doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2020.04.002

思维导图在“生活与哲学”课程教学中的运用探析

阮东彪[1],邓汪玉[2]

(1.湖南第一师范学院 马克思主义学院,湖南 长沙 410205;2.茶陵县第一中学,湖南 株洲 412400)

摘　要:思维导图是以某一个主题为中心、由图画和线条为支架、提炼关键词为内容的知识网络。基于教学改革实践经验,我们从运用价值、运用途径以及师生实践来探讨思维导图在“生活与哲学”课程教学中的有效运用,重点从课程本身的逻辑结构、教师和学生这三个方面来探究思维导图在“生活与哲学”教学中的运用途径,创新教学方法,提高教学实效。

关键词:思维导图;“生活与哲学”;教学方法

中图分类号:G424　　**文献标志码**:A　　**文章编号**:1674-5884(2020)04-0006-06

思维导图是英国心理学家东尼·博赞于20世纪60年代创造的一种笔记方法,并于1971年在他的《启动大脑》系列丛书中开始系统介绍思维导图。20世纪90年代,思维导图因其独特的优势被广泛地运用于各行各业的各个方面,在全球范围内开始流行。20世纪90年代末,我国学者开始对东尼·博赞的思维导图进行研究和探索。“思维导图能从一个中心开始,每个单词或者图像自身都成为一个子中心或者联想,综合起来以一种无穷无尽的分支链的形式从中心向四周发展,或者归于一个共同的中心。可以说,思维导图能够代表多个维度,包含空间、时间和色彩。”[1]28 思维导图和人的神经网络不仅“形似”而且“神似”,思维导图是由一个关键点开始,向其周围发散出很多分支,然后到达下一个关键点,再由下一个关键点开始,继续向下发散出去[2]9-13。思维导图呈现的是一个动态的过程,从中心关键词开始,随着思维纵向和横向的扩展和深入,逐渐形成一个展示动态思维的树状图[3]。思维导图是以某一个主题为中心、由图画和线条为支架、提炼关键词为内容的知识网络。我们尝试把思维导图运用到生活与哲学课程教学中,在总结教学改革经验基础上,从运用价值、运用途径以及师生实践方面来探讨思维导图的有效运用,创新教学方法,提高教学实效。

1　思维导图在生活与哲学课程教学中运用的价值

思维导图运用在生活与哲学课程教学中,具有增强思想政治理论课教学效果、进一步推动思想政治理论课教师加强教学改革的重要价值。

1.1　增强生活与哲学课程教学效果

一是促进学生对学习内容的掌握和运用。思维导图在生活与哲学课程教学中运用,能够将整本教材中的每个单元、每课、每框和每目都建构成一个知识网络图示。传统教学中,学生学习知识越多,内容越容易混淆,也难以把握重难点,更遑论灵活运用所学知识解决实际问题了。运用思维

收稿日期:20200328

基金项目:湖南省教育规划课题(XJK18CDY015)

作者简介:阮东彪(1974-),男,湖南隆回人,副教授,博士,主要从事马克思主义研究。

导图就能克服传统教学的弊端。思维导图将所学内容及其脉络更加直观地呈现给学生，是一种将复杂的学习内容简洁图示化的学习方式。这种学习方式便于学生识记、辨析和运用知识点。在生活与哲学课程中运用思维导图，能够促进学生将庞杂的学习内容直观化、可视化，促进学生对学习内容的掌握和运用。

二是激发学生课堂学习积极性。如果生活与哲学课程教学只采取传统讲授法，学生会因为理解不透彻、生活无体验，难以掌握其中的哲学原理。为了应付考试，他们只会死记硬背，学习反成拖累，无法体会哲学运用于生活中的奥妙，这完全违背了生活与哲学这门课程的教育教学初心。而在教师的指导下，学生运用思维导图按照哲学知识体系自身逻辑重新架构，便于理解，加深记忆。为此，学生要深入学习文本，了解知识框架，厘清逻辑关系，学在其中，乐在其中；思维导图的直观展示，使学生更容易全面系统地识记、理解和掌握哲学知识体系，学生有获得感、成就感；学生把思维导图与综合探究有效结合，不但能梳理和掌握教材知识点，而且能使综合探究更加高效。因此，学生自然会更加积极地投入到课堂当中，他们的好奇心和学习兴趣也将激发出来。

三是促进师生关系和谐。传统的“我讲你听”的教学方式，教师掌控课堂，学生参与课堂，这就很容易形成一种压抑的学习氛围。但是随着新课程改革，教学过程中，教师主导课堂，学生成为课堂的主体。将思维导图运用到生活与哲学课程教学中符合新课程的教育理念。运用思维导图，教师引导学生自主构建知识谱系，引导学生深入思考并回答问题，由此师生共同探讨学习内容，课堂中的师生交流就会显著增多，形成一种双向互动的关系，改变教师单一传授知识的局面。因此，将思维导图融入生活与哲学课堂教学中，可以促进师生、生生之间的良性互动，营造一种活泼热烈的学习氛围，有利于促进师生关系的和谐。

1.2　推动生活与哲学教师教学改革

一是教师会更加关注每名学生的发展。每名学生都是鲜活的独立个体，教师应尊重他们的差异，因材施教。运用思维导图的教学方法，有利于推动教师更加关注每名学生的学习状况，倾听他们学习的心声。运用思维导图来学习生活与哲学这门课程，就是让每名学生根据自己的想法来制定专属自己的学习模式。因此，教师关注每名学生的个体差异，将课堂实践经验上升到教育理论，有利于教师更新教育理念，促进教育教学的发展。

二是教师在教学中更注重教学过程。恩格斯指出：“一个伟大的基本思想，即认为世界不是既成事物的集合体，而是过程的集合体。”[4]244 教师在教学中注重教学结论的同时应更加注重教学过程，教师和学生应当思想互动、教学相长。指导学生运用思维导图来学习生活与哲学时，教师实时查看学生构建的知识网络，根据查看结果调整自己的教学方式，实现一对一的精准教学。教师上课时在重视教学结论得出的同时更加注重教学结论获得的过程。因此，思维导图在生活与哲学课程教学中的运用有利于教师改善教学方式，促进学生学习，提高教学实效。

2　思维导图在生活与哲学课程教学中的运用途径

总结教学改革的经验，我们从理论视角探究思维导图在生活与哲学课程教学中的运用途径。研究结论是主要从课程本身的逻辑结构、教师和学生这三条途径来运用。

2.1　根据生活与哲学课程本身的逻辑结构运用思维导图

生活与哲学这门课程有其自身的逻辑结构，思维导图在生活与哲学课程教学中的运用能够更加直观地呈现出这门课程本身的逻辑结构，能够促进教师教学和学生学习。根据《生活与哲学》这本教材的整体思维导图（见图 1）可知，在高中阶段学生主要学习马克思主义哲学，整本教材的知识点可分为两大部分，即辩证唯物主义和历史唯物主义。辩证唯物主义所要学习的内容可分为三大块，分别是辩证的唯物论、唯物的辩证法和辩证唯物主义认识论。历史唯物主义又可分为社会历史观、价值观和人生观三大部分。将辩证唯物主义和历史唯物主义中的每一个小部分展开，又有其自身的逻辑结构。同样，根据唯物论的思维导图可知，物质、运动和客观规律之间是有紧密的

逻辑联系的,物质和意识之间存在一种辩证关系,物质决定意识,意识反作用于物质。根据唯物辩证法的思维导图可知,唯物辩证法由联系观、发展观、矛盾观和辩证否定观四个部分组成,每一个部分都有自己的逻辑结构,相互之间也有紧密的逻辑联系性。根据认识论的思维导图可知,实践和认识之间的辩证关系是实践决定认识,认识反作用于实践,实践和认识之间的关系依靠思维导图展现了一种直观的图示。根据历史唯物主义的思维导图可知,社会历史观、价值观和人生观又可延伸出很多知识点。生活与哲学这门课程有着很强的内在逻辑性,利用思维导图来学习这门课程能够很好地将这种内在逻辑性展现出来。

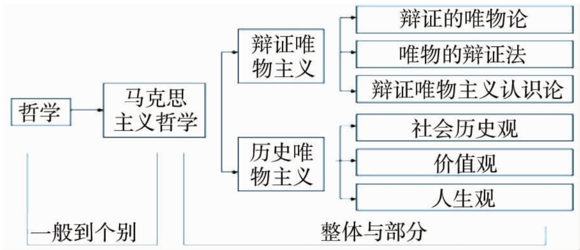

图 1　教材思维导图

2.2　教师在生活与哲学课程教学中运用思维导图的途径

一是教师在课前备课中运用思维导图。在生活与哲学的课前备课过程中,教师可以通过思维导图从整体上把握所要教授内容的知识结构和教学流程,培养一种全局和整体的思维,在教学过程中才能更好地将每一部分的具体知识传授给学生。教师在备课时可以绘制思维导图,利用思维导图来编写教案,按照课题、课堂类型、教学目标、教学难点、教法选择、教学过程、作业、板书设计、教具和应注意的方面来展开教案的编写。利用思维导图来编写教案是创新教案编写形式,可以缩短教师课前备课时间,提升教师职业的幸福感。教师还可以利用思维导图来设计一些课堂上的活动,增强课堂的趣味性。

二是教师在教学过程中运用思维导图。首先,让学生在预习新课的基础上,按照内容的逻辑关系各自绘制思维导图。其次,教师在教学过程中绘制思维导图,将知识点与知识点之间进行衔接和过渡,突出课堂重点,突破难点。将学生分为不同的小组,通过小组合作的方式绘制思维导图,再请每个小组介绍思维导图的思路,对他们制作的思维导图进行评价,强调如何构图、读图、说图、评图和改图。教师还可以用思维导图来帮助学生分析课堂练习题。思维导图可以运用和渗透到生活与哲学课程教学过程的方方面面,以此来增强课堂连贯性和逻辑性。

三是教师运用思维导图美化板书设计。教师优美的板书能够吸引学生的眼球,是学生理解知识的一个“窗口”,对于生活与哲学课堂教学有所裨益,也是提升课堂教学效果的重要手段。在生活与哲学课堂教学中,思维导图式的板书有助于促进学生理解教材核心知识点,是记录课堂教学的有效方式。教师要充分重视板书的重要作用,在书写板书时做到简明扼要和具有启发性。这种板书设计能简要概括课堂教授的内容,激发学生学习兴趣,促进学生想象力的发展和抽象概括能力的提高。教师优美的板书设计有助于学生在课堂做笔记,帮助学生在头脑中形成知识的体系和联接。如教师在讲“辩证否定观”的时候,只需书写如图 2 所示的板书设计,不仅能明确所学内容,而且更容易抓住知识重点,缩短学生笔记时间。

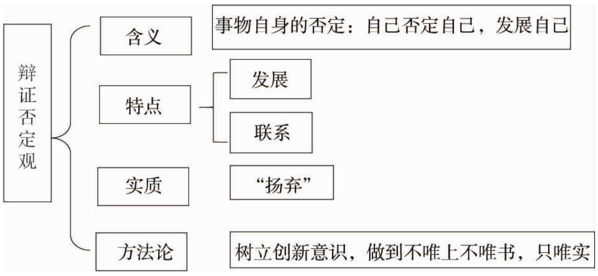

图 2　“辩证否定观”思维导图

2.3　学生在生活与哲学课程学习中运用思维导图的途径

第一,学生在课前运用思维导图自主预习。学生运用思维导图来自主预习生活与哲学,能够提高学习效率,整体把握所学内容,明确学习方向,在课堂学习中听讲更具针对性,有利于提高学习效果。针对利用思维导图自主预习时容易遗漏的知识点或者相关性不强的问题,学生在课前自主预习时应当全面关注教材内容,理清知识点之间的逻辑关系,要多思考、多动手绘制思维导图,

增强想象力和发散性思维。

第二，学生在课中运用思维导图做笔记。“好记性不如烂笔头”，笔记成为学生学习的一种非常重要的方式。生活与哲学这门课程本身就具有很强的逻辑性，需要学生认真归纳和整理笔记，笔记的质量会直接影响到学生对所学知识的理解和掌握。普通的笔记是学生根据教师 PPT 或者板书的内容誊抄在笔记本或者教材上，这种笔记虽然很详细，但是翻阅起来密集又无趣。而思维导图能够有效避免普通笔记的这些弊端，让学生不但能够更加直观地看到笔记的内容，还可以根据关键词高效学习，及时提取到有效信息，促进学生思维发展。

第三，学生在课后运用思维导图复习知识。多数学生复习时将《生活与哲学》这本书从第一页开始翻看、背诵，所获取的知识是零散和未加整理的，所记忆的知识点之间也没有进行联系，更不会构建知识网络和知识体系；所以，学生在考试之前往往只是通过死记硬背来记忆知识，在考试时碰到综合题型，很难将死记硬背的知识运用到实际的题目中去。若学生将思维导图运用到“生活与哲学”的复习中，就会对教材内容有个整体性把握，可以及时提炼出知识信息，明确知识点之间的联系，在做题和考试中便能够将所学的知识灵活运用。

第四，学生在考试时运用思维导图理清思路。在政治考试中主观题的答题尤其考验学生发散思维、逻辑思维和提炼关键信息的能力。思维导图用于生活与哲学主观题的答题，能够帮助学生迅速提炼给定材料的信息，理清答题思路，完善答案，缩短答题时间，从而提高考试成绩。

例如：近年来，随着新媒体的迅猛发展和人们生活节奏加快，“快餐式阅读”日益流行。然而，快餐式作品往往形式新颖，内容贫乏，不足以承载千年的文化积淀、博大精深的文化体系；“快餐式阅读”往往浮光掠影，忽视深层精神思索，让书中的营养如过眼云烟。如何从“快餐式阅读”中突围，提升阅读的品位和质量，值得我们每个人思考。结合材料，运用意识作用的知识，说明我们该如何克服“快餐式阅读”的局限性。如何作答呢？

第一步：确定问题的考查范围，分析题干。本题主要考查意识的作用，学生就要知道意识的作用包含哪些知识点。意识的作用主要包括能动地认识世界和能动地改造世界两个部分。第二步：带着问题回归材料，找出关键词。带着如何克服“快餐式阅读”的局限性，找出材料“阅读品味”“阅读质量”等关键词。第三步：认真审题，寻求教材中的知识点和材料中的关键词相吻合的观点，结合材料进行取舍。第四步：回归材料，组织答案，注意语言规范。

这就要求学生头脑中具有完整的知识网络，勾勒出“意识的作用”思维导图，才能完整系统作答。学生在考试时运用思维导图可以厘清思路，提高解题能力，缩短解题时间，为考出好成绩创造更多机会。

3　思维导图在生活与哲学课程教学中的实践

按照思维导图在生活与哲学课程教学中的运用途径，分别从理论教学、实践教学的维度，介绍长沙县二中、茶陵县一中的高二班级对生活与哲学课程中“哲学的基本问题”教学内容的教学改革实践。

3.1　生活与哲学课程运用思维导图的理论教学

《生活与哲学》中“哲学的基本问题”[5]10-12是教材第一单元第二课第一框的内容，知识点之间具有紧密的逻辑联系，通过自主预习、新课讲授、课堂总结等教学环节，围绕教学的理论内容，运用思维导图，帮助学生构建本课的知识网络，提高学习效率。

首先，课前自主预习。(1)对学生预习进行指导。上课之前，教师把“哲学基本问题”的学习方案发给学生，让学生根据学习方案来绘制思维导图，并对学生进行相应的指导。(2)明确目标。学生自主预习时，教师要让学生明确课堂的学习目标。这个目标包括“什么是哲学的基本问题”“哲学基本问题主要内容的两个方面是什么”“为什么这是哲学的基本问题”。

其次，新课讲授。(1)引导学生理清思路，抓住重点。在讲授过程中，教师应当引导学生对“哲学的基本问题”的内容进行梳理，理清教材内

容的逻辑关系,同时,学生应在这一过程中抓住本课学习重点,即哲学基本问题的主要内容。(2)师生共同探索知识点之间的关联性。在学生抓住了本课重点之后,教师可以和学生一起探究本课各个知识点之间的内在关联性,也就是哲学基本问题的含义、内容以及思维和存在的关系问题是哲学的基本问题的原因等等。(3)小组合作探究。教师在完成哲学的基本问题的含义和内容的知识点讲解之后,可以设置问题思考:“请同学们谈一谈你们在生活中遇到的思维和存在的关系问题”,请学生分组讨论,在这种情况下,教师就可以根据这个思路衔接到下一个知识点,由此来完成两个知识点之间的连接。

第三,课堂总结。在进行课堂总结时,教师可以让学生自由组成学习小组,就本课所学习的“哲学的基本问题”的相关知识绘制思维导图,请学生代表来展示每个组的绘制成果,老师再进行点评和完善。

3.2 生活与哲学课程运用思维导图的实践教学

教师在教授生活与哲学课程“哲学的基本问题”这一框时运用思维导图开展实践教学,通过运用实际案例,理论联系实际,增强学生对知识的理解,达成良好的实践教学效果。

首先,实践教学过程。(1)导入。教师带领学生一起温故知新,通过第一单元的思维导图与第二单元第一课建立联系,由此导入新课。(2)新授内容。①温故知新后,教师引入本课主题“哲学的基本问题”,并在多媒体上展示本节课的学习目标,请学生以小组为单位根据学习目标的内容来自主预习并绘制出本节课的思维导图。②教师通过探究活动一“风动和幡动”的例子,引导学生思考思维和存在的关系问题,由此引出哲学的基本问题的含义。教师通过探究活动二“形神论战”的例子,引导出哲学基本问题的第一方面的内容是思维和存在何者为本原的问题。再由探究活动三“子非鱼,安知鱼之乐”的故事,引出哲学基本问题第二方面的内容是思维和存在有没有同一性的问题。教师讲完了以上内容后,在课堂上请同学们以小组为单位讨论并绘制“思维与存在”的思维导图。最后请学生思考:“日常生活中遇到的思维和存在的关系问题”。每个人独立绘制出思维导图在小组内进行交流,老师再请代表回答,由此引出“为什么思维和存在的关系问题是哲学的基本问题”。③课堂小结。请学生根据本课所学内容,按照小组模式绘制思维导图,并由小组展示绘制成果,教师和其他小组点评和总结。教师引导学生需注意评价标准要具体可行[6]。评选出最好的思维导图,如图 3 所示。

其次,实践教学效果。在长沙县二中、茶陵县一中的高二班级多次运用思维导图教授本部分内容,通过分组合作方式实施,学生上课的积极性和主动性相比之前有了很大提高,能够自觉动手绘制思维导图并积极思考和参与讨论。运用思维导图的课堂相对于之前的课堂,学生参与度已经达到百分之百,学习积极性显著提高,学习氛围更加活跃。根据之后的知识点默写反馈情况来看,本次课堂学生默写正确率平均高于之前没有运用思维导图学习的课堂。由此看来,思维导图运用到生活与哲学课程教学中,能够达成较好的课堂效果和营造良好的课堂氛围,也体现新课程教学改革关注学生个性发展的要求。

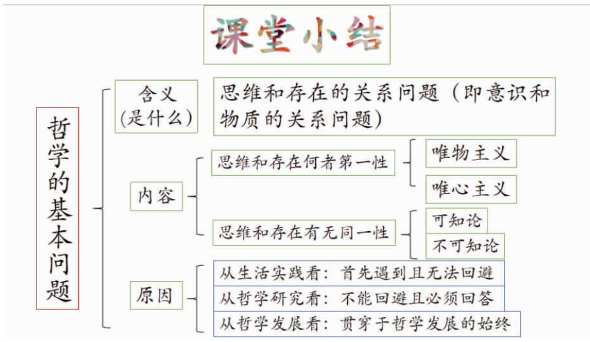

图 3 “哲学的基本问题”思维导图

4 结语

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培。而生活与哲学这样的思想政治理论课程是落实立德树人根本任务的关键课程。我们要落实习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神,加强生活与哲学课程改革创新,增强其思想性、理论性和亲和力、针对性。思维导图运用在生活与哲学课程的教学改革,是坚持教师的主导性和学生的主体性相统一的有益尝试。相比没有进行这项教学改革的班级,实施教学改革班级的学生学习自主性增强了,

逻辑思维能力提高了,学习兴趣越发浓厚,教学改革取得初步成效。

参考文献:

[1] 东尼·博赞,巴利·博赞.思维导图[M].卜煜婷,译.北京:化学工业出版社,2015.

[2] 李林英,李翠白.思维导图与学习[M].北京:北京师范大学出版社,2011.

[3] 赵国庆.概念图、思维导图教学应用若干重要问题的探讨[J].电化教育研究,2012(5):78-83.

[4] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集(第 4 卷)[M].北京:人民出版社,1995.

[5] 教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组.生活与哲学[M]北京:人民教育出版社,2014.

[6] 赵丹杨.思维导图促学生主动学习——以信息技术教学为例[J].教育科学论坛,2016(2):56-60.

Analysis on Applying Mind-Mapping to “Life and Philosophy” Course Teaching

RUAN Dongbiao[1], DENG Wangyu[2]

(1. School of Marxism Study, Hunan First Normal University, Changsha 410205, China;

(2. No.1 Middle School of Chaling Country, Zhuzhou 412400, China)

Abstract: Mind-mapping is a knowledge network with some key words as content, focusing on a particular topic and supported by pictures and lines. Based on the experience of teaching reform, this paper discusses how to effectively apply mind-mapping to the “Life and Philosophy” course teaching from the perspectives of applying value, applying means and teacher-student practice. The key lies in exploring the applying means of mind-mapping in “Life and Philosophy” from three aspects: logical structure of course, teachers and students, so as to innovate teaching methods and improve teaching effectiveness.

Key words: mind-mapping; “Life and Philosophy”; teaching method

(责任校对　王菊英)