

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2015.08.001

■ 基础教育研究 主持人:刘红霞 校长

主持人简介



刘红霞,中共党员,小学高级教师,全国基础教育先进个人,娄底冷水江市中连乡中心小学校长,娄底教育学会会员、冷水江市教育学会理事、冷水江市第八届人大代表。1996年被评为市教学能手,2002年被评为娄底市跨世纪人才,2004年被评为市优秀教育工作者,2012年被评为全省先进个人,全省国培计划首批专家库人选,2013年被评为娄底市“十佳学习明星”,2009至2013连续5年被评为市优秀党员,2014年被遴选为湖南省未来教育家高端研修培养对象。有30多篇论文在国家省级杂志上发表或获奖,主持湖南省教育科学“十一五”规划课题“小学经典诗文校本课程开发与教学研究”,并获湖南省第二届基础教育教学成果二等奖。主持湖南省“十二五”规划课题“基于童心校园背景下小学生养成教育童话化行动研究”。她建设的“我的世界大学城”多次荣获湖南省继续教育发展中心空间建设奖励,今年,该平台又被遴选为湖南省首批优质空间课堂建设资助对象,正引领学校教学团队与一个区域的发展。多年来,她一直站在教育改革的前沿“用脑袋行走、脚板思考”,致力于文化治校,长期坚持撰写“校长手记”,目前“校长手记”已超过30余万字,以教育家的情怀潜心经营学校文化建设、教师专业发展和学生成长。

主持人寄语

让孩子在童心的浸润下健康快乐地成长

伟大的启蒙思想家卢梭在18世纪就指出:“在万物的秩序中,人类有它的地位;应当把成人看作成人,把孩子看作孩子。”这大概是人类史上第一份“儿童权利宣言”。护佑儿童权利是教育的真正旨归,呵护童真、激发童趣、滋养童心是我们的责任。

小学班本童话课程的开发

杨丽琼

(冷水江市中连中心小学,湖南 冷水江 417500)

摘要:在三级课程管理体制下,班本课程是校本课程的重要组成部分。中连中心小学是一所农村小学,学校因地制宜,探索开发班本童话课程,顺应儿童天性,营造童话文化特色氛围。对当前小学教育回归儿童天性、促使儿童全面发展具有一定的启发意义。

关键词:小学;班本童话课程;开发
中图分类号:G620 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2015)08-0001-03

国家、地方和学校三级课程管理模式,为校本课程的研究与开发提供了广阔的空间。校本课程开发的一项重要内容是以班为主体,补充、拓展、利用适合特定班级的课程资源。对于小学教育而言,尊重儿童的天真、淳朴、活泼的生命自然状态,依归童心,创造一个充满爱,富有童趣、自由、和谐的教育情境,把属于童年的幸福还给儿童,是课程资源开发利用的基本依据。“大自然希望儿童在成年之前就像儿童的样子。如果打乱了这种次序,我们就会造就出一些早熟的果实。他们长得既不丰满也不甜美,而且会很

快腐烂。”^{[1]92}

1 班本课程开发的意义

在以班级授课为主要组织方式的教育体系中,班本课程的开发是最大限度地尊重学生个体差异,体现素质教育“全面提高学生思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质”^{[2]6}要求的一种最基本方式。班级是整体教育系统中最小的一个子系统。班级课程涉及班级中的人、事、物即教师、儿童、家长和环境等多种因子之间的关系构成了一个生态链,并通过班级这个组织及班级活动在内发生的联系。

班本课程开发有利于教师理解童心。在班本课程开发过程中,教师不仅是知识的传授者,而且是知识的选择者、组织者,活动的安排者。其效果需要通过学生的学习成就得到体现,需要转化为学生的学习兴趣与动力,更需要从儿童的视角来看待学生的学习。在这个过程中,教师的知识结构、教学观念都是通过理解儿童而发展。中连中心小学是农村小学,师资远不如城区小学齐全。它没有专业的音体美教师,但是在这次课程开发中,每位老师都能恰当运用自己所长,并充分开发了自己的潜能。比如版面的设计、插图的选用、相应的语言组织、活动的开展等等。更重要的是,这个过程,无形中让教师拥有一颗快乐的童心,回归童心。

班本课程开发有利于形成办学特色。办学特色是一所学校在遵循共同教育理念前提下所形成的比较稳定的风格,包括教学、课程、管理等多个方面,班本课程无疑是其中重要的一个内容。中连中心小学地处被誉为“天下第一洞”“世界熔岩博物馆”的波月洞旁,这里是电视连续剧《西游记》首拍地,是一个充满童话色彩的乐土。学校特色的形成不仅有利于学生的成长,也有利于教师的发展。

童话,是最接近童心的文学形式。儿童想像力丰富、好奇心强,童话课程开发能够满足儿童心理发展需要,也符合中连小学办学特色的具体要求。

2 班本童话课程开发的过程

2.1 课程开发管理

由校长、教师、课程专家、学生家长共同组成课程开发领导小组。中连中心小学由校长刘红霞任组长,多次请教有关儿童文学理论方面的专家、教育教学研究方面等行家指导,如北师大梁玖教授,湖南继续教育指导中心李再湘主任、湖南科技大学李炳煌教授、湖南师大汤素兰老师。成员有各学科组长和骨干教师,并在学生家长中选择部分文化程度较高、关心儿童教育的人士参与。

2.2 课程开发原则

趣味性原则。课程应从学生的心理特征、年龄特征、环境特征出发。做到内容丰富,主题鲜明,形式新颖,环境感人,气氛和谐,促使学生感到有趣、乐于参加。

人性为本原则。童话课程内容的开发完全从儿童的经验、需求出发,整合知识与能力、过程与方法 and 情感态度价值观培养的要求,建构学科与生活、阅读与活动、课内与课外一体的系统体系。如在六年级的《成长》中,在每一篇童话故事末尾,该册的编委成员又用心地利用童话,将思想品德教育、文化科学教育、体育艺术教育等目标融入其中,发挥孩子们的想象,培养孩子们的表演、创新能力等。以童话滋养童心,增进童趣,激发童真,使素质教育更具儿童性、人文性、独特性。

活动化原则。让儿童在活动中学习,学、做结合。不仅有班级的活动,更包括家长参与的亲子活动。五年级教材中有一个《谁是强盗》的故事,虎王通过指纹破了案子。于是编者在末尾写道:心灵手巧的小星星们,请和爸爸妈妈一起合作,模仿虎王的指纹识别法,做一次科学实验,看看自己和爸爸妈妈的指纹相同吗?都是什么样子的呢?

2.3 课程开发程序

学校先制定总方案,各班确立自己的主题。在班本课程开发之前,要进行前期论证,问卷调查,论证实施可行性。如一年级《童话小天使》里淘气的小鼠皮皮、善良的小马灰灰等让刚走进小学校园的孩子做童话小天使,快乐幸福。二年级《童年童话》,这很适合这个充满童年乐趣的班级,孩子们天真活泼可爱。三年级《我们的世界》,有着主编的影子,更有着孩子的特色。他们的世界里有自然万花筒、智慧八宝粥、多彩动物园、勇气大比拼、诗味糖葫芦、快乐过山车、爱心旅行袋等……

确定题目,学生选择。根据课程原则确定主题、范围后,首先由教师根据自己对课程与童心的理解选择具体的童话故事。实践告诉我们,教师感兴趣的题目不一定学生也喜欢。于是,我们选择更多的童话文本让学生自己选择。学生参与班本课程内容的选择,由教师和学生协商确定阅读内容,既有利于发挥学生的主体作用,又为课程接近童心积累了宝贵经验。

撰写《课程纲要》。在课程内容确定后,最重要的是实施课程内容。《课程纲要》即是对课堂教学的大致安排,主要内容涉及课程目标、课程内容实施或活动安排、课程评价等等。

班本课程效果评价。对课程开发者的评价主要是看学生选择童话故事的人数和参加的总人数、学生在童话课程结束后在哪些方面得到发展;评价方式是领导与同行教师听课评价、问卷调查结果。对学生的评价主要是看学生的阅读量、学习中的具体表现;评价方式以形成性评价为主,辅以结果性评价。

3 班本童话课程开发的经验

制定童话教育课程计划。接受专家指导并充分挖掘本校教师资源,制定各年级童话教育目标,确立教学内容。《擦亮星星》从一至六年级各阶段孩子的特点,成长的需要,让他们从身体健康到心理健康,从思想到行为,良好习惯的养成、品德的熏陶、诚信的培养、感恩的教育等等,一步步陪伴孩子成长。

抓好童话师资队伍。为保证童话教育质量,学校需努力抓童话教育师资队伍建设,将童话教育列入每位教师继续教育内容。在此基础上,利用每周二的课改日时间,通过读、学、压、推等途径,促进教师童话教学水平的提高。在一次又一次的童话研讨课、公开课中,童话师资队伍逐渐强大。

探索童话教育教学模式。成长决定孩子的一生。成功者之所思,是如何取得成功^{[3]212}。所以我们都紧紧围绕课题中心,即养成教育童话化。童话班本课程不同于语文课,也不同于思想品德课。每册书都分为8个章节,在每个章节前,有着与本章节内容息息相关的殷切的章节寄语,并设计有相应的主题图。每章的4个童话故事又有着其相应的小主题,如感恩、团结、勇敢、忠诚、友爱、奉献、宽容等等。而每个童话故事的末尾,有老师点拨性的、或引导性的、或发散性的小小问题,对孩子有提升作用。更有趣的是后面的活动,让孩子们从文本中走出,走进他们的学习与生活。各章节末尾编有《成长小手杖》,让孩子们学有所获。在《作家故事汇》里,有古今中外著名的儿童文学创作家,里头是作家简介和作品展吧。“授人以鱼不如授人以渔”,我们想要孩子们走得更远、更精彩。

因为童话班本课程研究的独特性,学校加入了江浙沪儿童文学联盟,参与每期一届的联盟活动,取长补短,调整与思索着童话教育教学模式。而童话校本课程实施的关键在于摸索一套行之有效的教学模式。于是,学校教师本着童话教育一切以学生为中心、以学生发展为中心、以学生喜爱为中心的理念,充分发挥学生的主体作用,鼓励学生积极参与,勇于实践。

保证童话教学课时。中连中心小学规定,全校一至六年级统一开设童话班本课程,每周2课时。一节是从语文课中安排,另一节则从学校的校本课程课时中安排,使童话班课程纳入到学校整体的教学计划,保障了学习所需要的时间。

活动助推,课程更生动。结合班本课程举办童话节,每月一个主题活动。比如:3月,听个童话赞一赞,“芝麻开门故事节”;四月,读个童话品一品,“笨狼进城”读书节;5月,说个童话乐一乐,“天天进步”成长节;6月,跳个童话秀一秀,“孔雀开屏”艺术节;9月,画个童话赏一赏,“神笔马良”美术节;10月,唱个童话颂一颂,“小百灵”音乐节;11月,写个童话夸一夸,“小星星”创作节;12月,演个童话美一美,“新龟兔赛跑”体育节。活动的开展激发孩子的学习兴趣,挖掘孩子的潜能,培养孩子的能力,让每一个孩子都能成为舞台上的主角。孩子们“玩”出了乐趣,更玩出了“名堂”,秀了才艺,长了智慧,还能给孩子们留下人性的温馨记忆。

参考文献:

[1] 卢梭.爱弥儿[M].北京:商务印书馆,1978.

[2] 何夏寿.童话与儿童素质发展之研究[M].北京:少年儿童出版社,2005.

[3] 曹延青.成长决定孩子的一生[M].北京:中国纺织出版社,2011.