

大学生汉字书写习惯笔顺调查研究

杨彩俊,袁海伦,赵潮平,李爱娟

(湖南科技大学人文学院,湖南湘潭411201)

摘要: 调查结果显示,大多数大学生在书写“及、火、忆、轧、牝、夔、夔”等汉字时,其习惯笔顺与《现代汉语通用字笔顺规范》(以下简称《规范》)中规定的不同。通过比较大学生书写的习惯笔顺与《规范》中规定的笔顺的异同,发现《规范》存在同结构汉字的笔顺不一致及《规范》笔顺与大众书写习惯相左等现象,建议《规范》同结构汉字的笔顺须保持一致,笔顺规范的制定以大众的书写习惯为基础。

关键词: 汉字笔顺;书写习惯;笔顺规范;大学生

中图分类号: H12

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2014)03-0150-03

汉字,是传承中华文化的载体,其笔画多、独特的方块结构对汉字笔顺有了较高的要求。笔顺,即书写汉字时笔画的先后顺序。笔顺有习惯笔顺和法定笔顺^[1]。随着笔顺的作用与意义在日常书写、汉字规范以及中文信息处理等方面日益凸显,汉字笔顺的规范化问题在一定程度上引起了大众的关注,也引发了人们的争执。针对“火”“为”“忆”等使用率颇高的汉字,部分网友曾就其习惯书写笔顺与笔顺《规范》不同而展开过激烈的讨论,引发大众对《规范》的质疑。重新审视已有的规范,对规范中不合理的地方进行修订,是一件迫在眉睫的事情。

1 调查内容及数据分析

考虑到汉字库的容量之大,种类之多,调查从3500个汉字常用字中选取了24个具有代表性的同类型形似字作为比较对象,由此展开调查。

所选取字有8组:及、乃;火、忆;刀、力、为;七、匕、化、龙;片、丹;车、轨、牛、牝;乖、垂、秉;羸、夔、夔。

调查共发放1200份调查问卷,有效问卷1073份,有效率为89.41%。通过统计分析调查数据,我们得知,调查对象所学专业的文理科性质、所上小学类型、启蒙老师年龄这三个因素对调查结果影响较小,数据反映的结果基本相似。

以下表格以1073份有效问卷的综合数据作为主要分析依据,对所调查的8组汉字做具体分析,“土”“刀”“七”等作为辅助调查字体。

1.1 及、乃

“及”和“乃”都具有类似的结构:“横折折”和“撇”。据表1显示,“乃”和“及”都是“先折后撇”所占的比重大。“及”字“先折后撇”顺序的占总数的59.93%,而符合《规范》中“先撇后折”顺序的占38.30%,与《规范》相左的大学生习惯书写顺序所占比例高于符合《规范》书写所占比例。“乃”字采用“先折后撇”顺序的占总数的66.17%,习惯书写与《规范》规定书写基本保持一致。

表1 “及、乃”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	及		乃	
	人	%	人	%
A 先撇后折	411	38.30	354	32.99
B 先折后撇	643	59.93	710	66.17
C 其他	19	1.77	9	0.84

1.2 火、忆

“火”与“忆”中的“竖心旁”部首结构相似。据表2显示,对于“火”、“忆”中的“竖心旁”的书写,按“从左至右”顺序书写的所占比重更大。“火”字按“从左至右”顺序书写的占69.06%,而按《规范》规定的“先两边后中间”顺序书写的只占了24.88%,与《规范》相左的大学生习惯书写顺序所占比例高于符合《规范》书写所占比例。“忆”中“竖心旁”部首按“从左至右”顺序书写的所占比例为74.56%,按“先两点后中间”顺序书写的只占13.14%,与《规范》相左的大学生习惯书写顺序所占比例高于符合《规范》书写所占比例。

表2 “火、忆”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	火		忆	
	人	%	人	%
A 先两边后中间	267	24.88	141	13.14
B 从左到右	741	69.06	800	74.56
C 其他	65	6.06	132	12.30

1.3 力、为

“力、为”都具有类似的结构:“横折弯钩”和“撇”。据表3显示,对于“力”和“为”二字,书写顺序是“先折后撇”的所占比重更大。“力”字按这一写法的比例为87.88%,与《规范》的要求基本吻合。“为”字按这一写法的比例是57.41%,但《规范》要求中“为”的写法是“先撇后折”,结果却只占27.87%,明显与《规范》相左的大学生习惯书写笔顺所占比例高于符合《规范》书写所占比例。

表3 “力、为”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	力		为	
	人	%	人	%
A 先折后撇	943	87.88	616	57.41
B 先撇后折	122	11.37	299	27.87
C 其他	8	0.75	158	14.72

1.4 匕、化、龙

“匕、化、龙”中都有“竖弯钩”和“撇”的结构。据表4显示,“匕、化”在调查中选择“先撇后竖弯钩”顺序书写的所占比重更大。“匕”字为总数的55.73%，“化”字为总数的77.26%,与《规范》规定的“先竖弯钩后撇”的书写顺序有较大的出入,与《规范》相左的大学生习惯书写笔顺所占比例高于符合《规范》书写所占比例。对于“龙”字,有76.70%的被调查者按“先竖弯钩后撇”的顺序书写,习惯与《规范》基本保持一致。

表6 “车、轧、牛、牝”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	车		轧		牛		牝	
	人	%	人	%	人	%	人	%
A 先横后竖	572	53.31	429	39.98	938	87.42	601	56.01
B 先竖后横	474	44.18	604	56.29	119	11.09	449	41.85
C 其他	27	2.52	40	3.73	16	1.49	23	2.14

1.7 乖、垂、秉

“乖、垂、秉”这3个字,据表7显示,“乖”字采取“先中间后两边”书写顺序的占88.82%，“垂”字采取“先中间后两边”书写顺序的占58.15%,对于“乖、垂”二字,大众习惯书写顺序与《规范》书写顺序基本吻合。而“秉”字“先中间后两边”书写顺序的只占31.41%。

表7 “乖、垂、秉”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	乖		垂		秉	
	人	%	人	%	人	%
A 先中间后两边	953	88.82	624	58.15	337	31.41
B 先两边后中间	97	9.04	227	21.16	724	67.47
C 其他	23	2.14	222	20.69	12	1.12

表4 “匕、化、龙”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	匕		化		龙	
	人	%	人	%	人	%
A 先竖弯钩后撇	470	43.80	228	21.25	823	76.70
B 先撇后竖弯钩	598	55.73	829	77.26	213	19.85
C 其他	5	0.47	16	1.49	37	3.45

1.5 片、月

“片”和“月”二字结构相似。据表5显示,“片”和“月”二字按照“从左至右”顺序书写的所占比例更大,“片”字为总数的50.70%，“月”字为总数的45.29%,大学生习惯书写顺序基本与《规范》规定保持一致。

表5 “片、月”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	片		月	
	人	%	人	%
A 从左到右	544	50.70	486	45.29
B 从右到左	126	11.74	397	37.00
C 其他	403	37.56	190	17.71

1.6 车、轧、牛、牝

对于“车、轧、牛、牝”这4个字,据表6显示,“车”作独体字时,使用“先横后竖”书写顺序的占53.31%，“先竖后横”的占44.18%。“车”作偏旁部首时,对于“轧”字,使用“先横后竖”书写顺序的占39.98%，“先竖后横”的占56.29%。“牛”作独体字时,使用“先横后竖”书写顺序的占87.42%，“先竖后横”的占11.09%。“牛”作偏旁部首时,对于“牝”字,使用“先横后竖”书写顺序的占56.01%，“先竖后横”的占41.85%。针对“车、牛”二字,《规范》书写和大众书写基本相同,对于“轧、牝”二字,《规范》书写和大众书写存在较大的分歧。

1.8 羸、夔、夔

“羸、夔、夔”3字中均有“左中右结构”的部件,据表8显示,“羸、夔、夔”这3字选取“从左至右”的书写顺序所占比重更大,“羸”字的比例是90.49%，“夔”字的比例是75.53%，“夔”字的比例是82.11%。“羸”字“先中间后两边”所占比例为8.20%，“夔”字“先中间后两边”的写法只占24.14%，“夔”字“先中间后两边”写法的仅占16.03%。“羸”字《规范》中的书写顺序是“从左到右”,而“夔、夔”《规范》中的书写顺序是“先中间后两边”。显然,“羸”字大学生习惯书写顺序和《规范》保持一致,“夔、夔”大学生习惯书写顺序和《规范》写法不相同。

表8 “赢、夔、夔”大学生书写习惯笔顺问卷调查统计表

书写笔顺	赢		夔		夔	
	人	%	人	%	人	%
A 从左到右	971	90.49	789	73.53	881	82.11
B 先中间后两边	88	8.20	259	24.14	172	16.03
C 其他	14	1.30	20	1.86	20	1.86

经过对调查结果仔细深入的分析,我们发现:

“及、乃”,大学生更倾向于先“横折折撇”或“横折折折钩”后“撇”,《规范》中“及、乃”这两个笔画的先后应该更具有-致性,而且应考虑统一为先“横折折撇”或“横折折折钩”后“撇”。

“火”和“忆”中“竖心旁”,大学生习惯于“从左到右”的书写顺序,和《规范》中的标准相左,足见“从左至右”的书写顺序深入大众心里,《规范》应当考虑适应大众的书写习惯,将“火、忆”的笔顺调整为更符合大众书写习惯的“从左到右”的顺序。

“刀、力、为”三字都有“横折钩”和“撇”两个笔画,“为”字却和“刀、力”的书写顺序不同,而“为”字“先横折钩后撇”这一写法明显比较有影响力。

“匕、化、龙”中有“撇”和“竖弯钩”两个笔画,《规范》中“匕、龙”两字“先竖弯钩后撇”,“化”字先撇后竖弯钩,而与“匕”结构相似的“七”是“先横后竖弯钩”,但也有学生有其他冷僻的写法,这在以后的教学当中可以改进。

“片、另”和“乖、垂、秉”大学生基本上和《规范》中的书写保持一致,但在以后的教学过程当中也得多加强调。

“车、牛”作为独体字时,大学生基本上是遵循《规范》;作为部件时,却大有分歧,希望在以后的教育当中,能更好地强调这两个字的写法。

“赢、夔、夔”大学生基本按照“从左到右”的习惯顺序来书写。“赢”字符合大众的书写习惯,而对于“夔、夔”二字,《规范》中可以考虑将“左中右结构”部分调整为从左到右的顺序更符合大众的书写习惯。

2 建议与措施

当今社会是电子科技广泛普及的社会,汉字书写陷入了“失写症”等问题危机。汉字笔顺更是日益被忽视,

令人堪忧。然而人们在当今社会无法完全回避汉字的书写,无法回避笔顺的使用,人们也有传承汉字这一中华文化载体的义务和职责。《规范》是回答大众书写笔顺疑问的标准,引领书写标准化、科学化的准则。在对调查结果仔细分析及深入探讨之后,我们从实践意义方面提出以下四点建议为《规范》的完善提供参考。

加强科研力度,努力完善《规范》。突破关起门来搞研究的局面,加强社会调查、实地调查等科研方式的力度。国家相关文字工作部门应调集人员,借鉴国内外研究成果,科学调研,努力完善《规范》的不足之处,将同结构汉字的笔顺保持一致^[1],如:将“为”字调整为和“力”字一致的“先横折钩后撇”的顺序,“夔、夔”二字可以将左中右结构部分的书写调整为和“赢”字一致的“从左到右”的顺序,等等;对于《规范》中汉字笔顺与大众书写习惯相左的问题,我们建议《规范》参照“从俗原则”,尊重并参考大众书写习惯^[2],如将“火、忆”的笔顺调整为更符合大众书写习惯的“从左到右”的顺序。

加强初等教育,提高教学水平。教学也是实现笔顺规范化的一个重要环节,《规范》的完善最终是为汉语笔顺教学,尤其是为我国初等教育笔顺教学服务。因此,初等教育教师必须严格按照《规范》中的笔顺书写教学。

执行统一标准,加强监管力度。《规范》中尚存在不足之处,完善后的《规范》会更加标准、合理。它作为国家规定,严格执行是十分必要的。有关字典检索、资料的索引、字表的编制、教材的编写及汉字教学等必须以此为标准,对各类出版物也要严格管理和监督。

加强宣传力度,提高认知能力。通过大众媒体和社会活动,大力推行写规范字的宣传工作,经常开展汉字笔顺规范化工作的学习活动,宣扬正确的标准,将错误的笔顺现象予以纠正。缓解失写症、提笔忘字等现象,让写规范字成为大众的一种自觉行为。

参考文献:

- [1] 曾春蓉,肖建刚,邹强娟. 汉字笔顺存疑[J]. 湖南科技大学学报,2013(4):157-160.
- [2] 杨忠. 汉字笔顺研究[J]. 鸡西大学学报,2009(2):122-123.

(责任编辑 杨凤城)