

英语教材图片资源运用的现状及策略研究

唐勇华

(株洲市荷塘区教育科学教研室,湖南 株洲 412000)

摘要:英语教材提供了丰富的图片资源,形象直观,新颖有趣。教师应充分挖掘这些图片资源的内在信息,培养学生的读图能力,创设相应的情境来增加学生的情感体验。可通过听前读图来帮助学生预测听力内容,降低紧张感;将看图说话作为口语训练的重要形式;通过读图来设置悬念,通过任务驱动来完成语篇阅读;对图片内容进行分析整理和挖掘,引导学生从词到句、从句到段再到篇,循序渐进地输出表达,以提高学生的听说读写技能。

关键词:图片资源;听说读写;英语教学;有效教学

中图分类号:G420

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2015)03-0008-03

《英语课程标准(2011版)》进一步强调以“能力”为主线,重视学习过程、思维能力以及交流与合作的能力^[1]。人教版初中英语教材《Go for it》正是为了体现培养学生英语综合运用能力这一思想,对原有教材进行了修订,提供了更加丰富的图片资源,它们更贴近生活,表意更加清楚。《新目标英语》教材5册书中的800多幅图片,经过编者们精心的设计和考究,作为一个庞大的文本教材资源,一定有它存在的价值。如果不加强开发利用,课本教材资源的功能将会逐渐丧失。反之,教师有效利用好这些图片资源,创设情境来提高学生的学习兴趣,能有效培养学生的各项英语技能。本文分析了教师使用图片资源的现状,列举了图片资源的使用价值,并提出了系列合理的建议。

1 教师使用图片资源的现状

我们在教学观摩中发现,教师在教学中忽视了利用教材中的图片开展教学,不用或者使用不灵活,他们甚至认为研读教材中的文本就够了,图片是用于装饰教材和教学课件的。因此图片资源基本失去了本该有的能为听说读写服务的功能。主要表现在:一是教师较少使用教材图片,仅仅在课堂的 practice 环节,让学生完成 1a (match the words),作为词汇巩固练习,认为这只是单词与图片的简单匹配,因此常常一带而过。而对于 Section A 2a, 2b, 2d 和 Section B reading 的图片,教师经常视而不见。这样一来,教材的图片形同虚设。二是教师缺乏“用教材教”的意识,没有主动挖掘图片的信息,只局限于让学生完成课本要求的任务。例如每单元的阅读部分,教师很少利用它来引导学生猜测文段的主题或大概内容,更不会将它作为口语表达输出的材料。教师没有利用图片资源来为教学服务,这就降低了图片资源的使用价值,造成资源浪费。

2 图片资源的开发价值

英语中有一句俗语,“一幅画可顶千言(A picture is worth a thousand words.)”可见图片作为教材的一部分,它有很大的资源性价值。人教版《Go for it》教材中的图片色彩鲜明、形象直观,新颖有趣。因此我们应充分挖掘图片资源的内在信息,发挥它的价值。插图是英语课本不可分割的一个重要组成部分,大量生动形象的插图可以让教师因地制宜、就地取材,利用各种插图进行适时有效的教学。合理利用图片资源,将有助于开发学生的全脑,提升学生英语技能。读图是培养学生的右脑,语言表达等则是开发学生的左脑。教学中挖掘教材中的图片资源,能提供充足的想象空间^[2]。同时生动形象的图片还能增

加学生的情感体验,调动学生的情绪。利用图片资源开展教学,能培养学生对图片中有效信息的捕捉能力,培养学生的学习兴趣,提高学生听、说、读、写综合语言的运用能力。同时,有利于优化教学,提升教师专业素养。现在很多教师不必自己制作课件,备课时完全采用网上下载的课件,上课时边讲解边逐一播放课件。这种现状实质上抹杀了教师钻研教材、开发教材的能力。课程标准要求教师要有“用教材教”的理念,要有开发课程资源的能力,这是专业素质高的重要表现。因此,教师认真研读教材中的图片,有效地开发与挖掘图片资源,既优化了教学,也提升了自身开发课程资源的能力。

3 教材图片资源运用策略

3.1 以图促听力训练

每单元的听力训练主要分布在 Section A 1b, 2a, 2b 和 Section B 1c, 1d 中。引导学生借助图片来预测听力的内容,将有助于他们更有效地理解听力材料。教师先让学生读图,结合自己的经验对听力内容进行大胆预测,促使学生尽快进入听力设置的场景中。这种预测可以帮助那些听力较困难的学生,适当降低难度,满足不同层次学生听的需求,同时这种预测也能培养学生的自主学习能力,满足他们学习的成就感。缓解学生紧张情绪的同时,也能满足学生对新鲜事物的好奇心,激发他们学习英语的兴趣。例如在教八年级上册 Unit 7 “Will people have robots?” Section A, 2a^[3]时,教师可以先引导学生描述 2a 中的插图(如图 1),来开展预测:Who are they/ What are they talking about/What can you see? 由此获得以下信息:There are five people(One teacher and four students); Maybe they are talking about the city in the future; We can see planets in the bubble; We can see some robot pictures on the wall.

因为 2a 的要求是圈出 more, less, fewer。此活动意在训练学生抓关键词,学生预测了大意后,很容易获得与这些词匹配的事物名词,如 people, free time, cars, pollution, trees 等。虽然本次听力材料篇幅比较大,但听前的读图预测有效地帮助学生克服了紧张的心理,很快进入状态,减轻大脑处理信息的压力,因此他们很自信地坚持完成了听力任务,获得了事半功倍的效果。

3.2 以图促口语训练

《英语课程标准(2011 版)》关于“说”的三级、四级的部分要求分别为:能利用所给提示(如图片、幻灯片、实物、文字等)简单描述一件事情;能在教师的帮助下或根据图片用简单的语言描述自己或他人的经历。由此可看出,看图说话也是口语训练的重要途径。教师利用教材图片资源开展口语训练形式多样,例如可以用它们作为导入,让学生谈论图片,逐步探索新的目标语言;也可以用来创设情境,让学生扮演图中的人物,来开展讨论或对话;或者挖掘图中隐含的信息,对教材篇章进行复述。

例如在教 Section A 2d Unit 4 Book9 时,为了创设与对话相关的情境,我引导学生读图(如图 2),向学生提了几个问题,Please read the picture and answer my questions. No. 1, What are they doing? No. 2, Who are they talking about? No. 3, What is Billy like now? 接着引导学生自由谈论图片。目的都是将学生带入同学聚会时谈论同学过去与现在的对比这一主题情境中。学生预测了 2d 对话的信息,又通过交流激活了他们相关的表达,有效训练了口语。



图 1 Section A 2a, Unit7 Book8 A



图 2 Section A 2d Unit 4 Book9

3.3 以图促阅读训练

新目标英语每单元有 Section A3a 一短篇阅读和 Section B 2b 一长篇阅读。阅读语篇涵盖各个国家的文化、经典文学内容,并有丰富的体裁,如记叙文、说明文、寓言故事、课本剧和诗歌等。因此阅读对于学生来说较有难度。而教材编者在每个语篇旁附上直观形象的图片,且图片内容一定与文章主题有着紧密联系。因此在 pre-reading 环节,利用好类似图片将能帮助学生更好地理解篇章内容。教师可以

引导学生读图并猜测文章大意,获取相关信息,设置悬念,激发学生的探究欲望,让学生主动地带着从图片中所读懂的信息来开展阅读。预测也可以帮助学习暂时困难的学生降低对阅读文章的恐惧感,适当降低阅读的难度,提高阅读效率,提高学生的自主学习能力。

例如:八年级下册第 6 单元 3a 阅读材料是一篇介绍孙悟空的文章,其难点在于将学生熟悉的中国神话故事内容转换为符合英语表达习惯和思维的语言表达。文章中关于“金箍棒”“七十二变”“坚持与坏人做斗争”等表达对于学生有些生疏。教师可利用图片(如图 3)教授这些表达,引导学生在读前熟悉这些词汇,并讨论:What do you know about the Monkey King? What do you think of him? 这种利用图片开展的读前讨论可以帮助学生对悟空有初步了解,为有效阅读做好铺垫。

3.4 以图促写作训练

写作是一种难度较高的语言输出活动,写作能力的提高绝对在于日积月累。课程标准关于写作技能方面,对三级、四级、五级的部分描述分别为:“能用短语或句子描述系列图片,编写简单的故事”,“能用词组或简单句为自己创作的图片写出说明”,“能根据所给图示或表格写出简单的段落或操作说明”。可见看图写作是课程标准关于写作的重要内容,是学生必须要掌握的基本技能。教师应充分运用图片资源,寻找好的图材,善于捕捉学生“有话可写”的机会^[4]。日常教学中,教师训练写作时不必拘泥于考试的形式,而应设计不同层次的写作任务。教师在教学中巧用图片,将说的图片拓展为写的素材,对图片内容进行分析整理和挖掘,引导学生从词到句、从句到段再到篇,循序渐进地输出语言。为学生能把单元话题作文写好搭好台子,做好铺垫,即通过做好基础性写作训练来提高学生的写作水平。

例如在教完 Unit 4 “I used to be afraid of the dark” Section A 后,学生对“谈论自己过去的样子”有了初步感知、应用,并已完成句型 used to be\do 的语法学习。于是我布置学生重读 1a 的图片(如图 4),将其拓展为写的素材,要求学生不仅要有图中人物外貌变化的描写,同时要发挥他们的想象力,加上性格方面的对比。这样,写作任务就会高于原来的听力填空 1b,有效地培养了学生的想象力和英语表达能力。正是在进行了大量的输入后,有教材图片作为支架,有适量信息作为写作发挥的线索,学生写作输出便变得轻松而有趣。



图 3 Section A 3a Unit 6 Book8B



图 4 Section A 1a, Unit 4 Book9

4 结语

教材图片资源作为教材的一部分,是教学的有效资源。一幅幅简单明了的画可以为听力训练、口语教学、文本解读和写作教学等提供各种场景,情景教学自然水到渠成。充分运用好教材的图片资源对于优化教学发挥着重要作用。因此,教师要仔细研读教材,认真开发和灵活使用图片资源,使图片资源的价值不断增值。

参考文献:

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2011.
- [2] 李小漫. 如何在听力教学中有效利用教材插图[J]. 中小学英语教学与研究,2014(10):30-34.
- [3] 课程教材研究所. Go for it [M]. 北京:人民教育出版社,2012.
- [4] 张光明. 中小学英语课堂趣味教学[M]. 长沙:湖南人民出版社,2014.

(责任校对 龙四清)