

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2017.11.023

高校思想政治理论课程教学实效的文化观照

张录平

(湖南女子学院,湖南长沙410004)

摘要:坚持群众史观,以人的全面解放为终极目标是马克思主义理论体系的核心与根本。马克思主义理论知识及体系中所蕴含的人文关怀是高校思想政治理论课程价值的本源。教学中,教师应还原思想政治理论课的文化品质,以深刻的文化阐释、有效的文化沟通和丰富的文化塑造还原课程的人文价值,以先进文化的理解力、规范力和批判力,引领学生提高文化修养,从而完成课程的政治任务并展示科学理论的魅力。

关键词:高校思想政治理论课;教学实效;文化观照;文化引领

中图分类号:G641 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2017)11-0097-04

文化学者认为,一切问题,由文化问题产生;一切问题,由文化问题解决。人类社会的全部实践活动,无论是改造自然界也好,还是创造理想世界也罢,实质都在创造一种适合于人类生存的文化世界。马克思主义坚持群众史观,以人的全面发展为终极追求,通过对人类意义的真正追寻,体现了一种真切意义上的人文关怀。以传播和发展马克思主义为主要任务、以培育社会主义“四有”公民为根本目标的我国高校思想政治理论课程,所体现的“主流阶级意志”也就是人民大众的即劳动阶级的“权力、意志与价值观念”^[1]。但是,传统的意识形态观念以及对课程政治性、阶级性、斗争性的强调在很长时间内掩盖了思想政治理论课程所应具有的人文性和文化性,使“科学理论的传播、先进思想的武装”课程变成了纯粹的政治“灌输”,疏离了学校教育、课程建设所蕴含的“以文化人”的文化价值、文化精神与文化品质。作为意识形态,马克思主义是社会主义文化的核心与灵魂,也是对人类优秀文化的承载和集成表达,是人类优秀文化再生产的重要胚胎,由此我们需要回归于文化的视域,从文化的维度、用文化的精神去理解、阐释和表达该课程的意义和内容,并坚持以先进的文化引领,完成课程任务,提高教学实效。

1 文化观照:课程价值的理解维度

课程的价值,是指课程中的知识能满足主体的一定需要。斯宾塞指出,教育的目的和任务在于教导每一个人怎样去过“完美”的生活。思想政治理论课要有实效,同样体现在课程价值的认识与实现上,体现在课程知识对人们生活的有用上。什么知识最有价值,对于教育来说,并非所有的知识都是有用的,更不是所有的知识都具有同等重要的地位。课程价值涉及以下问题:第一,什么知识最有价值或较有价值?第二,这些知识有什么价值?第三,它们对谁有价值?第四,它们为何有价值?

对于高校的思想政治理论课的价值评判,常常有两个维度:一是政治的维度。认为思想政治理论课阐释党的指导思想——马克思主义及其在中国的运用与发展,阐述事关党和国家全局的重大问题,解读党的执政方针政策,形成政治认同,把青年学生的思想行为统一到党的重大思想理论和决策上来。这一价值取向坚持社会本位的取向,以学生满足社会(主要是以国家、民族和社区发展)的需要为课程的目的和要求。二是知识的维度。以论证马克思主义理论知识及其发展的系统性、严谨性、完整性以及内在

收稿日期:20170411

基金项目:2014年湖南省普通高等学校教学改革研究立项项目(湘教通[2014]247号)

作者简介:张录平(1969-),男,湖南耒阳人,副教授,硕士,主要从事执政党建设、马克思主义理论、思想政治教育研究。

的合理性(即科学性、必然性和先进性)为课程的核心目的,以系统的知识传授和考核为中心,忽视学生本身的思想变化和政治生成逻辑,试图把每一个学生培养成马克思主义的理论专家。无论是社会(民族的、国家的、政党的)本位还是知识本位,如果割裂了个人与社会、理论与实践、知识与生活、政治与民生、传统与现代、过去与未来之间的文化纽带,最终都会导致课程教学中人文关怀的流失。如果只认识到思想政治理论课程的社会价值和政治价值,忽略了课程应有的人文关怀和文化意义,就会脱离学生的成长需求,割裂马克思主义理论发展与整个人类文化的内在联系。

从文化的维度观照高校思想政治理论课的课程价值,并不是否认其社会价值、政治价值和知识价值,而是通过对马克思主义的“返璞归真”,进一步丰富该课程的生命与存在。文化是人类特有的存在方式,是人类改造物质世界与精神世界,不断超越现实而使自己的存在更加合理、更加优化的一种活动。而追求人类社会的公平与正义,追求人类生活的合理化正是马克思主义(共产主义)理论体系的核心旨意。马克思主义对传统的批判与否定,对人类优秀文化成果的继承与发展以及中国共产党人对社会主义(共产主义)的孜孜以求、引领人民的一切奋斗,都是为了使人类社会的存在更加合理,更加优化,是对人类文化实质的最真诚诠释和积极践履。在马克思那里,政治的最终使命是要消除专制,消除统治,让权力回归于社会,让政治走向消亡。因此,文化的观察维度,是理解马克思主义的理论价值取向的最根本方式,马克思主义的人文性与文化性才是高校思想政治理论课程价值的本源。

人的价值判断和价值选择主要蕴含于人自己创造的文化中,对于思想政治理论课程也是如此。第一,对于学生来说,高校思想政治理论课为他们提供了现代生活的智慧。高校思想政治理论课概括和浓缩了特定社会所积累的政治观念、道德规范、价值观念及行为模式等,体现了人类对于现代生活的共同智慧^[2]。人类社会的存在是一种群体的存在,也即一种文化的存在,不同的群体形成不同的文化,不同的文化生成不同的个人。马克思主义揭示了人类社会发展的普遍规律,承载着人类优秀文化,在其指导下孕育、创造和发展出来的文化体现着人类社会的发展方向。高校思想政治理论课程中的《思想道德修养与法律基础》《马克思主义基本原理概论》《中国近现代史纲要》《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》等课程以现代公民应具备的政治、道德、法律素养为内容,以中国特色社会主义建设为主题,凝聚了几代中国人对于现代生活的理解、理想与追求,总结了几代中国人对于中西文化冲突与交融的认识与心得,体现了几代中国人在传统反思中对现代生活理念与秩序的探索。对于大学生来说,这些都是必备的生活经验与智慧。其次,对于知识来说,知识本身并不能证明自身的相对价值。知识的价值只能从它对人和发展的作用与意义中寻求。知识对人的理性与善的促进、对社会发展的贡献程度,是知识相对价值的判断依据。思想政治理论课程的社会价值要通过学生得以实现,而学生的个人价值又要以文化为媒介。理论只有融入人们的生活之中,渗透于人们的衣食住行之中,变成活生生的文化才能获得生机与活力,成为教化人们、规范行为、指导行动的思想武器。也就是说,科学理论、先进思想等精神文化需要转换为相应的制度文化和物质文化,才能实现其社会价值和知识价值。

2 文化精神:课程教学的传递介质

马克思主义的人民立场与人文关怀要求在校的思想政治理论课程教学中还课程以文化品质,坚持“以文化人”的原则,把马克思主义的阶级性、实践性与人民性高度统一起来。充分运用先进文化的理解力、规范力和批判力,以深刻的文化阐释、有效的文化沟通和丰富的文化塑造还原课程的人文价值,最终完成课程的政治任务并展示科学理论的魅力。

2.1 文化阐释:还原马克思主义理论的人文本质

文化因素是分析一个社会、一个民族行为特点的不可忽略的基础与条件。思想政治理论课的文化阐释就是把文化学的基本理论、知识引入课程。一是从马克思主义的文化渊源、文化基础中阐释其作为文化的先进性,树立文化自信。马克思主义之所以能够得出科学的结论,“是因为马克思依靠了人类在资本主义制度下所获得的那些知识的坚实基础……借助于充分领会以往的科学所提供的全部知识而证实了这个结论。凡是人类社会所创造的一切,他都重新探讨过,批判过,在工人运动中检验过。”二是用文化学原理阐释马克思主义理论的基本概念、原理与内容体系,从人类文化的发展长河中特别是马克思

主义与西方文化的关系中把握马克思主义的理论原则与文化内涵。与其它的政治理论、社会学理论一样,马克思主义也是对人类社会生活的一种抽象与概括,是对人类生活的过去与现实的简化。没有这些简化,没有这些理论、概念、模式和范式,就不可能有对人类生活、对人类实践的科学理解,人类无论是过去还是现在都会是“一团乱七八糟的混乱”。思想政治理论课教学在阐释马克思主义理论时需要根据不同的情况还原生活的真实,用丰富的历史事实与现实观察去说明和解释理论。“文化是一条河,是一条从‘过去’经‘现在’流向‘未来’的河,河流生生不息,我们很难人为割断文化的血脉。”^[3]马克思主义理论体系中的各种概念、原理及其后来的发展都需要阐释。无论何时何地,人们在从事实践活动时,毫无例外地会遇到某种既定的、无法选择的文化条件,并依以作为实践活动的出发点。马克思主义诞生于西方,其本人对于西方哲学、宗教、文学、经济学、社会学等各学科有深入的思考和系统的研究,其关于无产阶级专政、政党学说、阶级斗争理论、社会主义、共产主义等都具有西方文化背景,结合文化背景,注意理论发展过程中的文化差异及其影响,是正确解读马克思主义的根本要求。

2.2 文化沟通:建立马克思主义理论的理解桥梁

文化作为一种理解力、规范力和批判力,是把教师与学生、历史与现实、理论与实践连接起来的纽带与介质。在思想政治理论课的教学中,教师需要关注学生的知识建构与多元理解,关注学生之间、师生之间理论与实践、政治与生活之间的文化差异与文化精神,实现一种文化上的“沟通”。第一,在课程的内容上,马克思主义对西方资本主义文化的批判,是一种现代性的追求。而对于中国来说,则是对从传统到现代转换方式与路径的一种寻求。思想政治理论课的这一内容规定,要求教师通晓古今中外,在传统与现代、东方与西方寻求文化融通。第二,在课程的授受主体之间,学生与教师也具有不同的文化背景,教学要在学生与教师之间、在学生之间进行有效的文化沟通;第三,在理论的创立者、发展者与继承者之间,由于文化背景的不同,对理论的关注重点、任务以及内涵都会所差别,需要运用文化学的分析方法阐释马克思主义发展进程中各理论形态的相互关系。第四,在课程的基本任务上,思想政治理论课帮助学生掌握中国特色社会主义理论的科学体系和基本观点,指导学生运用马克思主义世界观和方法论去认识和分析问题,需要在历史与现实之间、理论与实践之间进行文化沟通,阐释时代变迁背后的文化因素,解释文化动因在运用马克思主义过程中的地位与影响,以正确地运用马克思主义。

2.3 文化养成:浇筑马克思主义文化品格

教育的根本任务是立德树人,时代的道德要求需要内化为人民的行动与信念,其实质也就是一个“以文化人”即文化养成过程。学生是未来文化发展的主体,学校承载的文化品格与学生的文化养成决定了未来文化的发展方向与竞争力。中国传统的学校教育以“化民成俗”为意旨和追求,过于强调统治阶级的意志和社会秩序,忽视事物发展内在规律与客观真理,重视人文关怀,忽视科学精神,把“学做人”置于“学做事”之上,存在着“求善不求真”的弱点。中国文化中最初的“求善”本意由于缺乏“求真”精神的支撑,在几千年的历史变迁中,流变出过多的伪善、僵化、盲从等文化品格,阻碍了社会的前进,使中国出现了近代的文化危机。“建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的。”^[7]中国的“新文化”需要对中国的传统文化进行“脱胎换骨”的改造,重塑其文化品格,使之具有现代性。马克思主义是先进中国人向西方学习的过程中找到的理论武器,其根本的内涵在于通过中国化改造,给中国的文化传统注入现代性品格,使古老的中国文化焕发新的生机。这种全新的文化品格再造是思想政治理论课的根本任务,即通过马克思主义对科学精神与人文关怀的共同追求,以马克思主义指导中国现代化建设中文化传承与文化创新,构建“民族的科学的大众的”“面向世界、面向未来、面向现代化”的中国特色社会主义新文化。高校思想政治理论课在这一伟大进程中要通过培养学生的文化批判能力、文化引领能力、文化创新能力,自觉成为建设中国特色社会主义文化的重要课堂和养成当代中国大学生马克思主义文化品格的重要渠道。

3 文化引领:课程育人的根本任务

中华民族“新文化”的建设过程是中国文化由传统向现代的意义转换过程,也是马克思主义与中国实际相结合的过程,伴随着不同的文化碰撞、冲突与交融,是中西方不同文化相互选择、相互吸引、互相

学习和相互借鉴的文化创新过程。高校思想政治理论课教师的任务在于通过对先进文化的鉴别、选择、传承、创造,以先进文化的批判力、规范力、引领力,指导学生成长,以主流文化引领课堂文化和校园文化建设,以主流文化引领文化批判和文化发展方向,服务当代中国的文化建设和经济社会发展。

3.1 引领文化批判

文化批判,也就是对待本土文化传统和外来文化的问题,涉及对现有的文化资源如何“采借传承”的问题。一是要用马克思主义的态度和方法对待文化传统和外来文化。无论是西方文化还是中国文化,无论是传统文化,还是近现当代文化,都要实事求是地、正确地估价其历史地位。反对文化虚无主义和文化拿来主义。坚持取精华、去糟粕,古为今用、洋为中用,推陈出新。二是在具体的历史的条件下去分析理解和阐释各种文化资源。在文化的批判中尊重历史,客观准确地进行文化叙事。与自然科学不同,社会科学不能在实验室里完成理论的建构,而只能通过对历史的反思来寻找未来的道路与方向,完成理论的建构,实现理论的指导功能。高校思想政治理论课程中,涉及的中国近现代历史以及马克思主义在中国的发展史,关联着马克思主义理论的创立者、继承者、发展者的理解与思考,关联着马克思主义与非马克思主义的斗争、关联着近现代不同思想流派对马克思主义的理解、反思与批判。思想政治理论课教师在阐释思想交锋、观点对立、学术流派的关系时,要实事求是,尊重历史,在具体的历史环境中理解思想主张的理论本质,理解马克思主义原理在新的历史时代下的实现条件、方式与路径。

3.2 引领文化方向

在对传统文化与外来文化的“采借传承”中建设“新文化”,是一个既守护和继承传统又背离传统的双向逆反过程,这需要有明确的方向。在思想政治理论课教学中,教师的任务不在于向学生呈现现实与矛盾,展示社会的缺陷;也不是用历史论证现实或剪裁事实,而是让历史告诉未来,通过对现实问题的历史文化分析,找到前进的方向,探索解决问题的办法,强化历史使命感和社会责任感。一是在知识的分析中,以现代引领传统,对于革命时期的党的一些思维方式、活动形式要引导学生分析其无产阶级的本质,引导学生思考革命本质与要求在新的历史时期不同的体现方式。二是要引导学生超越传统、放眼未来,在动态中把握马克思主义的理论发展。一方面,要认识传统在一定历史中的合理性,承认传统中的一些进步因素,要以此作为发展的基础和前进的踏板;另一方面,坚持文化创新过程中的马克思主义性质与方向,积极应对市场经济体制建立、经济全球化所引起的文化多样化、文化世俗化所导致的文化危机与文化堕落。在文化创新过程中,唱响主旋律,弘扬社会主义核心价值观,科学精神、法治精神、民主精神以及公平、自由、正义、平等的现代社会理念,舍弃人类文化发展中的谎言、虚伪、损人利己、纵欲享乐等剥削阶级的落后文化,使思想政治理论课成为马克思主义引领当代文化发展的重要讲台。

3.3 引领文化实践

学生在学校的实践活动大多是从文化实践开始的,学生聆听学术报告、撰写学术论文、参加校园社团、从事社会实践、进行文艺表演、参加各项学科比赛等都是创造文化产品和形成精神成果的过程。学生的文化实践,不但需要相应的专业知识与技能,更重要的是正确的文化辨析、判断与借鉴能力。因此,学生的文化实践不能存在思想政治理论课的缺席。思想政治理论课所培养的文化辨析能力与文化品格是学生在文化实践过程中进行文化选择与借鉴创新的基础。与此同时,思想政治理论课要融入学生的各项社会实践中,在学生的专业实习实践、勤工助学、择业就业、创新创业过程中,在学生的社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、科技发明等社会实践活动中,指导学生坚持文化自觉、积极应对当前的文化危机与文化世俗化,强化文化的自省意识和批判意识,立足中国未来发展去妥善化解社会实践中的各种文化矛盾,在社会实践中提升大学生的文化品格,并以大学生的文化实践推动社会前进。

参考文献:

- [1] 黄宗敬. 意识形态与课程——论阿普尔的课程文化观[J]. 外国教育研究, 2003(5): 1-5.
- [2] 张洪根. 思想政治理论课程文化模式及其建构[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2007(2): 129-131.
- [3] 邹广文. 文化前行: 在传统与现代之间[J]. 求是学刊, 2007(6): 12-16.

(责任校对 刘兰霞)