

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2018.02.021

# 基于生态学的英语写作立体互动教学模式探讨

朱诗花,张琪

(湖南科技大学 外国语学院,湖南 湘潭 411201)

**摘要:**外语教学是在一定时间空间内生态因子和生态环境共同构成的自然、兼容的生态系统。大学英语专业写作教学是一个平衡的生态系统,但新科技的参与导致原有平衡被打破。因此,在生态学理论的指导下,探讨新的教学模式变得非常必要。本文主要探究了以下内容:(1)英语写作立体式互动教学模式主要内容、立体化和互动性特征;(2)生态化互动的英语写作教学模式构建的3个方面:提高生态因子的能力、改善生态环境和生态主体因子与生态环境之间的互动。

**关键词:**生态学;英语写作;立体互动

**中图分类号:**H319

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2018)02-0093-06

“生态学”由德国生物学家 Haeckel 于 1866 在达尔文进化论的基础上提出<sup>[1]</sup>。“语言生态学”可以追溯至 A. L. Kroeber<sup>[2]</sup>、M. B. Emeneau<sup>[3]</sup>以及 D. H. Hymes<sup>[4]</sup>等著名人类学家和语言学家研究。20 世纪 70 年代初 Haugen<sup>[5]</sup>首次系统提出语言生态学,研究语言与环境之间相互作用。“高等教育生态学”的概念由 L. A. Ashby 提出<sup>[6]</sup>，“教育生态学”由 L. A. Cremin<sup>[7]</sup>正式提出,其首次运用生态学的理念研究教育之发展规律。学校微观生态(如课堂教学等)、文化、生态危机等教育生态问题皆有学者进行研究。Leather<sup>[8]</sup>探讨了外语课堂教学中语言习得生态化建设。

我国对教育生态学的关注始于 20 世纪八九十年代。陈坚林<sup>[9]</sup>、蔡永良<sup>[10]</sup>、范国睿<sup>[11]</sup>等从宏观方面用生态学原理和方法剖析教育现象、阐释教育问题。21 世纪以来,学者们开始微观地研究英语课堂教学生态研究<sup>[12,13]</sup>。其中对生态环境研究主要包括课堂心理机制<sup>[14]</sup>、学生需求、教材建设<sup>[15]</sup>、网络教室的管理<sup>[16]</sup>;对生态因子研究主要关注的是师生及生生关系<sup>[17-19]</sup>。在新的教育技术运用于大学英语教学后,学者们开始研究生态失衡<sup>[20-22]</sup>,提出了新的教学策略与方法<sup>[23-25]</sup>。

而将生态学引入大学英语写作教学的相关研究主要涉及到写作课堂生态<sup>[26,27]</sup>,也有的研究涉及到写作互动模式<sup>[23]</sup>。但就阅读到的文献来看,鲜有学者从生态学角度为英语写作建构一个具有操作性的“立体互动”教学模式。基于此,作者希望构建生态化立体互动教学模式以指导大学英语专业及以上阶段英语写作教学。

## 1 现状分析

传统写作课堂生态系统失衡严重影响教学后果。从生态因子来看,传统写作课堂上以教师作为主要的生态因子之一成为教学活动中心,课堂教学以理论讲授和练习为主,活动较为单一。作为另一主要的生态因子的学生只能被动的接受,焦虑感强烈。从生态信息的角度来看,传统写作课的教学重点是教师讲授不同体裁作文写作特点及技巧,学生写作输入与实践不足。从生态环境看,写作课时少,任务重,极大地违反了生态理论中的耐受定律和最适度原则,使教育主体感觉不适。据此可见诸多因素导致生态系统严重失衡。

收稿日期:20171206

基金项目:湖南科技大学研究生院精品课程建设项目(综合英语)(J152102);湖南省教育科学规划课题(XJK015AGD007)

作者简介:朱诗花(1970-),女,回族,湖南汉寿人,副教授,主要从事语篇分析及英语写作教学研究。

传统英语写作教学是一个生态平衡的系统,各生态因子经过长期的发展和磨合,已经处于相对兼容和稳定的状态。然而计算机网络、自主学习平台、智能通讯工具进入教学后,生态环境(教学资源与平台等)和互动模式发生变化,从而引发生态失衡。因此,在生态学的视角下重归生态系统平衡变得非常必要。

## 2 生态学及立体化互动

生态是生物的生存状态。生态学观点认为有机体的存在都必须依赖其周围的生态环境,他们与周围的生态环境进行物质交换才能生存下来。教育学家认为外语教学也是一种生态系统,是一种在一定时间空间内各生态因子与生态因子之间,以及生态因子与生态环境共同构成的自然、开放的生态系统。

英语写作课堂是个生态系统,是由主体因子和主体因子之间、主体因子与环境因子之间相互作用、相互联系构成的一个有机整体。互动指的是作为生态因子的生生之间、师生等之间发生的一切交互作用和影响。传统课堂中作为生态因子的师生互动是单一、平面的。立体化互动模式是指人人、人机互动以及学习者与学习内容的多维互动。

作者以写作课堂为研究对象。广义的课堂指进行教学活动的场所,教室、实习工厂、自主学习平台等都在其范围之内;狭义的课堂指学校有计划地开展教学活动的地方。本研究的课堂指教师和学生开展教学活动的场所,包括传统的教室和虚拟的网络教室、虚拟社区、互动式自主学习平台等。它的构成要件有教师、学生、教学内容。

## 3 基于生态学的英语写作立体化互动教学模式建构

### 3.1 英语写作立体式互动“13344”教学模式主要内容

作者综合文献资料和自己多年的教学实践总结出一种适合英语写作教学的教学模式即英语写作立体式教学模式。该“13344”模式即:1个中心——以培养学生的兴趣为中心;3个学习目的——以“课堂教学中有效的输入和输出、自主学习平台上培养学生的自主学习兴趣与能力、提高学习者的写作水平”为目标;3个平台——“课

堂+自主学习平台+网络”;4个阶段的多个教学步骤:课前阶段包括平台自主学习写作知识与技巧;课堂阶段包括课堂的写作技巧精讲、话题的输入(准备好的阅读听力材料)、混合小组讨论、话题小组观点陈述、教师对学生观点的总结及拓展;课后阶段包括学生完成作文并小组推荐优秀作业、教师课堂优秀习作讨论、学生作文修改、单元总结以及学期末的学生优秀习作选集;4个评价包括课堂教师评价、平台自动评分、网络教师评价、学习小组成员互评,以此形成一套完整的多维的形成性的评价体系。

### 3.2 英语写作立体互动教学模式的立体化特征

#### 3.2.1 立体化的学习目标

本模式学习目的包括知识技能和交际能力等。该模式下的写作教学旨在培养学生的字、词、句、段、篇的写作知识与技巧,还包括学生自主学习能力、同学之间协作交际能力及操作现代先进智能设备的能力。

#### 3.2.2 立体化的学习时间、空间维度

该模式将传统写作课堂与网络智能学习平台还有智能化设备如手机等先进的科技手段运用于教学过程,大大改变了互动的时、空维度。互动的时空无限扩大,互动可以是面对面或网络(QQ、微信、作文批改网)。信息传递由单一的、线性的过程变为多元的立体的过程了。在此模式下学习者可以在任何时间任何地点与其他学习者进行互动。

#### 3.2.3 立体化的学习方式

该模式为学习者提供了网络平台学习与传统学习、课堂同步学习与网络异时学习、自主学习与小组协作、接受性的学习和探究性学习。

#### 3.2.4 立体化的评价体系

该模式包括课堂表现、平台学习表现与成绩、网络讨论表现、小组成员的评价和写作考试成绩。

#### 3.2.5 立体化教学组织形式

该模式包括传统课堂面授式合作学习以及在线自主学习和课下的网络合作学习。传统课堂面授式合作学习主要包括多媒体课件、多媒体设备、教师和学习者小组;在线自主学习主要指自主学习平台;课下的网络合作学习主要指通过QQ群和微信等平台的学习,其中包括在自主学习平台上和QQ群微信中教师对学习者的学习过程的指导、答疑、监督与评估。

### 3.2.6 立体化评价方式

对学生作文水平主要以考试为终结性评价方式,即使有过程性评价也仅仅限于对平时作业的评估,这对学生写作兴趣与积极性有较大影响。因此,将终结性评价与过程性评价结合起来,在教师评价的基础上加上同伴评价、网络评价、教学平台的自评,形成多元立体评价系统。据此形成教师评价、网络评价、小组互评、学生自评四种主客观立体化评价模式,其将有助于督促学生学习过程、学生评价与反思学习过程及监督、评价及元认知能力的培养。

### 3.3 英语写作立体互动教学模式的互动性特征

任何生态系统只有是开放的,是与外界环境

有物质、能量与信息交流的,才是有活力的、发展的。互动是保持学习(尤其是网络学习)活力,是维持学习环境生态发展的动力。该模式互动不仅包括师生、师师、生生互动,还包括师生与网络资源、师生与网络环境之间的多维互动。学习者可以通过写作教学平台与写作任课教师或网络技术人员互动,实现学生基于网络的协同化、个性化的自主学习;教师可以通过智能学习平台与学生或网络技术人员互动,实现教师的对于教学过程的指导、答疑与监控以及个性化教学;网络技术人员主要通过平台与师生互动,直接解决师生在使用平台的过程中的技术问题,并完善系统的功能与资源。图示如下(图1):

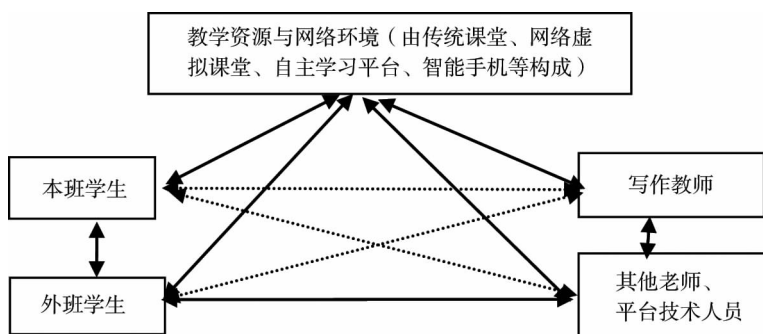


图1 英语写作立体互动教学模式中的多元参与者

可见,互动的要素、时间、空间方式和信息传递的方式将发生变化。互动的要素包括学生、教师和信息技术;互动的时空无限扩大。信息传递是多元的立体的。在这个模式下,学习者可以在任何时间、任何地点与他人、网络资源、自主学习平台进行互动。这样,“13344 立体式互动”就是一个多元的立体化的互动教学模式。

## 4 英语写作立体互动教学模式运行

### 4.1 提高生态因子(尤其是教师)的能力

生态环境中的学习是以学习者为中心而开展的,立体化互动学习旨在教师的指导下提高作为生态主体学生的自主学习和协作学习能力。如果教师没有足够的信息素养素质,就不能掌握在线教学的技能,不能充当好教学活动中多种角色,就无法满足立体生态化互动教学要求。因此,教师在准备活动阶段,一方面要认真研读生态学、互动教学及现代信息技术著作,领会相关理论以便理

论指导实践。另一方面,了解学生情况,探索英语写作教学各个生态因子作用、师生生态位及其期待。通过教师座谈会与调查问卷了解师生课堂互动和课外互动(特别是网络互动)现状、效果和教师期待;采用调查问卷了解大学生对于写作教学自主学习的态度;采用 Cheng<sup>[28]</sup>的“二语写作焦虑量表”了解学生的写作焦虑(包括自信心、写作态度和写作兴趣)<sup>[29,30]</sup>。了解自主平台的写作资源、学校自主学习平台资源、图书馆网络资源。在充分了解理论、学生主体、生态环境的基础之上,教师主体才能提高自我的素养,才能为生态系统的生存与发展提供前提基础。

### 4.2 改善生态环境

学习生态资源有限,易产生花盆效应。花盆是个半人工半自然的小环境,它人为地创造了较为舒适的环境让作物生长。学习资源的建设也要不断的丰富。学习者的学习是在教师的设计下进行的,很多教师教学资源建设好后少有更新,出现

了“老化”的作文话题。在线学习内容也缺乏培养学习者能力的版块,缺乏形式和内容的变化,致使学生视野狭窄、缺乏创造力,离开适宜环境写作时,缺乏实践能力。

人类的生存环境主要包括物理环境、社会环境和规范环境。所谓物理环境就是为学生主体提供学习所需的由物理空间和信息资源所构成的物化环境,而社会环境指在学习开展过程中,学生主体之间或学生主体与其他群体间形成的人际关系环境;规范环境是在学习过程中形成的各种态度、课堂规则和价值理念等各种隐性的因素总称。三个环境因子相互作用、相互影响<sup>[31]</sup>。

1) 物理环境主要通过传统教室、在线智能学习平台以及信息资源三个因子共同构建完成。以人为本,以学习共同体为中心,建立优秀的网络教学平台和信息资源是实施写作教学生态化互动的前提条件和保障。

第一,传统课堂作为物理环境之一,提供一个真实的学习环境。教师使用课件或其他多媒体资源开展教学活动。教室的讲台和学生座位的布置,甚至窗帘灯光还有墙壁的悬挂物等都应该适合语言的学习。

第二,作为第2个物理环境,在线智能学习平台是一个网上的虚拟学习环境,主要为学习者自主学习和协作学习提供网络场所。在平台上有一系列的教学活动要涉及的内容,主要包括教学大纲、教学内容和各种教学资源,还有几个专门的区域如在线测试区、在线反馈区、讨论区、在线作业和分享区等,要体现教学活动的环环相扣,要优化自主学习平台各功能区。当然,在QQ群上传与课堂教学有关的教案及与话题知识和在自主学习平台构建写作任务与范文等都是很好的信息资源,设计符合写作课程、符合学生的审美的界面、保证学习平台的稳定运行也是优化生态环境的重要方面。

第三,作为第3部分的信息资源的建设要考虑“质”与“量”。“质”要求设置写作任务、选取写作材料,要考虑学生的语言水平和认知能力,尽量选择学生较为熟悉但又有探索空间与价值的话题。“量”即提供的信息资源的多少要符合教学内容要求和学生耐受力。同时,还要注意信息资源丰富性和实用性。注意基础知识和拓展知识的

结合,如与网上教学资源相链接,强化外部信息流的加入,创造有活力的信息场。生物的忍耐是有限度的,“过”和“不及”都是有害的。还有,构建写作隐性课堂如演讲、翻译赛,搭建“课堂+网络+课外”互动模式,是对形式课程的补充,可以弥补通识教育形式课程的缺憾<sup>[32, 33]</sup>。

2) 社会环境主要通过师生关系、生生关系、文化氛围进行构建。“生物间的营养关系常常不是简单的直线关系,而是复杂的网络,形成生物链”<sup>[12]</sup>。良好的师生关系意味着师生在不同的情况下角色会做出适当的调整。在课堂教学中,不光要传授专业知识,还要兼顾学习者的情感需求,在课外通过多渠道的交流方式如电话、邮箱、平台等参与学生的交互讨论活动中,与学习者建立起和谐民主的关系;教师也应鼓励学生间开展面对面的或网络平台的讨论互动,构建学生间良好的协作关系。

3) 规范环境的构建主要通过行为规范、学习习惯和管理体制进行约束与规范。传统课堂的课堂教学规则、网络学习的规范、学习小组的约定等都有助于形成好的规范环境。

#### 4.3 生态主体因子与生态环境的互动

恰当生态位的教师以互动教学前期、学生主体活动期和互动教学后期为顺序,设计英语写作立体化互动教学基本流程框架,让师、生、平台还有网络之间在教学实践展开多维的交互活动。具体如图2。

当然,为了保证互动的顺利,要对学生进行自主学习平台的培训,要通过课堂向学生输入英语写作理论包括措辞、组段、成篇。在学生主体活动阶段,学生将切实利用网络自主智能学习平台的学习资源,通过很好的生生互动(主要学习小组)、师生互动、人机互动,完成英语写作全过程。在这个过程中,学生将完成写作理论知识的准备、了解教师所给话题、在线讨论(不断修改、完善内容构思)结构与语言、自主创作、评价(自主评价和互相评价)等环节;在互动教学实践后期,教师要评价、反思与总结探讨网络、自主学习平台、智能手机等生态因子参与英语写作教学后互动的变化,通过教师和学生问卷了解在生态理论指导下立体化互动模式效果。

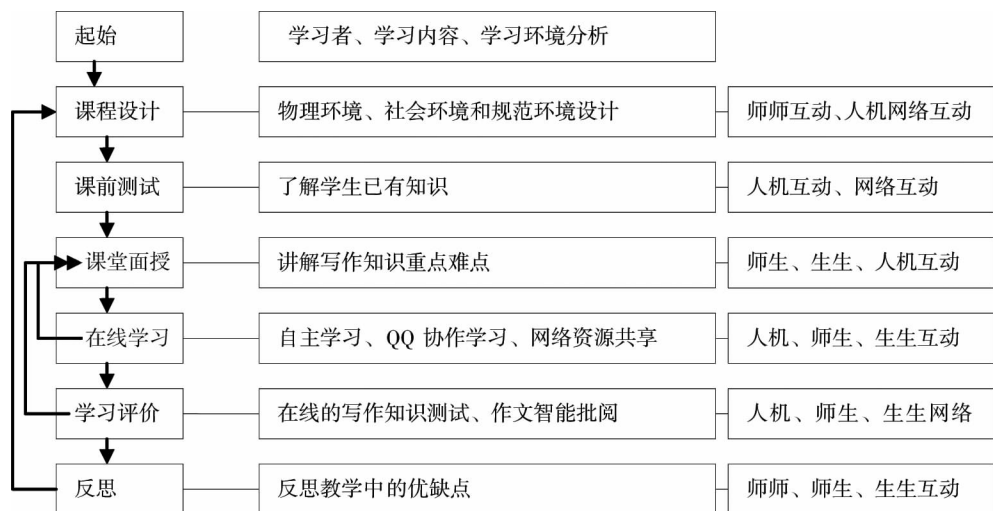


图2 生态视域下英语写作立体化互动教学模式流程与互动

## 5 总结

从教育生态学角度看,英语写作教学是一个完整的生态系统。在教学中要运用生态学原理来分析教学生态各个要素之间的联系。因此,笔者认为生态理论指导下构建的大学英语写作教学“13344 立体化互动”模式,包含立体化的学习目标、学习时、空间维度、学习方式、评价体系、教学组织形式与多元互动形式。在该模式下,如能提高生态因子的素养、保证物理环境良好,加强社会规范与规范环境的构建,促进因子与资源环境的互动,该模式有助于师生完成生态位寻找和协调、促进生态系统的动态平衡,实现物质能量良性循环。

## 参考文献:

- [1] 范国睿. 教育生态学[M]. 北京:人民教育出版社,2001.
- [2] Kroeber A L. Cultural and Natural Areas of Native North America [M]. Berkeley: University of California Press, 1939.
- [3] Emeneau M B. India as a linguistic area[J]. Language, 1956(32): 3? 16.
- [4] Hymes D H. Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach [M]. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. ,
- [5] Haugen E. The Ecology of Language: Essays by Einar Haugen [M]. Stanford: Stanford University Press, 1972.
- [6] Ashby L A. Universities: British, Indian, African [M]. A Study in the Ecology of Higher Education,1966.
- [7] Cremin L A. Public Education [M]. New York: Basic Books,1976.
- [8] Leather J. Van Dam. Ecology of Language Acquisition [M]. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers ,2003.
- [9] 陈坚林. 计算机网络与外语课程的整合——项基于大学英语教学改革的研究[M]. 上海:上海外语教育出版社,2012.
- [10] 蔡永良. 关于“语言生态学”[J]. 上海理工大学学报,2012(3):211-213.
- [11] 范国睿. 教育生态学[M]. 北京:人民教育出版社,2001.
- [12] 金国臣. 多媒体环境下互动式教学理论在大学英语教学中应用的探索与思考[J]. 西安外国语学院学报,2005(13):61-63.
- [13] 赵静宜. 大学英语分级教学的生态学研究[J]. 外语研究,2014(1):391-393.
- [14] 吴坤. 生态学视角下多媒体英语课堂心理环境的构建[J]. 教学与管理,2013(21):137-139.
- [15] 孟高旺,杨琳琳. 文化生态学视角下大学英语教材建设探究[J]. 淮北师范大学学报(哲社版),2013(3):186-188.
- [16] 谢羨. 生态学视角下大学英语网络教室管理策略分析[J]. 哈尔滨师范大学社会科学学报,2012(5):167-168.
- [17] 陈娟,韩广义. 教育生态学视角下的高校外语教师角色定位[J]. 高教研究,2013(8):227-228.
- [18] 邓海燕,谢杰. 教育生态学视域下英语课堂生态主体的角色定位[J]. 内蒙古民族大学学报,2012(4):165-166.

- [19] 刘常秀,殷亚骏.教育生态学视角下的师生关系探究[J].中国电力教育,2011(1):148-150.
- [20] 任丽.生态学视角下大学英语教学研究[D].上海:上海外国语大学,2013.
- [21] 李恩光.生态化大学英语课堂模式建构探讨[J].外语教学与研究,2013(4):229-230,236.
- [22] 蔡玲.失衡与平衡:教育生态学视域下的大学英语教学[J].扬州大学学报(高教研究版),2013(5):88-91.
- [23] 徐华莉.外语教学立体化互动模式研究——一种生态学视角[J].外语电化教学,2012(5):66-71.
- [24] 邓晓宇,罗家国.教育生态学视阈下的ESP教学评价体系构建研究[J].江西理工大学学报,2013(6):88-93.
- [25] 赵博.生态学视野下的学生评价[J].宜春学院学报,2011(11):183-185.
- [26] 黄彦红.教育生态学视域下的大学英语写作教学研究[J].鸡西大学学报,2015(1):105-107.
- [27] 金晏旻. Application of Blended Learning in Online Writing Course[D].上海:上海外国语大学,2011.
- [28] Cheng Y. A measure of second language writing anxiety: Scale development and preliminary validation[J]. Journal of Second Language Writing, 2004(4): 313-335.
- [29] 郭燕,徐锦芬.非英语专业大学生英语学习焦虑多维度研究[J].外语界,2014(4):2-11.
- [30] 郭燕,秦晓晴.中国非英语专业大学生的外语写作焦虑测试报告及其对写作教学的启示[J].外语界,2010(2):54-62.
- [31] 张立新,张丽霞.生态化虚拟环境的设计与开发[M].武汉:科学出版社,2011.
- [32] 孙丹,殷际文,李舰君.论教育生态学视角下大学英语教学创新[J].黑龙江高教研究,2013(5):189-190.
- [33] 黄彦红.教育生态学视域下的大学英语写作教学研究[J].鸡西大学学报,2015(1):105-107.

## Research of Three-dimensional Interactive Teaching Mode in English Writing Based on Ecology

ZHU Shihua, ZHANG Qi

(School of Foreign Studies, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

**Abstract:** Foreign language teaching is considered as an ecological system, which is constituted by ecological factors and environments. English writing teaching in colleges and universities is one of these systems. However, the participation of new technologies has led to the breaking of the original balance. Thus, it is necessary to explore the new teaching model for English writing under the perspective of Eco-linguistics. The article contains two parts: (1) the definition and qualities of Three-dimension Interactive Model; (2) three perspectives to build up the model: the improvement of capabilities of the biological factors; the enhancement of the interactions between the factors and environments. The paper aims to achieve eco-balance to maximize the teaching effect.

**Key words:** ecology; English writing; three-dimension interactive model

(责任校对 蒋云霞)