

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2017.01.008

# 单词趣味教,学生轻松学

王旭

(浏阳市大瑶完小,湖南 浏阳 410300)

**摘要:**小学英语课堂上,面临的是生动活泼的孩子,挑战的是活跃积极的气氛,如何在有效的45分钟内,使孩子们在兴趣的支撑下消化一定的知识,这是一个值得思考的问题。特别是在小学生完全没有英语基础的前提下,如何消化单词成为一个深思的难题。

**关键词:**新课程标准;有效性;兴趣;小学生

**中图分类号:**G623.31

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2017)01-0025-03

20世纪中“童认知发展理论”得到了发展心理学领域内热烈的讨论,这一理论由瑞士心理学家皮亚杰创建,继而成为业内最权威的理论之一<sup>[1]205</sup>。认知发展指的是人在出生以后在不断适应环境的过程中,对外界事物的认识以及对于对待问题的时候的处理方式随着年龄的增长而变化的过程。皮亚杰通过观察与记录自己女儿对日常事物所做的即时反应,结合相关研究,总结出儿童的认知发展可以分为四个阶段:感觉运动阶段;前运算阶段,具体运算阶段以及形式运算阶段。小学生大多数在7到12岁之间,处于具体运算阶段。在具体运算阶段,小学生能够在人与人的交往中体验到社会的紧密联系,他们的语言也富有交际性,思维活动也得到质的发展,能够进行基本的逻辑运算;同时,他们不再以自我为中心,会受到别人观点的影响而采纳相关对于他们来说有意义的观点。所以皮亚杰认为,对于这一阶段的儿童,我们应该为他们提供系统性的机能训练。小学生,特别是低年级小学生,他们有着活泼好动的特点,对新奇事物有很强烈的好奇心与兴趣,但同时他们对某一兴趣不能保持长久的时间。一名合格的英语老师就要想方设法运用多种活动让学生主动参与到课堂之中,让他们保持浓厚的兴趣。有了一定的兴趣,学生在教师正确的引导下自己主动获取知识,发现问题和解决问题,同时在过程中增强对学习的兴趣。老师在英语教学中加入适当的游戏的目的也就是使学生的学习兴趣能够长久的保持,让学生在乐中学,学中乐。游戏教学方法强调学生为主体,全员参与,教师只做“引路者”的角色,体现了教师主导与学生主体作用的有机融合。

## 1 教学情境设计应得体,使学生获得乐趣

在五年级上册英语第一单元教学时,有几个关于食物的单词要讲授。我突然想到,可以让学生自己当店员、当顾客来演一演。当我把想法告诉给学生时,教室里顿时炸开了锅,立刻忙活了起来。有的同学把讲台抹了抹,在上面煞有介事地摆了起来,有的“顾客”演员还有意包装一下自己,提了个包做菜篮,要买起东西来呢。看的我们都哈哈大笑。这一下,班上大部分学生的兴趣都被调起来了,纷纷想上来过一把演员瘾,同时我也抓住这个绝好机会,把句子和单词复习了一遍,那节课效果非常明显。

## 2 体现游戏的目的性,使学生在学中玩,玩中学

老师在教学中可以发现,三年级的学生对英语学习有着极高的热情,老师需设计各种有趣的活动来维持学生的这种学习兴趣。其中,利用游戏来提高学生的学习积极性是一种常见且有效的教学方法。因此老师在课堂上可以快速的设计穿插一些游戏,帮助学生提高学习词汇的效率。利用一些游戏不仅可以集中学生的注意力并且还可以检查他们对知识的掌握程度和拼读拼写能力。英语课堂上,游戏的安排并非随意的,而是要为教学内容和教学目的服务。在单词教学的部分,要让学生通过做游戏多读单词,从而达到消化的目的。在教授五年级上册第二单元 Do you want some rice? 时,单词有点难读,就把上一单元所学到的 buns, dumplings, cakes 等等单词加入其中,让学生不至于对清一色的单词感觉太过陌生。在教学过程中,我大胆的施行“Throwing the bombs”(踩地雷)的游戏,特意把地雷设计了一个较简单的 buns 的位置,让学生多读单词,达到熟练于口的目的,当有人踩到地雷时,大声朝那个学生喊“one, two, three, bomb”,这时学生脸上浮现了灿烂的笑容。一轮游戏过后,学生对单词的熟练程度也自然加深。下面列举几个简单有趣的游戏:

### 游戏1:看看涂涂

给学生每人发一张纸,上面含有动物、植物、交通工具等图片,老师用英语把纸上画的东西念出来,学生仔细聆听并对含有 /kl/ 音的图片进行涂色;学生根据老师的发音把相对应的单词写在图片的下方;学生大声朗读所有单词。

### 游戏2:红绿灯

老师出示红灯黄灯绿灯各一个,当老师指向绿灯时,学生慢速读出该单词3遍;当老师指向黄灯时,学生快速读出该单词3遍;当老师指向红灯时,学生迅速闭嘴停止朗读。

### 游戏3:丛林探险

老师出示一张由若干个路径方格组成的丛林探险路径图,路径部分是由单词和各种指令组成,老师将全班分成两组掷骰子,走到单词方格处,由老师指定的学生必须正确拼读出该单词才能继续前进,若走到炸弹方格则表示游戏失败,若走到加减数方格,则应作出相应的前进或后退步数,看看最后哪一组最先到达终点。

### 游戏4:听听,数数,猜猜

老师念一句或一段话,示意学生仔细聆听,例如, Betty and Bob brought back blue balloons from the big baggage. 学生仔细听完一遍之后,告诉老师共有几个 /b/ 的声音;学生听完第二遍后,告诉老师听到了具体的哪些单词,分别是什么;最后老师和学生核对答案。

### 游戏5:“拍拍手”

老师大声、慢速朗读单词 pig /p/ - /i/ - /g/; 学生跟读并做动作,如, /p/ (拍手) - /i/ (拍手) - /g/ (拍手); 最后学生快速读出单词。(“拍手”这一动作可用敲课桌、抬腿、摸鼻子、拍脑袋等方式代替,或者让学生边拼读单词边移动笔, pig 就可移出3支笔)。

## 3 灵活运用多种教学方法,加深学生对单词的记忆

单单的英语单词比较抽象,又没有国际音标的辅助,学习过程难免枯燥。如果老师采用机械式地带读方法,则学生学习英语单词的兴趣骤降,继而失去学习英语的乐趣。如果在学习过程中使用英语单词图像趣味记忆法与自然拼读法,记忆起来就相对容易一些,而且整个记忆过程也不失趣味。

一是图像趣味记忆法。英语单词图像趣味记忆法就是通过一些转化,把单词变成图像的单词记忆法。我们在呈现单词的时候,如果没有把单词与图片或实物有机的联合起来,那么学生学习此单词会感觉无趣,而且吃力。如果把一些实物单词和一些不抽象的动词配以意思相关的图片,学生一目了然,记忆也很深刻;还可以把单词的某几个字母形象化为图像来进行单词的记忆,通过我们的想象,把单词的字母想象成具体的形象,并且这个形象和单词的意思相关。例如,在教学“look”这个单词时,老师可以

引导学生想象把中间的两个字母“oo”看成一对眼睛,在观察四方(如图1)。那么学生在以后看到这个单词时,马上就能联想到“用眼睛看”的意思。这种方法既简单又有趣。



图1 look的形象记忆

二是自然拼读法。2005年高敏在《自然拼读法在小学英语教学中的应用》中阐述“自然拼读法”教学的基本原理是:要求学生掌握代表英语44个基本音的字母和字母组合以及一些英语拼写和读音关系的基本规律,让学生看到一个英文单词,就能读出来;或者想到一个单词,就能按照规律写出来,即做到见其形,知其音;听其音,知其形<sup>[2]</sup>。需要注意的是,这里说的字母发音不等同于字母本音。它既可以指字母本音,也可以指这个字母在单词中所发出的音。例如,字母“s”的字母本音是/es/,而在单词中的发音是/s/;字母“i”的字母本音是/ai/,而它在单词中有可能发/ai/,譬如“ice”也有可能发/i/,譬如“sit”;字母“g”的名称音是/dʒi:/,而它在单词中通常发/g/。在最初接触单词时,当学生看到“big”这个词时,他可能只知道这个单词是由3个字母“/bi:/ - /ai/ - /dʒi:/”组成。但是,“/bi:/ - /ai/ - /dʒi:/”和“big”二者之间的发音完全没有联系,如果用“自然拼读法”学习单词,学生一看到单词“big”,第一反应就是联想到这个单词每一个字母的发音,分别是“/b/”,“/i/”和“/g/”。在确定了每一个字母的发音后,学生可以用“加一加”的方法,把这3个字母的发音自然地拼接,得到它最后的发音“/big/”。在熟练掌握了“自然拼读法”中字母或字母组合的发音规律后,学生能够在很短的时间内作出反应,自然地正确拼读出具有拼读规律的大部分单词了。这种方法不但让学生感觉学习英语单词不再是一件特别难的事情,而且让他们觉得学习英语单词还可以这样有趣。在平时的教学中,每教一个新词汇,教师可以引导学生怎样去进行拼读,教会学生记忆的方法与形式,让学生对词汇拼读形成习惯。教师还可以用加减法引导学生拼读单词。例如在教授单词shake时,首先出示“e”,让学生对其发音,然后老师依次在“e”前加“k”“a”“sh”变成“ke”“ake”“shake”,让学生根据以往的拼读规律自己试着拼读这一新单词。这样的加减法既让学生巩固了自然拼读法的拼写规律,又让学生加深了对词汇拼写的印象。英语自然拼读法教学是一个长期的教学过程,是在长期的教学过程中自然渗透的,不是几节课就能学会,只要老师坚持,训练学生养成拼读拼写的习惯,学生就会逐渐掌握读单词记单词的方法。基础从最低级阶段做起,而教师要为学生的终身英语学习负责。

#### 4 课堂设计要注意步骤性,让学生循序渐进

在英语课堂上,应注意学生的掌握能力,注意循序渐进。不要高估学生的学习能力,当然也不能低估学生的消化能力。如果一味的在同一内容上反复教学,学生的兴趣会渐渐失去;如果在教学设计上设计越级的课堂内容,或者在教学过程中非常简略的教授,也会导致学生因为掌握不了内容而提不起兴趣。所以,在教授单词时,若采用游戏巩固,则要注意游戏适合不适合在此时间段进行。如有一次,笔者在教授三年级上册关于带有字母“b”的若干个单词时,还没把握学生是否熟悉练读这些单词时,就开始进行“吃西瓜”的游戏,当然看到又大又红的西瓜,学生自然有浓烈的兴趣,但在游戏进行过程中,学生因为不能准确的读出单词,导致全组全军覆没,同学们脸上沮丧表情让我倍感受挫。所以,应该在确保学生掌握了单词以后再进行此游戏来进行巩固。这一课也让我在失败中大长见识。

总之,教学是需要艺术与技巧的。每一位英语教师的教学特点与风格不尽相同,教学中要扬长避短,善于观察与发现,灵活运用教材,有效地运用各种教学方法,活化教学课堂,使在学习过程中永远保持乐趣。作为一名英语教坛的新秀,应该在课堂教学中把时间交给学生,让他们做学习的主人,把握时机,随机应变,精心呵护教学中闪现出的灵光,展开学生想象的翅膀,放飞学生的思维,让学生在自己的学习空间中自由驰骋,充分发展。

#### 参考文献:

[1] 李伯黍,燕国材.教育心理学(第二版)[M].上海:华东师范大学出版社,2000.

[2] 高敏.自然拼读法在小学英语教学中的应用[J].山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育),2005(6):62-64.