

# 简谈多媒体音像资料与合唱教学的有效融合

朱一翔,王育霖

(湖南科技大学 艺术学院,湖南 湘潭 411201)

**摘要:**随着计算机技术和网络信息技术的快速发展,多媒体音像资料在合唱教学中的应用范围不断扩大,对提高合唱教学的效果、培养学生的合唱能力起着重要作用。在实际教学中,教师必须科学合理地使用多媒体音像资料,在生本理念下以教师引导为主,利用多媒体音像资料辅助合唱教学,将多媒体音像资料与合唱教学有效地融合。

**关键词:**多媒体;音像资料;合唱教学

**中图分类号:**G42

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2015)12-0075-02

在现代合唱教学中,多媒体音像资料既是一种教学方法,又是一种教学工具。在合唱教学中应用多媒体音像资料,不仅能提高学生的学习积极性,还能促使合唱教学的时代性、现代化发展。但不可否认的是,目前多媒体音像资料在合唱教学中还存在一定误区,仍然需要不断探索和实践。

## 1 多媒体音像资料与合唱教学的发展概述

20世纪80年代一些多媒体电子媒体开始应用到课堂教学中,如录音、幻灯片、录像等,在教学中,教师应用较多的是多媒体文本、图片、声音和视频等。21世纪以来,随着计算机技术和网络信息技术的发展,多媒体作为一种信息技术被广泛应用于社会的多个领域中,在教学中也逐渐取代了传统的教学媒体和教学手段。以计算机为手段,通过多媒体教学课件来开展教学已成为现代教学的主要模式<sup>[1]</sup>。音像资料是多媒体技术的一个主要工具,是一种视听载体,包括了唱片、磁带、CD等。

合唱是一种声音艺术,具有集体性、艺术性等特征<sup>[2]</sup>。合唱教学作为音乐教学的重要组成部分,能培养学生的音乐表现和感知能力、音乐审美能力,增强学生的团队合作精神。同时,合唱教学的音乐体裁大多慷慨激昂,与国家和民族的发展相关,通过开展高效的合唱教学还能培养和增强学生的爱国主义精神和民族自豪感。同时,开展合唱教学能帮助学生理解掌握多元化的音乐表现手段,培养学生的节奏感,提高学生的高位发声和歌唱技巧。合唱教学要求教师有更全面的音乐知识和高音乐素养,要求学生有更好的学习耐心,加上合唱教学比普通音乐教学更具挑战性和复杂性,很多学生在学习会逐渐丧失学习的兴趣和信心。而多媒体音像资料的应用,能很好地解决这些问题,因此,在合唱教学中融入多媒体音像资料有一定的教学意义。

## 2 多媒体音像资料在合唱教学中的应用价值及误区

### 2.1 多媒体音像资料在合唱教学中的应用价值

首先,不断丰富学生的知识面。在合唱教学中应用多媒体音像资料,不是单纯为了让教学课堂更加具有美感和趣味性,主要是要将学生的抽象音乐思维具体化,给学生充足的想象和思维空间,不断丰富和扩大学生的知识面。如全面了解合唱歌曲的创作背景、写作内涵、表达的情感等<sup>[3]</sup>。其次,提升学生的政治思想素养。在合唱教学中,很多歌曲都涉及到民族精神和爱国主义精神等方面内容,如《黄河大合唱》就是一首以黄河为创作背景,通过描述华夏儿女英勇抗日的故事来激发中华儿女爱国情怀的合唱歌曲。通过多媒体音像资料能将该歌曲的所有相关知识具体形象地呈现出来,增强学生的情感体验。

再次,能增加学生的团队合作意识,提高团队合作能力。在音乐教育领域上,合唱教学不单纯是合唱,而是需要讲究团队配合的一种集体性音乐艺术。学生与学生之间、学生与老师之间在教学和学习中都要融为一体,懂得关心和帮助他人,以团队的力量做好每一件事。最后,能促进合唱教学的改革和创新。新课改的深入发展,推动了合唱教育的改革和创新,利用多媒体音像资料,改变了传统的教学模式,提高了教学效果。

## 2.2 多媒体音像资料在合唱教学中的应用误区

虽然多媒体音像资料在合唱教学中有较强的应用价值,但是在教学过程中,仍然无可避免地陷入了几个误区。一方面,过度依赖于多媒体音像资料,忽视了教师引导作用的发挥。在合唱教学中,很多教师注重多媒体音像资料的运用,但却忽视了自身在教学中的引导作用。整堂课下来,几乎没有师生之间的互动交流,使得教学变得生涩。过度依赖多媒体,不仅会使整堂课变得机械化,影响教学效果,还会使教师的一些教学技能逐步退化。另一方面,多媒体音像资料应用的生硬化。多媒体音像资料的应用有一定的原则,但很多教师在教学中并没有遵照合唱教学规则,一些本该使用传统教学方法进行教学的内容却生硬地套上多媒体教学,极大地影响了学生对教学内容的认知,降低了教学效果。

## 3 多媒体音像资料与合唱教学融合的有效途径

### 3.1 利用多媒体音像资料创设情境,调动学生的学习积极性

学生的学习积极性是开展教学的重要前提,学生只有肯学、想学才能提高教学效果,达到教学目标<sup>[4]</sup>。在合唱教学中利用音像资料创设与音乐作品相关的教学情境,能让学生在轻松的氛围下进行学习,大大提高学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性。如在《半个月亮爬上来》的教学中,教师可以利用网络资源将有关月光美景的资源制成CD,在教学中用多媒体播放准备好的CD月光美景:屏幕上出现茫茫大海,月光正从天水相接处缓缓升起,飘洒在波光粼粼的海面上,像一缕轻纱,又犹如一片微云。同时配上贝多芬先生的《月光曲》,让学生感受歌曲中月亮升起的美妙意境。在教师创设好的情境下,学生不知不觉被吸引,大大激发了其学习兴趣,为之后的合唱教学打下坚实的基础。

### 3.2 利用多媒体音像资料辅助教学,增加学生对作品的理解

在合唱教学过程中,教师要合理利用多媒体音像资料辅助教学,提高学生对合唱音乐作品的理解,促使学生更好地将自己内心深处对音乐的理解表达出来。如在《游击队歌》的教学中,传统教师说唱的方法很难让学生完全理解歌曲中“扒火车”“翻高墙”“神出鬼没”等游击队员的本领的含义;而利用多媒体音像资料,就能将直观具体的信息资料展示给学生,帮助学生理解在那种敌强我弱的激烈战争局势下,游击队员只有具备了这些游击战术才能歼灭敌人。如教师可以将《铁道游击队》的一些电影片段剪辑制成专题性的视频,利用多媒体投影仪播放,让学生深切感受游击队员打游击战时的那种情感,深度挖掘音乐作品的真正内涵。通过这样一种教学方式,在课堂教学中借助多媒体音像资料,极大增强了学生对音乐作品的理解,充分发挥了多媒体音像资料在合唱教学的作用。

### 3.3 利用多媒体音像资料辅助钢琴伴奏,提高学生听辨声音和哼唱的能力

合唱教学中,教师在利用多媒体音像资料给学生展示音乐作品的相关视频、图像后,还可以在此基础上利用钢琴进行伴奏,以进行音高、音准的训练,提高学生听辨声音和哼唱的能力。教师可以采取力度变化、情绪对比等方式帮助学生理解和掌握演唱音乐作品时音色和情绪的变化,以更好地表达整首音乐作品的情感。

## 4 结语

在计算机和网络信息技术飞速发展的时代,将多媒体音像资料融入合唱教学是必然的发展趋势,对提高学生的音乐素养、增强教学效果具有重要意义。在实际教学中,教师必须科学合理地使用多媒体音像资料,在生本理念下以教师引导为主,利用多媒体音像资料辅助合唱教学。

## 参考文献:

- [1] 崔小红. 浅谈合唱教学中的关键[J]. 科学咨询(科技·管理), 2014, 25(3): 14-15.
- [2] 史春梅. 谈多媒体技术在高师声乐教学中的运用[J]. 伊犁师范学院学报(社会科学版), 2012, 28(3): 19-20.
- [3] 邹军德. 多媒体音像资料与合唱教学融合之管见[J]. 科技论坛, 2014, 22(6): 146-147.
- [4] 王玫, 王亮. 外语音像资料在教学中的应用价值和管理方法[J]. 中国教育技术装备, 2012, 34(9): 22-23.

(责任校对 莫秀珍)