味性和影响力。再次是推动口述史成果的数字化宣传。口述史成果不仅可以通过书籍、报纸、广播等传统形式进行推广,还可以借助互联网技术广为宣传。高校可以立足口述史料建立爱

国主义教育网站或开辟专栏,设置微信公众号,建设数字图书馆,对爱国主义口述史成果进行专题传播和分享;还可以建立口述史数字博物馆,通过音频讲解、实物模拟、视频呈现等多种形式让学生更便捷地获取爱国主义知识和信息,更真切地感受传统文化、红色文化和社会主义先进文化的积淀和魅力。口述史成果通过多维度、全方位地呈现与宣传,不仅能让参与访谈和研究的学生获得爱国主义学习的兴趣与信心,其富有生活气息且形式多样的成果还让广大学生都能感受到爱国主义教育的生动性和亲和力。

总之,爱国主义教育载体多元,形式多样,要落实《新时代爱国主义教育实施纲要》,就要不断挖掘人民群众之中蕴藏的饱含真挚爱国主义情怀的人物和事迹,并对其深入研究和生动展示。口述史研究是大学生深刻了解党史国情、深切体察民情民意的一扇窗户,高校要充分发挥口述史的爱国主义教育功能,推动爱国主义教育不断走进历史、贴近生活。

参考文献:

[1] 习近平.大力弘扬伟大爱国主义精神为实现中国梦提

供精神支柱[N].人民日报,2015-12-31(01).

- [2] 中共中央政治局召开会议审议《新时代爱国主义教育实施纲要》和《中国共产党党校(行政学院)工作条例》[N].人民日报,2019-09-25(01).
- [3] 李向平,魏杨波.口述史研究方法[M].上海:上海人民出版社,2010.
- [4] 唐那德·里奇.大家来做口述历史[M].北京:当代中国出版社,2006.
- [5] 保尔·汤普逊.过去的声音——口述史[M].沈阳:辽宁教育出版社,2000.
- [6] 杨静.主体间性思想政治教育也要坚持灌输[J].华中师范大学研究生学报,2018(3):28-30.
- [7] 梁伯琦.陶行知教育思想基础[M].杭州:浙江大学出版社,2010.
- [8] 伍婷婷.青年探索“过去”和“自我”的方式[J].青年研究,2018(3):86-93.
- [9] 杨祥银.数字化革命与美国口述史学[J].社会科学战线,2016(3):106-120.
- [10] 陈旭清.心灵的记忆:苦难与抗争——山西抗战口述史[D].杭州:浙江大学,2005.
- [11] 习近平.在纪念五四运动100周年大会上的讲话[N].人民日报,2019-05-01(02).
- [12] 向云驹.记录传承人口述史十万火急[N].光明日报,2018-06-30(05).

Value Survey of Oral History from the Perspective of Patriotism Education and Teaching Strategies

KUANG Libo, ZHOU Shuang'e

(College of Marxism, Hunan University of Arts and Science, Changde 415000, China)

Abstract: Oral history teaching is an important way of patriotism education that can continuously dig out the characters and deeds, which are full of sincere patriotism feelings, from the ordinary people, restore the three-dimensional and multi-dimensional life level of patriotism, and present the multi-dimensional face of morality cultivation. Compared with the general patriotic education activities, oral history teaching has its unique advantages in patriotism education because of its popularity of research object, interaction of research process, life of research subject and convenience of research tool, which can enable students to expand their patriotism knowledge, cultivate their patriotism emotion, strengthen their patriotism belief and stimulate their patriotism action. In practice, the school can expand the theme of the oral history of patriotism, improve the interview skills of oral history, standardize the compilation of oral history materials, encourage the research and teaching of oral history, expand the publicity of oral history achievements, and promote the patriotism education into history and closer to life.

Keywords: oral history; patriotism; education

(责任校对 龙四清)