

如何提高中小小学生书法学习的兴趣

宋廷位

(贵州师范学院 艺术学院, 贵州 贵阳 550018)

摘要: 中小学书法教育教学由于不举行期末考试,也没有等级考试,因此激发学生的学习兴趣,在课内外为学生提供各种展览展示的平台,书法课程的教育教学才能够达到预期目标。

关键词: 中小学书法教育;学习兴趣;展览展示

中图分类号: G623 **文献标志码:** A **文章编号:** 1674-5884(2015)09-0010-03

中国书法是中华民族的文化瑰宝,也是人类文明的宝贵财富。书法教育对于培养学生的书写能力、审美能力和文化素养都具有重要作用。因此教育部在2011年8月制定的《关于中小学开展书法教育的意见》中就明确了在中小学要开展书法教育,并且提出有条件的地区在当年秋季就可以开展书法教育。2013年1月,教育部印发《中小学书法教育指导纲要》^[1],对中小学书法教育的目标、内容和实施等做了规定。2014年5月30日《教育部办公厅关于2014年中小学教学用书有关事项的通知》对中小学教材进行了规定,其中增加了书法课程的设置,对书法教材进行了审定,并且规定将于2015年使用教育部审定的书法教材。

《纲要》是课程的指导文件,规定了书法的教学时间和学科要求。《纲要》中第三部分明确指出:“合理安排书法教育的教学时间。义务教育阶段书法教育以语文课为主,也可以在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中,小学3~6年级每周安排1课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。”这充分说明书法课程隶属于语文,并且小学中高段还必须保证每周安排1小时的毛笔字训练。但书法课程有其特殊性,不完全像其他课程那样体系完整,它是为素质教育服务的,是为了全面提高学生的综合素质服务的,因此没有考试的要求。在《纲要》的评价建议里重点要求学生书法学习的习惯养成和审美能力的培养,并且建议对作业采用多种方法评价,提倡在其他学科的考试中设置卷面分,以增强学生的书法审美意识。《纲要》明确规定中小学书法教育不举行专门的考试,不开展书法等级考试。

中小学书法教育的目标比较高,但又不能考试,也不举行等级考试,在应试教育影响依然严重的今天,我们既要严格遵守教育部的要求和规定,又要真正完成书法的教育教学工作,并和其他学科一起去提高学生的综合素质和修养,在书法课程的教育教学中我们就应该采取灵活多样的教学方法并且给学生提供足够多的表现与展示其才艺的舞台。

1 采取灵活多样的教学方式,激发学生的学习兴趣

书法尤其是毛笔书法每周的课时数少,加上课程性质为素质教育课,没有考试也没有等级考试的压力,因此在有限的时间内如何调动学生的学习积极性就成为该门课程的关键。《纲要》既倡导老师在板书、作业批改、日常书写等方面的示范作用,又强调要采用多样化的教学方式激发学生的学习兴趣,提高学习效率,并建议采用书写实践、专业展示、欣赏评价、讨论交流等形式,也鼓励师生通过互联网获取教

学资源,鼓励运用现代高科技创建书法教学新形式,充分利用现代技术组织生动的教学形式。这是对书法教学宏观的建议,对于具体的课堂教学我们还是要激发学生的愿望和热情。兴趣是最好的老师,前苏联教育家苏霍姆林斯基也说过:“学习的热切愿望,明确的学习目的是学生学习活动最重要的动力。培养这种愿望与学校整个教育、教学工作有着密不可分的联系,而它的实现首先得依靠课堂。”因此灵活多样的课堂教育的设置就显得尤为重要。多样化的课堂教学可以采用穿插书法家故事激发学习兴趣,教师示范的恰当运用,临摹练习的多种方式,课堂评比取长补短等方式进行。

儿童的天性是喜欢听故事,也喜欢讲故事,故事也起着模范带头作用,中华民族是一个最善于运用模范激励人、启发人的国度。中国古代著名的书法家多有勤学苦练的故事,王羲之勤学苦练以墨当饭、王献之写尽十八缸水的故事,还有张芝卧床画被、欧阳询卧于古碑下观看三日、怀素种芭蕉练字、欧阳修学书为乐、黄庭坚荡舟悟笔法等等。书家故事还有其他许多,比如王羲之书扇济贫、韩愈批评草书、草书家的怪异举动等等,也都可以用来增加学生对书法的了解。在故事的讲解中让学生感受到书法的无穷魅力,进一步增强他们对书法学习的兴趣,让同学们都积极参与到书法的学习活动之中。对于刚刚学习书法的小同学来说,让他们产生兴趣比什么都重要,从一定意义上讲培养和激发他们的兴趣比书法学习本身具有更加重要的意义。

书法是技术性较强的一门艺术,对于初学者来说练习的数量直接决定着练习的效果,因此老师对于书法常识可以多讲但对于书法理论就应该少讲,应该用较多的时间为学生示范和纠错。对于笔法的讲解,使用几分笔、每一个笔画的起行收、用笔的轻重、逆锋与顺锋等知识点都需要配合示范,在实践之中进行讲解。老师的示范既可以在黑板上面,也需要时时在学生的旁边直观讲解与示范。黑板上的示范老师可以使用水写纸也可以用清水直接在黑板上面书写,老师应该书写较大的笔画或汉字,要一边写一边讲解,把具体的细节给学生讲清楚。一般来说,在新型的黑板上面用较大的毛笔书写笔画或汉字对于同学们的理解能够起到直观的导向作用;水写纸的效果更佳,但要张挂多张才能够在示范中起到较好的效果。老师的示范就是我们常讲的多示范而少说教,包括简单笔画的书写,怎样逆锋起笔然后徐徐行笔,怎样顿锋收笔,或者顺锋起笔然后收笔处轻轻顿笔回锋;怎样撇捺出锋、形态饱满;笔画的组合安排、结构的布置等等知识,只有在灵活多样的示范之中才能够更好的解决,学生也才能够高效的理解与运用。

临帖应该采取多种方式,传统的临帖方式一般是采取对临,方式单一效果也很有限。书法学习的初始阶段应该采取多样化的方式进行,这样有利于提高效率。临摹的方法除了传统的描红、仿影、对临之外,可以采用单钩、双钩、丰肌、添加笔画或部件,到了高年级如初高中就可以背临或临创结合。单钩是勾画笔画或字的中心线,画完后再加粗线条,可以与丰肌的方法配合使用,直至达到跟原帖面貌基本一致的效果。双钩是勾画字形的外部轮廓,勾画完成之后再填写,可与描红和仿影相结合。添加笔画或部件是比较难的步骤,一般初学不用,有一定基础才可以练习。

课堂评比与取长补短是教育教学过程中时时可以展开的活动,也是激发学生学习积极性的有效方式,当然在评比中要多多肯定他们练习的优点,对于不足也要认真指出。学习的积极性在鼓励中最容易激发,批评过多会打击学生的积极性,因此老师的批改和学生的互相评比需要更多地去肯定优点。老应该多采用当堂批改的方式,对于书写较好的笔画或汉字画勾画圈或画五星,以示奖励,不够规范的在旁边做示范,这些传统的方法依然是有效的。

以上只是课堂教学的灵活与多样,书法教育的形式还可以灵活多变与走出教室,比如组建社团、兴趣小组,开展讲座,举办展览、艺术节、文化节等等形式,还可以参观少年宫、美术馆、博物馆、艺术馆以及周边有书法价值的名胜古迹等方式激发学生的书法学习兴趣。

2 给学生提供表现与展示的舞台

要提高学生的学习兴趣还要让他们直接看到学习的效果,要能够学以致用,让他们有一定的成就感。书法是素质教育的重要组成部分,学习书法能使人增长知识、陶冶情操,给人以美的享受,是促成学

生全面发展的重要内容。让书法学习的兴趣增强并能够学以致用,可以采取的方法有:适当穿插集字练习、书法实践实习,举办书法竞赛与展示等活动。

集字练习既可以作为教材的有机组成部分之一,也可以作为课堂练习的灵活样式。集字是在学习教材所采用的碑帖中选取现有的字进行组合,组成现在通用或常用的字词,以此来检验学生的学习效果。比如采用欧阳询《九成宫醴泉铭》上面的一千余字就可以组成如二字词语:和平、盛世、崇高、进取、开拓、怡情、率真、敬业、奉献、人和、美德,三字词语:莫等闲、中国心、故乡情、黄河颂,四字词语:文如其人、见贤思齐、风华正茂、国泰民安,还可以集字成为对联:书山有路勤为径,学海无涯苦作舟;春秋多佳日,山水含清辉。这些集字练习既可以作为课堂练习用的材料,又可以用于生活之中,比如装饰书桌、卧室、客厅等等。

书法的学习可以用于实际生活之中,在集字练习的基础上就可以学以致用,比如对书房、卧室的美化与装饰、书写对联、节庆假日书写、福禄寿喜吉祥词语的书写等活动。书法学习到一定时间可以为自己的书房起一个雅致的名字,再在门框或门楣上面写上自己的书房名字,既雅致又美观。书房内还可以张贴自己的书法作品,既有实用性较强的硬笔字又有美观大方的毛笔字作品,还可以把平时的练习作品张挂于室内,时时检查,不断进步。春节时,有一定基础的同学可以书写对联,不仅张挂于自家的门框,还可以给亲戚朋友送去增加春节的喜庆气氛。生活中常常可以看到书法作品,我们也可以从中学习书法知识,有了基础之后有条件还可以参与其中施展自己的书法才华,这样可以增强学习兴趣,巩固学习效果。

书法竞赛与展示方面需要班集体、学校等集体组织,其中班主任、书法老师是组织者。书法竞赛在班集体内可以进行小范围的竞赛,学校在发展书法过程中也可以组织书法等才艺方面的竞赛。有基础悟性高的同学在学校兴趣小组、校外培训班学习的基础上还可以参加更多较高级别的竞赛与展览活动。展示的范围更多更广,学校班集体的常规教室都有学习园地,园地中书法大有用武之地。各科知识,园地里书写部分都是硬笔书法的展示空间,毛笔字也可以在园地中占有一席之地。另外学校的文艺长廊、艺术墙、宣传园地等地方都有书法施展的空间,在校园环境美化方面书法大有用武之地。

总之,书法作为素质教育的有机组成部分之一,在全面提高学生综合素质方面起着重要作用。书法的教育教学既不能简单地像语文、数学等科目那样采用传统的教学模式,也不能简单模仿音乐、美术课程的教学。为了教育教学效果的提高,我们首先要激发学生的学习兴趣,还要采取多样灵活的教学方式,并且拓展学生才艺的展示,这样才能够取得预期的效果。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 中小学书法教育指导纲要[M]. 北京:北京师范大学出版社,2013.

(责任校对 谢宜辰)