

片段教学在中学英语教学中的 设计策略与实践途径

张光明

(株洲市教育科学研究院,湖南 株洲 412000)

摘要:片段教学是一种快速、高效、直观、综合的授课模式。但目前部分中学英语教师对片段教学认识模糊,在片段教学设计和实施中存在困惑。从片段教学的内涵和实践出发,结合实例,从教学时间、教学环节、教学内容、教学方法、教学手段、教学艺术、板书设计六个方面对片段教学设计给出具体建议。根据中学英语教学的实际需求,提出基于片段教学的中学英语分层分类走班课程和线上课程的开发思路与实践途径,以期为中学英语教师提供片段教学实践参考。

关键词:中学英语教学;片段教学设计;学生;课程

中图分类号:G63

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2021)01-0042-06

作为一种快速、高效、直观、综合的授课模式,片段教学在教师教学研讨、应聘考核、职称评定和教学竞赛中被广泛应用。然而,在中学英语教学中,由于教师对片段教学认识模糊,片段教学在日常教学中用到的机会很少,无论是教师还是学生,都没有在教与学的过程中充分感受到片段教学的优势。为使片段教学有效地服务中学英语教学,本文探讨如何理解、设计和实践片段教学,使其在中学英语教学中发挥更大的作用。

1 片段教学的理解现状

1.1 现状一:片段教学就是教学片段

部分英语教师对片段教学存在这样的认知,即片段教学就是从整堂课的教学中选取一个15~20分钟的片段呈现即可。这个理解过于片面,忽略了知识的延展和课堂的情境。以英语阅读课堂为例,如果选择阅读课堂的“快速阅读”部分作为片段教学,那么它呈现出来的教学没有深度思维,只有浅层理解。如果直接选择“深度阅读”,这种片段的呈现则缺乏阅读课教学循序渐进的过程,

既不符合学生心理认知,也不符合教学规律。这样的教学,很有可能变成“断片”教学,只是一个教学片段,而非片段教学。

片段教学,是指教师提取教材中的一部分内容或整堂课教学过程中一个技能知识点,在规定的15~20分钟内,完成一个完整的既定教学任务。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》指出:“教师应从英语学习活动观的视角重新审视课堂教学设计的合理性和有效性,整合课程内容,优化教学方式,为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动。”^{[1]62}片段教学就是在整合课程内容的基础上,设计出来的有情境、有层次、有实效的完整英语学习活动,是对教学内容的聚焦、对教学方式的优化。

片段教学不同于教学片段,它有自己独立完整的教学流程,教学目标清晰明了,教学过程完整有序,时间固然有限,但片段教学的整个设计应如“麻雀虽小,五脏俱全”。同时,它和教材的关系犹如树枝之于树干,虽与整个文本教学一脉相承,却有自己独特完整的生长周期。因而,片段教学

收稿日期:2020-07-11

基金项目:湖南省教育科学“十二五”规划课题(XJK014YYB064)

作者简介:张光明(1968-),男,湖南湘阴人,中学高级,硕士,主要从事中小学英语教育教学研究。

实质上是一种集约式内容的教学,通过管中窥豹来达到把握全局的效果^[2]。

1.2 现状二:片断教学可操作性不强

《普通高中英语课程方案(2017年版2020年修订)》中规定的标准课时时长为45分钟,而片段教学时长通常不超过20分钟,因此,部分英语教师认为,在平时的教学中开展片段教学,时间上操作较尴尬,似乎实践性不强。

根据教学场景,片段教学可分为虚境与实境两种类型,日常英语教学中可根据不同类别开展不同的片段教学实践。

虚境型片段教学是指教师在没有学生参与的情况下的模拟教学,它同样是整个教学环节的完整展示。它还有一个称呼,即“微型课堂”,它不受限于教学场地和学生,在教师招聘、教研磨课和教学竞赛中运用极广。在日常教学中,为满足学生个性化的在线学习需求,教师可以进一步推进英语学科教学与信息技术的深度融合,开发微型线上课程,使片段教学逐步发展为线上英语课程的一种实用形式。

实境型片段教学是师生共同参与的微型课堂,在15~20分钟的时间内,教师将某个知识的教学构想具体化、实践化。它能充分展现教师的教学理念、教学能力和教学基本功,通过师生互动课堂体现其教学设计的合理性、可行性和实效性。中学英语教学中的实境型片段教学可与新高考背景下的走班学习相结合,形成可操作、有实效、多类型的微型走班课程群。

2 片断教学的设计策略

2.1 教学时间与教学环节应合理把控

片断教学的时间不长,授课教师需统筹安排各个教学环节的时间,确保整个片断教学讲与练、输入与输出、课堂导入到课堂总结这样一个由始至终的过程中,时间分配科学合理,形成一个集“序曲、发展、悬念、高潮和结尾”于一体的五环戏剧性情境式整体教学^[3]。

以20分钟时长的片断教学为例,对五环戏剧性情境教学各环节的时间分配和实践操作做简要说明。

第一步“序曲”(warm-up)环节,教师1分钟导入情境,引出课堂目标,学生在目标引领下明确课堂所学,展开课堂学习。例如,教师可利用聊天

导入法,结合教学实际创设真实语言情境,直奔课堂主题,做到短、快、切题。

第二步“发展”(presentation)环节,教师根据片断教学授课内容,精心设计5分钟左右的学习任务,以课堂任务驱动学生主动学习,体验各种学习方式,如自主学习、合作学习和探究学习,学生获取知识的能力逐步提高,学习能力得到充分培养。

第三步“悬念”(suspense)环节,教师用5分钟左右的时间引导学生获取信息、探索新知、发现规律、总结经验,学生的创新思维、求异思维充分挖掘,一步步构建起与课堂主题内容相关的知识脉络。

第四步“高潮”(climax)环节,是片断教学的输出环节,时长7分钟左右。在任务驱动下,学生在师生互动、生生互动过程中,有机会表达自己对知识的理解并获取他人的观点,共同经历彼此观点的冲突、思想的交锋、智慧火花的碰撞,产生新的知识概念。

第五步“结尾”(ending)环节,时长约2分钟,这是整个片断教学的总结巩固环节。片断教学“结尾”方式可采用mind map和chant形式。通过mind map总结课堂所学,帮助学生梳理知识框架,对知识要点了然于心;通过chant反复颂唱,提升情境情愫,熟记知识要点,期间穿插教师对学生的鼓舞,让课堂知识和学生情感同时升华。

时间分配合理、情境步步营造、内容环环相扣、难度层层递进的片断教学,符合学生的认知规律,既能发挥教学实效,又能在短时间内充分展示教师教学风采和教学特色。

2.2 教学内容应基于学情有效整合

创造性地使用英语教材是每位教师都应具备的能力。教材无论怎么完善,都不可能完全适应每个班级、学生或者实际教学需求,这就需要教师对教材内容进行整合,适当增删内容,选择适合学生的材料^[4]。片断教学的教学内容选材更应如此。片断教学浓缩了学生自主学习、小组合作和探究发展的教学用时,但仍保留教学内容的完整性、严密性和层次性;它是所定片段教学的精华展示,可以比较准确地反映教师对课程理念的理解、对课程资源的整合、对教学策略的运用以及教师的素质和教学风格^[5]。

片断教学内容应该是教材中的某个重难点,

它的切入口要适中,能满足片断教学时长,能呈现完整教学环节,能贴合学生学情需求,能创造真实语用情境。例如“初中八年级英语比较级语法课 I'm more outgoing than my sister”^[6]片断教学,可集中一个主题进行相关词汇和句型用法的输入学习,再借助真实情境来开展语言交际的输出运用。这堂片断教学内容推荐主题为同学们之间的比较、教师 and 同学们之间的比较或校园环境里的比较等。教学内容紧贴学生真实生活,激活学生学习兴趣,激发学生参与意识,真正做到让任务驱动、让情境引领、让同伴互助。

2.3 教学方法应具有可操作性

片断教学设计应遵循外语教学法的理论指引,应符合学生英语学习的实际需求,结合教学实践,才能让教学方法更好作用于片段教学的实践课堂。

2.3.1 “自觉实践法”保障片段教学的完整性

自觉实践法(Self-conscious Practice Teaching Approach)也叫“自觉积极法”,是一种在自觉掌握一定语言理论知识的基础上,通过大量言语实践活动达到直觉运用目的的第二语言教学法^{[7]14-16}。“自觉”的含义是以语言理论知识为指导,以理解为前提,从自觉到直觉;“实践”的含义是通过大量言语实践活动形成外语实践能力,即实际运用语言进行交际的能力。自觉实践法的课堂基本模式的“导入—内容呈现—理论讲解—自觉训练—检测评价”各环节,对本文中提到的片断教学所采用的“序曲、发展、悬念、高潮和结尾”五环戏剧性情境教学有极大的指导作用^{[3]6}。它是一个贯穿片断教学始终的教学方法,为片断教学的完整性提供了坚实的理论基础。

2.3.2 “直接法”营造片段教学的情境性

直接法(Direct Method)指直接运用外语教外语,不用学生的母语,不用翻译,也不注重形式语法,即直接学习、直接理解和直接应用^{[7]6-7}。直接法有效地为英语课堂营造语言学习情境,利用实物、图画、手势、动作等直观手段进行英语教学,帮助学生摒弃母语翻译在课堂学习中这一中介,利用英语与客观事物建立直接联系,以培养英语思维的能力^{[3]5}。教师从片段教学的导入环节开始采用直接法,借助自身外表、手势、动作、不同学生个体、图片、短视频、聊天或头脑风暴等等导入形式,引导学生直接参与课堂,开展师生互动、生生

互动,帮助学生直接学习、直接理解课堂新知,再加以直接运用。在这个过程中,学生通过各种直观手段对所学新知反复运用、加深理解、深度掌握。

2.3.3 “交际法”推进片段教学中的学科核心素养落地

交际功能是语言在社会中运用的最本质的功能,又是外语教学中的最根本的目的,所以交际法(Communicative Approach)在语言教学中至关重要^{[7]17-18}。交际法是以语言功能项目为纲,培养在特定的社会语境中运用语言进行交际的一种教学法体系。它具有交际性和情景性的特点。交际法指引下的语言学习侧重言语交际活动,需在特定的情景中进行和完成。英语教学中可选择最常用的、典型的言语交际情景进行教学,让学生处于情境中,身临其境地感受氛围,用英语进行交际,是交际教学的精髓^{[3]6}。片段教学的导入环节可用到“头脑风暴”,它是教师与全体学生进行交际互动的有效方式。教师创设每个学生都愿意参与的头脑风暴话题,能迅速活跃气氛、激发兴趣,让学生由已知建构新知,推动片断教学层层深入,在实践中培养其学习能力、语言能力、思维能力和文化意识,英语学科核心素养四个方面全面覆盖。

2.4 教学手段应立足课堂与学生

教师的教学手段是充分为课堂教学和学生学习服务的。片断教学要在有限的时间内迅速调动学生的学习兴趣、培养学生的思维能力,达到高效学习的教学效果,教学手段应注重趣味性、全员性和归纳性。

好的教学手段能增加课堂的趣味元素,引起学生情感上的共鸣。小组竞赛、猜谜、游戏、唱歌等都是很好的趣味教学手段,有助于营造灵动多元的课堂。例如,与教学内容紧密相关的英文歌曲,歌词本身就是优美的句子,能够促进语言学习,加深学习印象。与语法知识有关的授课内容,例如非谓语动词、形容词副词比较级等等,在很多歌词中都有呈现,在这样的课堂上融入相关英文歌曲,让英语知识在音乐中缓缓渗入,师生共唱,以歌促学。

好的教学手段能够充分保障学生的全员参与,在情境中激发学生主动融入,让开口说英语变得简单,让所有学生变得自信。导入环节设计“头脑风暴”,即教师提出一个与片断教学内容紧

密相关的简单问题,让学生短暂思考后,按座位顺序 one by one 回答。这样既能拉近师生之间的距离,又能营造一个很好的说英语氛围,更为片段教学的下一环节奠基。

好的教学手段还能梳理片断教学过程中的整个知识脉络,形成知识构架,让语言知识形象生动、易懂好记。思维导图是一种效果显著、高度归纳的教学手段。设计片段教学时,教师应有归纳总结意识,对课堂全盘布局,引导学生在课堂上把

所学、所思、所悟步步生成,整堂课的知识内容在最后的“收尾”环节呈现一个完整的思维导图,形成清晰实用的网络知识图谱。

图1为初中比较级片段教学中生成的思维导图,教师在整个片断教学过程中引导学生,逐步渗透比较级的作用、等级、构成、用法、常用句型和常用名句,学生在整个学习过程中对知识的归纳方式和掌握情况一览无遗。

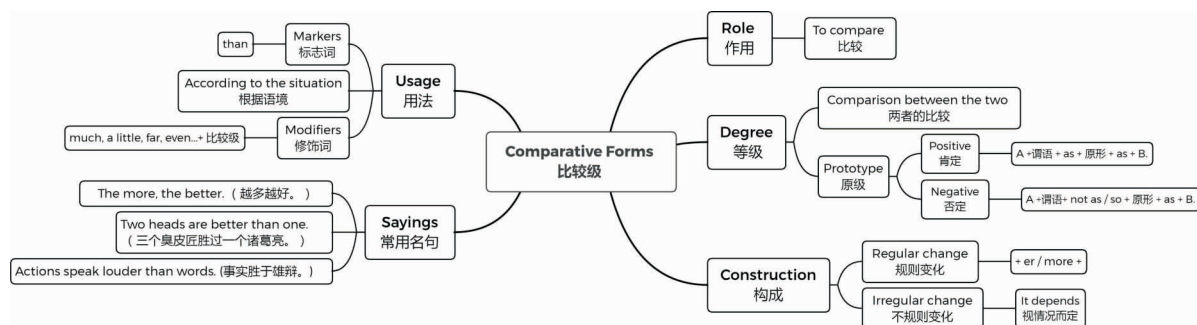


图1 初中比较级知识思维导图

2.5 教学艺术应贯穿课堂始终

外语教学属于人与人之间的交流活动之一,人与人的交流需要情感,需要交流的艺术,教学艺术在外语教学中起着不可忽视的核心作用^{[7]151}。片断教学的教学艺术是指教师提前对课堂教学进行预估而做出的一系列有利于课堂教学顺利进行的智慧之举,它能充分体现教师的课堂设计能力和课堂驾驭力。

有课堂驾驭能力的教师总能激情饱满,善于感染学生、调动学生,并能在时间相对较短的片段教学授课中,根据实际把握教学时间、调整教学方法、关注教学效果,这就是教师教学艺术的有效彰显。同时,讲究教学艺术,教师要善于设置课堂悬念,使课堂具有戏剧性,吸引学生注意力,让学生在轻松快乐中获取知识。有悬念,就会有驱动力,学生就会想弄个明白,探个究竟^[8]。悬念可以是教学情境下由浅及深的任务设置。在说英语用英语的情境中,学生在教师引导下,一步步感知情境、学习新知,再结合具体任务,开展个人自学与思考为前提的小组讨论。在小组合作中,学生自己去发现、分析、提炼、整理,培养了自身学习归类的能力,并在解决问题过程中发展思维品质,促进核心素养的形成和发展。这就是一种贯穿片断教学始

终的“润物细无声,育人于无形”的教学艺术。

2.6 板书设计应创新灵动、省时高效

在实境型片段教学中,板书设计是教师教学基本功、课堂驾驭力、师生互动成果的直观呈现。片段教学的课堂时间短,做好板书设计,让板书最大限度地服务于教与学,尤为重要。

好的板书设计应该是课前预设和课堂生成的综合呈现。片断教学时间短,贴写结合的板书形式最为适合。教师可以先准备一些长条形卡纸,提前把预设的板书内容写在纸上,授课时只需将其贴上黑板,配合课堂临时生成的粉笔板书,省时、清晰且高效。授课过程中,贴纸和板书合二为一、步步生成,依照教学设计的构思,有整体布局、临时补充、全盘把控,最终构成一个完整的思维导图式板书,它在整个过程中步步推进学生的思维发展、层层梳理知识的脉络结构。

3 片断教学的实践途径

片段教学切入口小,具备完整性、灵活性、高效性、趣味性、归纳性等多重优势。在中学尤其是高中阶段英语教学中,片段教学可以作为新高考、新课程、新课标、新教材“四新”契合模式下的课程开发新思路 and 课程实施新手段。

3.1 开发基于实境型片段教学的校本化分层分类走班短课程

教育的根本目的在于立德树人,尊重并满足每一位学生全面而富有个性化的发展需求。新高考背景下满足每一位学生全面而富有个性化发展的英语学习需求,可从开发学校特色化分层分类英语走班短课程着手。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》指出:“教师要注意改进教学方式和方法,重视对学生学习策略的指导,帮助他们养成良好的学习习惯,发展自主学习能力,确保高中学生经过必修课程的学习,基本达到学业质量水平一的要求,为继续学习英语和未来发展奠定基础。”^{[1]53}它还提到:“选修课程中的其他类课程(基础类、实用类、拓展类、第二外国语类)旨在供不同水平、不同兴趣和不同需求的学生任意选修,体现学校办学特色的个性化课程设置,可在高一至高三年级的任何学期开设。教师应根据学生需求和学校条件,积极探索开设这些课程的途径和方法,实事求是地选择和确定开设的门类,指导学生选修适合自己的课程,实现个性发展。必要时还可开发和设置其他符合学校办学宗旨和特色的选修课程。”^{[1]56}

片段教学的时长可以与中学常规课堂教学外的碎片化时间匹配。例如,有的学校在午休后或放学后开设20分钟左右的校本走班短课程,旨在帮助学生开展菜单式个性化学习。片断教学作为英语教师改进教学方式和方法的一种途径,能够成为学校特色化分层分类英语走班短课程的有效实践模式。校本课程是相对于国家课程和地方课程的一种课程形态,建设目的在于突出学校发展特色、更好地体现学生发展现实基础和未来需要,能有效补齐国家课程和地方课程存在的短板,要求课程建设中选择更接近学生个体的知识与经验、组织更适合学生参与的各类活动^[9]。创建和开展基于实境型片段教学的校本化分层分类英语走班短课程,正是基于学生个体所需的英语能力提升和语言学习兴趣,以一个个独立完整的微型课程构成分层分类走班短课程,学生根据自身需求自行选择,这既是常规英语课程的有效整合和补充,更是学生个性化提升的有效途径。

在开发基于实境型片段教学的校本化分层分类英语走班短课程的过程中,教师既可以围绕教材单元各板块的疑难点、单元知识要点、单元话题

等开发分层分类国家必修课程,又可结合新高考题型、英语竞赛、能力提升、知识拓展、学生兴趣等开发校本分类选修课程,借助片段教学微型教学模式让英语个性化培养在日常教学中落地。

3.2 开发基于虚境型片段教学的区域化线上知识胶囊课程

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》提到:“现代信息技术不仅为英语教学提供了多模态的手段、平台和空间,还提供了丰富的资源和跨时空的语言学习机会和使用机会,促进了英语教学理念、教学方式与学习方式的变革。教师要积极关注现代信息技术在英语教学应用领域中的发展和进步,努力营造信息化教学环境,学习和利用网络提供的实时、个性化学习资源,为学生搭建自主学习平台,帮助学生拓宽学习渠道,深化信息技术与英语课程的融合,提高英语学习的效率。”^{[1]72}基于片段教学的线上英语知识胶囊课程就是一种实时在线个性化英语学习资源。

线上知识胶囊课程采用“虚境型片段教学”形式,一个课程解决一个知识盲点或难点,时间5~10分钟不等,以“微课”形式呈现。学生利用课后的碎片化时间,根据自身学习需求,自主线上学习教师提前录好的片段教学视频,反复回顾并巩固相应知识点。初中阶段和高中阶段的线上知识胶囊课程均可在县、区、市级范围内形成课程研发合力,集中区域内优质师资力量,以课题为驱动,从课题选题、课型研究、教学设计、教学打磨、微课录课进行全方位的研究实践,实现信息技术、英语教学和英语学习的深度融合,为学生搭建自主学习平台、拓宽英语学习资源,为英语教师提升课程研究力搭建交流平台,进而推动区域内线上英语微型课程资源库的建设。

4 结语

中学英语教学具有重要的育人功能,旨在发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养,落实立德树人根本任务。片段教学在中学英语教学中的研究和实践,正是英语教师深化英语教学育人功能的有效手段。片段教学设计立足“短、快、实、趣、雅、全”,片段教学实施兼顾校本化和区域化课程双管齐下,通过挖掘课程素材、创新教学模式、优化教学设计、拓宽培养途径,给中学英语教学注入了源源活水。

创新驱动研究,研究带动实践,教师在研究中不断完善,学生在实践中最终获益。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 程英.片断教学理论及实践操作策略研究[J].剑南文学,2013(8):326.
- [3] 张光明.中学英语“核”动力特色教学[M].南京:译林出版社,2018.
- [4] 何文娟.基于国家课程二次开发促进高中英语教师专业发展的实践研究[J].英语教师,2019(15):

43-45.

- [5] 周大明.中学英语片段教学:分析与建议[J].福建教育学院学报,2011(6):58-62.
- [6] 人民教育出版社,课程教材研究所,英语课程教材研究开发中心,美国圣智学习集团.义务教育教科书英语[M].北京:人民教育出版社,2017.
- [7] 罗忠民,何高大.外语新课程教学论[M].南京:南京大学出版社,2011.
- [8] 张光明.中小学英语课堂趣味教学[M].长沙:湖南人民出版社,2014.
- [9] 王妮,许振坤,李学.基于核心素养的校本课程开发研究[J].当代教育理论与实践,2020(5):40-44.

Design Strategies and Practical Approaches of Segment Teaching in Middle School English Teaching

ZHANG Guangming

(Zhuzhou Education Institute, Zhuzhou 412000, China)

Abstract: Segment teaching is a fast, efficient, intuitive and comprehensive mode of teaching. But at present, some middle school English teachers have a vague understanding of it and are confused in its design and implementation. Based on the connotation and practice of segment teaching, this paper, combines with practical examples, gives specific suggestions on the design of segment teaching from six aspects: teaching time, teaching steps, teaching contents, teaching methods, teaching means, teaching art and blackboard writing design. According to the actual needs of middle school English teaching, this paper puts forward the developing ideas and practical methods of multi-class courses at different levels and online courses based on segment teaching in order to provide the reference for middle school English teachers.

Keywords: middle school English teaching; segment teaching design; students; courses

(责任校对 王小飞)