

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2015.08.004

试论“绘本”对幼儿发展的价值

李春光

(北京青年政治学院 青少年教育与管理系,北京 100102)

摘要:“绘本”是21世纪最受欢迎的儿童读物,对幼儿的发展具有多元价值。从幼儿与成人的不同角度来看,绘本对幼儿发展的价值主要分为“娱乐”和“教育”两大类。娱乐价值主要在于通过阅读绘本帮助幼儿感受快乐、享受幸福,使其获得积极的情绪情感体验。教育价值则是通过将绘本有效运用幼儿园的五大领域教育活动中,帮助幼儿获得健康、语言、社会、科学、艺术等方面的全面发展。

关键词:绘本;教育价值;幼儿发展

中图分类号:G610

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2015)08-0010-03

作为当下“最时髦、最流行”的幼儿读物,绘本兼具画面精美、故事风趣、色彩丰富、寓意深刻等优点。虽然我们对“绘本”的认识仍然没有一个特别严格和统一的理论概念,但与一般的文字印刷后再加上一些插图的幼儿读物相比,绘本更强调图文之间的内在关系,好的绘本讲究图文合奏性,更注重运用图画去讲故事。对于识字不多的幼儿来说,能从绘本的图画中去感受和理故事,获得积极愉快的情感体验是绘本深受幼儿喜爱的主要原因之一。同时,绘本对幼儿情感、态度、语言、审美、想象力、创造力等方面的发展具有重要价值,因此也受到了家长和教师们的青睐,在家庭和幼儿园中广泛使用,成为亲子阅读、早期阅读教育活动的重要资源。绘本对幼儿发展价值表现多方面,但如果从幼儿与成人的角度来看,绘本对幼儿发展的所有价值都可归为两类,即娱乐价值与教育价值。

1 感受快乐、享受幸福的娱乐价值

绘本作为一个儿童的恩物,不是拿来学习东西的,而是用来感受快乐的。从幼儿的角度来说,绘本的最大价值就在于让幼儿获得积极愉快的情绪体验,满足幼儿精神上的自由发展,正如有的研究者指出:“应该让幼儿像享受游戏的快乐那样去享受阅读绘本的快乐。”

优秀的绘本在创作时就会从诸多方面去考虑幼儿的年龄和接受特点,赋予作品童真和童趣,幼儿在阅读时无需太多思考,却总能被诙谐幽默的情节、搞笑夸张的造型逗得开怀大笑。如《母鸡萝丝去散步》,这本绘本之所么经典,那么受幼儿喜爱,就在于作者巧妙地运用图文关系构思了独特的故事情节,文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事,而图画则讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事,甚至作者还精心地设计了幼儿发笑的时机,每当这只倒霉的狐狸快要吃到母鸡却没吃到,还总受伤时,这些恶作剧式的环节设置总会让幼儿情不自禁地发笑^[1]。也许在大多数成人眼里《母鸡萝丝去散步》这本绘本并不讨喜,文字甚少,情节幼稚,主题蕴含也够丰富,但为什么幼儿却会甘之如饴?是因为大多数成人总喜欢带着“功利”的眼光去看待绘本,总觉得好绘本就应该让我们获得有用的知识或道理,所以很难感受到绘本所传达的“幽默”和隐藏的“惊喜”。而幼儿总是带着轻松愉悦的心情去阅读绘本,在阅读过程中幼儿会设身处地体会绘本作品中角色的行动、际遇和感觉,因此幼儿在阅读绘本时比成人更容

收稿日期:20150420

基金项目:北京青年政治学院院级课题(MY201509)

作者简介:李春光(1987-),男,安徽蚌埠人,助教,主要从事幼儿园课程、幼儿园绘本教学研究。

易获得各种真、善、美的感受。所以从幼儿的角度来说绘本并无特别的用处,能让幼儿感受快乐、享受幸福就是绘本对幼儿发展的最大价值^[2]。

2 提高能力、促进发展的教育价值

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美……”,绘本作为一种较为独特的幼儿文学艺术形式,兼具艺术性、文学性与教育性等特点,正好与《纲要》所提出的优秀的儿童文学作品不谋而合,被广大幼儿园教师视为各领域教学活动不可或缺的宝贵资源。因此,我们需从幼儿的五大领域去探讨绘本的教育价值。

2.1 健康教育的价值

《纲要》在健康领域的教育目标上首先要求幼儿能够在集体生活中情绪安定、愉快,而幼儿在阅读绘本时身心处于放松的状态,他们总是带着愉悦的心情去享受阅读绘本的乐趣,还可以从绘本中学习调整和抒发自己的不良情绪,这对于促进幼儿的身心健康都有非常重要的作用。

绘本还可以用于健康教育活动中让幼儿更直观地感知健康教育的内容,培养幼儿的健康意识,促进幼儿养成良好的生活习惯。比如《可爱的身体》系列绘本就运用了生动活泼的语言为幼儿揭开身体的奥秘,通过阅读幼儿可以获得丰富的健康知识;而经典绘本《鳄鱼怕怕牙医怕怕》则运用了诙谐的对比文字,幽默地刻画出了鳄鱼和牙医对立的矛盾心理,其主题非常明显,连鳄鱼都知道应该经常刷牙,更何况幼儿呢?可见,绘本在促进幼儿的健康方面具有重要价值。

2.2 语言教育的价值

绘本对于促进幼儿语言发展的价值,一直是国内外早期阅读研究领域的热点。研究表明,对绘本具有丰富的阅读经验的幼儿,在语言理解、词汇量、表述能力以及阅读兴趣等方面都明显优于那些对绘本缺乏阅读经验的幼儿。可见,绘本在幼儿园的语言教育中具有不可忽视的价值。

大部分绘本是由文字和图画共同构成的。好的绘本,图画占主导地位,对于还处在形象思维阶段的幼儿来说正好可以借助图画支持,把绘本中相对零碎的语言文字与各种形象联系起来去体验、理解和想象,而这种体验、理解和想象是幼儿语言发展不可缺少的重要环节,也是幼儿日后把自己的经验和印象置换成“东西”——语言,并运用它形象化地进行表述的能力的基础^[3]。

在以图画为主要载体的绘本中,文字既要力保自己的地位,同时又受到相当严格的约束。因此,绘本的文字要求简洁形象、生动规范,幼儿在阅读绘本时,出于旺盛的求知欲和强烈的好奇心,他们对自己不熟悉的新词汇会格外敏感,并立刻询问教师其意思,随着不断的积累,幼儿的词汇量自然就得到丰富。另外,很多优秀的绘本在创作时都采用了诗化的语言,如《勇气》像一首俏皮的格言诗,《我爸爸》像一首温馨的儿童诗,《月亮的味道》像一首奇幻的童话诗,《花婆婆》则像一首叙事散文诗,还就为幼儿学习普通话和书面语提供绝佳的范本。

在共读绘本的过程中,幼儿总会就画面发表看法,并积极地与他人分享,在这种不断的倾听与交流中,幼儿会自然地积累丰富的体验和大量的素材,这对他们更流利的进行表述具有非常重要的促进作用。研究也表明,就讲述同一本绘本,喜欢阅读,经常阅读绘本的幼儿要比不爱阅读、缺乏阅读的幼儿讲述更为丰富、更流畅^[4]。

2.3 社会教育的价值

《纲要》对培养幼儿社会方面的目标涉及自信心、互助、合作、分享、遵守行为规则、爱父母长辈等方面,而很多绘本的内容可直接或间接地反映幼儿的现实生活,幼儿在阅读时需要调动自己的经验去理解故事中所展现的世界,并在与绘本故事不断接触的过程中更好地认识自我,学会与人相处,扩充自己的生活经验,理解各种社会行为规范,获得多方面社会能力的发展。

幼儿可通过阅读《小猪变形记》《我喜欢自己》《大脚丫跳芭蕾》等绘本,增强其自我认识,形成自信乐观、积极向上的态度;可通过阅读《雪中的朋友》《小老鼠和大老虎》《南瓜汤》等绘本,学习如何建立友谊、珍惜友谊,促使幼儿形成合作、分享、理解等亲社会行为,学会与人相处的能力;可通过《大卫不可

以》《大卫上学去》《红绿灯眨眼睛》等绘本提高幼儿对社会规则的认知,帮助幼儿形成自觉遵守各种社会行为规范的态度;还可以通过阅读《我爸爸》《我妈妈》《猜猜我有多爱你》等绘本来增进幼儿对父母长辈的热爱之情,提升亲子的感情等。在促进幼儿从“自然人”向“社会人”转变的过程中,绘本有着不可替代的重要价值,幼儿在阅读绘本时,已经在不知不觉、潜移默化地进行着一个社会化的过程。

2.4 科学教育的价值

从《纲要》可看出幼儿园科学教育的首要目标是培养幼儿对科学的好奇心和求知欲。由于幼儿科学的特性和幼儿本身知识经验的局限性,使得幼儿无法向成人那样直接接受纯粹的“科学知识”,如果我们单纯地教幼儿孤立的僵化的科学知识,就违背了《纲要》的目标理念,在幼儿阶段,与教科学知识相比,发展幼儿对科学的兴趣和爱好更重要。

好的绘本通过将简洁生动的语言和精致唯美的画面相结合,并将晦涩难懂的科学知识自然融入其中,以生动有趣的故事帮助幼儿获取科学知识。如《是谁嗯嗯在我的头上》就是一本兼具趣味性和知识性的好书,通过幽默有趣的事情情节带领幼儿认识各种动物的大小便,满足其好奇心,获得有关动物大小便的正确常识;而《首先得有一个苹果》则将枯燥乏味的数字融入了形象生动的故事,以一种既好玩又有趣的方式表达了数字的概念,但作者的匠心并不止于单纯引导幼儿进行数量认识,在故事情节背后还隐藏着比较和加减的概念。很多教师都苦于如何将枯燥的科学知识教给幼儿,绘本则可以作为一种良好的媒介帮助教师有效开展科学教育活动。

2.5 艺术教育的价值

著名的绘本阅读推广人阿甲老师曾说过:“优秀的绘本往往是美丽的,而且不仅仅是看上去很美”,它们展示了不同艺术家的风格,还有对艺术的崇高追求。”作为一种独特的文学艺术形式,绘本是文学与艺术的完美结合,通过阅读绘本能激发幼儿的“美感”,启发幼儿去感受美、欣赏美,并以自己的方式去创造美,具有丰富的审美教育价值。

绘本就像是一座小小的“艺术馆”,可以帮助幼儿感受不同的绘画风格,如抽象派风格的《小蓝和小黄》、油画风格的《爷爷没有穿西装》、涂鸦风格的《大卫不可以》、蜡笔风格的《幸福的大桌子》、版画风格的《讨厌黑夜的习奶奶》等,还可以通过引导幼儿感受线描、重彩、淡彩、透视、黑白对比等艺术表现手法,丰富幼儿的绘画经验。另外,绘本在构图、色彩、线条、造型等方面都经过作者精心的设计,以色彩为例,色彩的冷与暖、轻与重、浓与淡等运用都会赋予绘本不同的表情与风格,这有助于提高幼儿对不同色彩的感知能力。也许有人会说,幼儿太小,根本不懂这些,但可以肯定的是,幼儿对绘本非常喜爱,非常着迷,如果对美好的艺术品发自内心的喜爱,“懂”或“不懂”也许并不那么重要。绘本就像是一座带领幼儿通向艺术殿堂的桥梁,可以潜移默化地让幼儿获得有关艺术的多方面知识,培养幼儿的审美能力,提高幼儿对美的欣赏能力,还能激发幼儿创造美的热情。

虽然绘本对幼儿来说更主要的是让其感受快乐,体验幸福,但幼儿园教师如果可以善加引导和有效利用的话,可使幼儿的感受更为深刻。当然,在教师运用绘本开展幼儿园各领域教育活动时,要尽量避免对绘本进行“人为意义”上的目的开掘,减少“功能化”“模式化”“过度诠释”等误区,一切立足于幼儿立场,让幼儿从绘本教育活动中获得情感的体验和心灵慰藉,正确发挥绘本对幼儿发展的教育价值。

参考文献:

- [1] 李旭红. 信息技术在幼儿园语言教学活动中的应用——大班阅读活动《母鸡萝丝去散步》教学设计与反思[J]. 中国信息技术教育, 2009(2): 64-65.
- [2] 陈晖. 图画书的讲读艺术[M]. 南昌: 二十一世纪出版社, 2010.
- [3] 康长运. 图画故事书与学前儿童发展[J]. 北京师范大学学报(人文社会科学版), 2002(4): 20-27.
- [4] 王蕾. 图画书与学前儿童语言发展[J]. 学前教育研究, 2008(7): 52-54.