

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2015.05.053

# 论湖湘文化对贺龙个性品格的影响

杨松菊,曹娟

(湖南科技大学 马克思主义学院,湖南 湘潭 411201)

**摘要:**湖湘文化是湖湘地域范围内逐步形成和发展起来的、具有独特风格的地域文化。以王船山为代表的近代湖湘文化,蕴育了贺龙独特的个性:经世致用的实干精神,蕴育了贺龙勇于投身无产阶级事业中的献身精神;以天下为己任的爱国主义精神,造就了贺龙忧国忧民、不屈不挠的奋斗精神;敢为人先、主新反旧的开拓和创新精神,蕴育了贺龙豪迈、乐观、积极的人格魅力;运筹决胜、足智多谋的军政谋略,造就了贺龙能征善战、驰骋疆场的革命思想。

**关键词:**湖湘文化;精神特质;贺龙;个性品格

**中图分类号:**D2-0

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2015)05-0173-04

湖湘文化是中国文化中具有独特风格的地域文化,对湖南乃至中国的社会历史发展进程产生了极其深远的影响。近些年来学术界对湖湘文化关注比较多,相关的论述比较多。本文主要对湖湘文化的内涵和精神特质以及湖湘文化对贺龙个性品格产生的影响进行探讨。

## 1 湖湘文化的形成

### 1.1 基本内涵

湖湘文化经过漫长的历史,逐步发展成为一种个性鲜明、独具一格的地域文化,是中华文化大范围内最具特色的一朵文化奇葩。当前学术界一般认为,湖湘文化有广义和狭义之分:广义的湖湘文化指自古以来在湖南省地区生活的各族人民,经过漫长的历史过程所创造出来的具有独特个性的民俗民风、思想学术、社会意识和科技文化等的总和;狭义的湖湘文化指只与湖南省行政区域相关所形成和演变而来的地域文化<sup>[1]</sup>。湖湘文化作为一种区域文化,空间上来说是以湖南省区域范围为主体的地域文化,同时也是区域之间文化交流互动不断演变和积累的稳定性文化。

### 1.2 发展进程

周郭颐开创的宋明道学奠定了湖湘文化形成的基础,其《太极图说》以博大精深的哲理思维,启迪了程朱理学与陆王心学的分流发展,对湖湘文化的形成产生了深远的影响。除了周郭颐外,湖湘文化的形成还可追溯到北宋开宝九年(976年)长沙岳麓书院的创立:“盖宋受命四年,遂平荆湘。又十有一年,尚书朱洞来守长沙,作书院岳麓山下。”<sup>[2]</sup>宋真宗亲赐御书“岳麓书院”匾额,使其成为湖湘文化发展的摇篮。北宋年间,胡氏父子深受二程理学的影响,进一步奠定了湖湘文化的基础。胡安国讲学南岳,著《春秋传》,被定为科举取士的教科书,使其成为湖湘文化最初创立的先驱者。其子胡宏世称五峰先生,隐居南岳衡山,其代表作《知言》为湖湘学派提供了宝贵的辩证思潮。张栻师从胡宏,继承和发展了胡宏的“心性”之说,同时也吸收了朱熹“理”的思想,反映了湖湘学派对理学与心学兼收并蓄、博采众长的哲学思想。湖湘文化在南宋灭亡之后遭到了摧残,湖湘学派的知识分子和精英大多壮烈牺牲,湖南的思想界出现了几百年的寂寥时期。明末清初社会动荡不安之际,王船山为近代湖湘学派揭开了翻天覆地

收稿日期:20150204

基金项目:湖南省湘学研究院委托课题“湖湘文化对贺龙个性品格的影响”

作者简介:杨松菊(1971-),女,湖南邵阳人,副教授,博士,主要从事中国共产党文化建设思想研究。

的历史新篇章。以王船山为代表的近代湖湘文化培育和影响了湖南成群的人才,贺龙就是其中重要的一个。

## 2 湖湘文化对贺龙的熏陶

湖南作为内陆城市,经济交通发展都相对落后,但是其文化的发展却始终站在历史的前沿。历史上,湖南区域经历过几次大规模的移民,使湖南地区在人口、习俗、思想观念上都发生了重要的变化,先后产生了理学家周子、主张经世致用的王船山、“睁眼看世界”的魏源等优秀思想家。在中原文化南移的历史背景下,湖南地区的文化主要以儒学文化为主,贺龙便从小深受湖湘文化的熏陶。1896年,贺龙出生在湖南省张家界桑植县洪家关,小时候贺龙便在当地私塾念书,私塾教的都是传统的儒家文化。贺龙虽只念了5年私塾便辍学在家务农,但湖湘文化的影响已经开始在他心中萌芽。

贺龙的家庭环境也对其产生了重要的影响。贺龙家族属于汉族军家,其远祖贺崇先,明末随农民起义武装部队来到湖南,后被迫应征加入清军,落户桑植。其曾祖父贺廷宰是一位秀才,熟读四书五经,并热衷公益,立志为家乡修桥,死后大桥未建成,由后人承其志。贺龙的祖父贺良仕是当时的武举人,能弓善剑,武艺在当地很出名,并继承父志,为修建洪家关大桥倾家荡产。贺龙出生时,其祖父母尚在,他们的言传身教让贺龙学到了很多。其父亲贺士道和母亲王金姑勤劳勇敢,给贺龙的一生造成了深刻的影响。贺龙从小和父亲习武,练出了一幅好身板,这让他以后艰苦的战争中受益匪浅。贺父在当地爱打抱不平,敢于与恶势力作斗争,这也培养了贺龙刚烈,勇猛的个性。贺龙的成长贯穿着湖湘文化的影响,不论是湖南地域文化特色,还是其家庭,都是影响贺龙传奇人生中的重要因素。

## 3 湖湘文化的精神特质对贺龙个性品格的影响

王船山创立的思想体系以唯物主义理论和辩证分析方法为指导,以民族至上为核心内容,提出“有一人之正义,有一时之大义,有古今之通义”<sup>[3]535</sup>、“祸在一时之天下,则一时之罪人,卢杞是也;祸及一代,则一代之罪人,李林甫是也;祸及万世,则万世之罪人,自生民以来,唯桑维翰当之”<sup>[3]1131</sup>。“三义”“三罪”说,正是王船山民族大义中爱国主义思想的核心内容,深刻影响了湖南民众乃至全中国人民,鼓舞了近代湖南救亡图存的变革思潮,并深刻影响和培育出了一批优秀人才。从王船山、曾国藩、谭嗣同、黄兴、蔡锷到杨昌济等,湖湘文化得到了继承和发展,贺龙在湖湘学者的影响下,形成了独特的个性品格,造就了传奇的人生。

### 3.1 经世致用、自强不息的实干精神,蕴育了贺龙勇于投身民主革命中的献身精神

湖湘文化提倡经世致用,其重要特点是将治学和践履相结合。早在西汉时期,贾谊便提出指陈时弊、注重实际之作。到了两宋时期,胡宏、张栻等人十分“留心经济之学”,不尚空谈,讲求实用,主张从国计民生、“日用之实”中去探求富国强兵之道,表现了早期湖湘文化重经世致用的鲜明特点。明末清初,王夫之提出“据器而存道,离器而道毁”的朴素唯物观,创新性的发展了经世之学。近代以来,湖南产生了一大批经世致用的倡导者和实践者,从陶澍、贺长龄、魏源到曾国藩等人无不提倡经世致用之实学。正是因为有了这种经世致用的优良传统,启迪了湖南学者们不断传承和发展经世致用学风,在社会矛盾尖锐的条件下,注重对现实问题的关注,产生了强烈的参政意识,他们倡导“学与政兼”,甚至提出使学从属于政。

在这种思想的指导下,湖南地区产生了不少的实干将领,他们都具有自强不息、勇于行事、坚忍沉毅的特点,使湖湘文化的这一特点大放异彩。贺龙出生贫苦农民家庭,最后却能成为中国元帅,这与他积极投身于革命事业是息息相关的。贺龙少年时期目睹了软弱无能的清政府对老百姓进行残酷的镇压,使得湘西的人民生活苦不堪言。正是这样的环境让贺龙产生了强烈的革命意识,当他对前途感到迷茫的时候,辛亥革命的爆发,给当时的贺龙指明了方向。船山民族爱国和民主启蒙思想对旧民主主义革命产生了巨大的影响,孙中山在革命实践中认识到民族主义思想的重要性,在他创立的“三民主义”中,第一条便是“民族主义”,即“驱除鞑虏,恢复中华”。贺龙非常支持孙中山先生的“三民主义”,选择追随

民主革命之路。在民主革命道路上,贺龙经历了多次的失败和挫折,却始终坚定信念,自强不息。贺龙的这些精神正是湖湘学者所具备的:王船山隐居著书40年,历经心酸,真正做到了像他自己所说的那样:“历乎无穷之险阻而皆不丧其所依,则不为世所颠倒而可与立矣”<sup>[4]20</sup>。毛泽东在三湾改编时说:“贺龙同志两把菜刀起家,现在当军长,带了一军人”,从此,“两把菜刀闹革命”传遍神州<sup>[5]25</sup>。

### 3.2 以天下为己任的爱国主义精神,造就了贺龙忧国忧民、不屈不挠的奋斗精神

湖湘文化中最能表现爱国主义精神的是“留心经济之学”,即忧国忧民的思想。湖湘学者都有保卫国家、复兴民族的强烈历史责任感。最早表现出爱国主义思想的是屈原,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,表现出了他忧国忧民的思想,对湖湘人民乃至中华民族产生了深远的影响。南宋时期,胡宏深刻分析了当时社会危机,在其治国方略《中兴业》中提出了“易俗”“官贤”“屯田”“练兵”等利国利民的建议,并多次向皇上谏言,对如何缓和阶级矛盾,富国强兵,提出自己的忠言,对当时的社会产生了重要的影响<sup>[4]12</sup>。胡氏父子主张抗金,视金兵入侵为“万世不磨之辱,臣子必报之仇”,强烈要求宋高宗北伐抗金<sup>[6]</sup>。张栻不仅上书皇帝积极抗金,更是培养了一大批德才兼备的爱国人士,为保护中原作出了巨大贡献。明末清初,在反抗满族的民族战争失败后,王船山隐居荒山,创书立说,誓不言降。其民族至上的爱国主义精神对后人不屈不挠地抗击敌人产生了深远影响。

近代中国遭遇西方列强的入侵,民族矛盾激烈,湖湘学者继承和发扬爱国主义精神,保家卫国,以天下为己任。近代湖湘文化表现的是一种广义上的民族主义,集中表现为反帝国主义和反封建主义。谭嗣同继承和传播船山思想,反对封建专制,鼓吹民主改革;宣传民族主义,呼吁保种救国。杨昌济继承和发展了王船山、谭嗣同的爱国主义和民主启蒙思想,在他身上能看到“天下兴亡,匹夫有责”的强烈历史使命感。爱国主义精神在湖湘学者中不断发展和进步,影响着一代又一代爱国人士。贺龙从哥老会到革命党,选择了一条艰难的革命之路。贺龙的好友刘达伍在其《我所认识的贺龙将军》一文中,谈到二十年代的贺龙时,认为贺龙很少参与讨论政治问题。但是后来发现恰恰相反,贺龙非常留意政治,总是冷静思考别人提出的政治问题,懂得在时局动荡之下辨别政治方向。十年征战,十年探索,贺龙思想上有了深刻的变化。1926年,贺龙带领部队参加北伐战争,说到:“北伐战争是打土豪,大军阀,打外国强盗,是谋求中国的统一,这正合我的心意。”时局的变化,给了贺龙一个难得的机会接触共产党<sup>[5]74</sup>。在共产党最困难的时候,贺龙毅然选择加入共产党,终身无悔,但是其命运之坎坷,却是他始料未及的。当时作为只有3年党龄的新党员,面临着党内“左”倾路线,无所适从。面对如此复杂的困境,贺龙依然坚定信念,坚持革命。贺龙元帅从20年代血雨腥风中走来,在他身上体现的不仅是湖湘文化坚强执着、自强不息的奋斗精神,更凝结了中华民族的智与勇。

### 3.3 敢为人先、主新反旧的开拓和创新精神,蕴育了贺龙豪迈、乐观、积极的人格魅力

贺龙豪迈、乐观、积极的个性形成深受湖湘文化的影响。封建社会晚期,王船山作为近代湖湘文化的奠基者,尖锐讽刺封建君王是“惟其涂蔽万民”,这在当时的封建社会,就像一道划破夜空的闪电,深深撼动了军权神圣不可侵犯的传统观念。谭嗣同最先吹响了向封建专制制度猛烈进攻的号角,面对敌人发出了“我自横刀向天笑”的豪言壮语。湖湘人士这种敢为人先的开拓精神,促使湖南人不畏艰难,在复杂的环境中探索出救国救民的道路。贺龙性格活泼好动,说话幽默生动,鼓动性强。1937年“七七”事变爆发,中共中央就联蒋抗日、改编红军开赴抗日前线的意义和态度进行讨论,贺龙发言:“我们要像孙猴子那样,到华北前线去,闹他个天翻地覆”,真有点豪气冲天<sup>[5]204</sup>。对于中央安排的任务,无论有多大的困难,贺龙都坚决服从。抗日战争最艰难的岁月,毛泽东把贺龙调到延安,让他担任财经委员会副主任兼财办主任,负责理财。让一个带了一辈子兵的人来理财,大家都不理解。但是在贺龙的领导和推动下,延安边区部队的生产运动搞得轰轰烈烈。1952年,中央任命贺龙担任中央体育运动委员会主任委员,那时的中国,体育运动就是一片荒凉的原野,体育人才严重缺乏,长期受到西方人的各种嘲笑。贺龙迎难而上,积极发展体育事业,“打出中国的风格,打出世界的水平”。其体育思想理念中包含了丰富的伦理思想,要求大家要敢于拼搏,大力推广群众体育。在第二十三届奥运会上,我国运动员终于打破零的记录,赢得了整个世界的关注。如今我国的体育事业蓬勃发展,离不开贺龙的奉献。

### 3.4 运筹决胜、足智多谋的军政谋略,造就了贺龙能征善战、驰骋疆场的革命思想

湖湘学者早期就开始注重研究治国用兵的方略。魏源和王船山的史论中,总结了各代王朝政治、经济、军事、文化等各方面的丰富经验,对后世具有很好的借鉴意义。张栻以“畅晓军务”闻名,其很多弟子在南宋抗金、抗元民族保卫战中,能征善战,表现出了湖湘学者能文能武的一面。湘军代表人物曾国藩、左宗棠更是具有纵横沙场,南征北战的英勇,积累了丰富的带兵杀敌经验,将我国古代的军事思想推向高潮。旧民主主义革命中,湖南涌现出了黄兴、蔡锷、刘道一、乌益福等革命人物,成为推翻清政府的主要武装革命力量。新民主主义革命中,涌现出了一批以毛泽东为代表的无产阶级革命家,他们所经历的战斗和创下的军事奇迹,是中国历史上辉煌的烙印。近代湖湘文化继承和发扬了中国几千年的传统文化的精华,“惟楚有才,于斯为盛”,在湖南地区涌现出了一批杰出的军事人物和政治人物。十大元帅中,湖南就有3位:彭德怀、贺龙、罗荣恒,更有近三分之一的将领是湖南人士。在这样的文化氛围和思想土壤中,湖湘军政思想得到了更好的发展。

贺龙元帅的战争经历,是别具特色的。贺龙胆大心细,足智多谋,打起仗来,常常出人意料,创下了不少奇迹。革命时期,贺龙带领红四军91人,在湘鄂西掀起了一场红色的革命风暴。长征路上,贺龙带领的红二、六军团战士,一面战斗一面补充,长征胜利后基本保持了原有的兵力。毛泽东说:“这是一个了不起的奇迹。”长征中贺龙有三次“神来之笔”:第一次,为了跳出国民党一百三十多个团的包围,贺龙声东击西,欲转入贵州,先进湘中,打乱了敌人的围剿;第二次,乌蒙山战争中,贺龙、任弼时拖着敌人辗转千里,在他们出神入化的指挥下,硬是将十几万穷追不舍的敌人远远甩开;第三次,贺龙指挥二、六军团巧渡金沙江中,佯攻昆明,甩掉滇军主力,待滇军急如星火朝昆明赶来时,贺龙指挥部队突然转向滇西,完全甩掉滇军,顺利渡过金沙江<sup>[5]</sup><sup>174</sup>。贺龙的军政思想继承和发展了湖湘学者的军事思想,在他身上,我们可以看到湖湘文化鲜明的烙印。

综上所述,湖湘文化的优良传统经过一代又一代湖湘人士的传承和发展,逐步得到了丰富和创新。贺龙独特个性品格的形成离不开湖湘文化,更离不开世世代代湖湘学者的影响。其一生经历的坎坷并没有让他后悔参加革命,而是始终坚定信念,奋斗不息,直到生命划上句号。他是一名伟大的湖湘志士,对湖南的发展和社会的进步作出了巨大的贡献。通过研究湖湘文化对湖湘人士的影响,可以更好的诠释湖湘文化的内涵和精神特质,将湖湘文化放到历史中、人物中、实践中去研究,才能更好的传承和发展湖湘文化。

#### 参考文献:

- [1] 万里. 湖湘文化的精神特质及其影响下的精英人物[J]. 长沙理工大学学报(社会科学版),2004(3):81-86.
- [2] 陈谷嘉,邓洪波. 中国书院史资料[M]. 杭州:浙江教育出版社,1998.
- [3] 王夫子. 船山全书第10册[M]. 长沙:岳麓书社,1988.
- [4] 彭大成. 湖湘文化与毛泽东[M]. 长沙:湖南人民出版社,2013.
- [5] 水工. 中国元帅贺龙[M]. 北京:中共中央党校出版社,1995.
- [6] (宋)胡宏. 胡宏集 上光尧皇帝书[M]. 北京:中华书局,2009.

(责任校对 游星雅)