

《想办法量》教学实践中的细节处理案例

师淼淼,王常花,丁理册

(湘潭市雨湖区风车坪学校,湖南 湘潭 411100)

摘要:在构成课堂的众多因素中,具体的教学细节是构成课堂的基本单位。细节虽小,但却能反映教学的品质。随着基础课程改革的不断推进,反思课堂、改革课堂、重建课堂,势在必行,这就需要我们以精致教学的理念为指导,锤炼、打磨教学细节,让教学更加实在、更加有效。

关键词:课堂教学;教学细节;教学演示;学具准备

中图分类号:G622.41 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2014)05-0008-02

教学案例:在小学二年级上册《长度单位》单元教学之后,在学生初步认识了米和厘米两个常用的长度单位,初步学会了用刻度尺测量整厘米的物体长度,初步认识了更多的测量工具如卷尺、皮尺,并理解根据不同的测量需要可以选用不同的测量工具的基础上,我们设计了一节数学活动课。让孩子通过“用断尺测量已知线段的长度”,“根据量得的数据进行计算”,“在没有任何度量工具的情况下量手腕一圈的长度”这三个环节的学习,利用学具探究多种解决问题的方法,培养学生的观察、想象、动手操作能力以及运用所学知识解决实际问题的能力。

案例反思:秦李斯的《谏逐客书》中有这段话:“泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深。”^[1]所以,大礼不辞小让,细微之处见成败。

课堂教学就是由无数个细微之点共同组成的^[2],每一个细节都不容小视,课堂上很多看似微不足道的小点,由于教师处理策略的差异,会导致课堂教学效果的迥异。所以,课堂教学离不开对每一个细微之点的研究与雕琢,只有关注细节,才能追求课堂教学的合理化、智慧化和精确化,才能造就出课堂的精彩^[3]。

1 教学演示,旨在润物无声

数学知识是抽象的,单凭老师的口头讲解是远远不够的,学生往往不能透彻地理解其实际意义。怎样使数学学科上的知识变得比较容易,渗透到学生的脑子里面呢?这就需要教学演示,通过提前孕伏、渗透,润物细无声地为高层次的知识“亮相”蓄能造势。这样,孩子在学习过程中自然就会有一种水到渠成的流畅感,而不会有

突兀感产生。

例如在第一个环节“用断尺量”中,教师先让学生自己尝试用断尺量线段的长度,然后进行汇报。“会量”无疑是“会算”的基础。在最初的几次试教中,教师在学生回答问题后会配以手势演示,但每次都是很随意地用手指尖在尺上从始点刻度点到终点刻度。如果要为下面的教学环节着想,教师在此处就不应该随意“指点”,而应该根据学生的回答细致的“指划”——在实物展示台上将断尺的3厘米处与线段左端对齐,从3厘米处开始用铅笔尖沿着尺慢慢地一格一格地数:(指4厘米处)到这儿是1厘米,(指5厘米处)到这儿是2厘米,(指6厘米处)3厘米,(指7厘米处)4厘米,(指8厘米处)5厘米。这根线段长5厘米。

这样的慢动作、慢镜头可以不露痕迹、不动声色,但却非常真实、非常形象地让学生感受到教师的操作过程。这一操作的动态轨迹其实就相当于又画了一条和已知线段一样长度的无形线段。为下面的“会用断尺量得的数据进行计算”提供了理论上、实践上的支援,使学生的后续操作更能得心应手。

2 学具准备,意在用心感悟

思维是数学的基础,感知是思维的前奏,操作是感知的来源,学具是操作的条件^[4]。教师借助于学具把抽象的数学知识具体、生动地呈现在儿童面前,使他们容易理解和掌握。因此,学具是儿童理解和掌握数学知识的物质前提和必要条件。在数学操作活动中,教师为学生提供的学具是否适宜,直接关系到他们参与操作的兴趣,探

索与操作的效果,也直接影响到教学目标的实现。

“根据量得的数据进行计算”这一教学环节,教师把重点落在算的方法上。意在学生通过观察多个算式: $9-3=6$ (厘米)、 $10-4=6$ (厘米)、 $16-10=6$ (厘米)、 $13-7=6$ (厘米)……,从而得出用断尺测量物体的方法:量得的两个刻度之间相差几厘米,就是线段的长度。在前几次的试教中,教师为学生提供了统一的从3厘米处折断的尺子。学生很容易得到第一个算式: $9-3=6$ (厘米),当老师举着断尺,满怀期待地问学生:“还有别的量法吗?”孩子们一脸茫然,老师拿着断尺不厌其烦地在投影仪上指点、暗示,在她汗流满面时,孩子们勉强强将其余的算式说了出来。

课后我不禁反思:怎样才能让老师指导少而学生真的有所感而发呢?单一的学具无法给学生提供探索的余地与空间,学生的思维被禁锢了。如果把提供给学生的断尺准备得多样一些,有的从3厘米处折断,有的从5厘米处折断,有的从7厘米处折断,还有的从10厘米处折断等等,对学生的探究是否会更有帮助呢?改良学具后,再次试教这一环节,学生通过动手测量后汇报,小手举得像雨后春笋,争先恐后,都有话要说。“ $10-4=6$ (厘米)”、“ $16-10=6$ (厘米)”、“ $13-7=6$ (厘米)”……这些算式学生脱口而出,甚至在别同学汇报时,受到互相启发,学生能脱离实在的学具断尺,而在脑中想象出一把新的断尺,感悟到量得的两个刻度间相差几厘米就是线段的长度。

试教结束后我们感到很欣喜:通过学具的一点点改变,学生真正做到了有感而发,悟得顺畅、悟得自然,不是教师拽着学生艰难的领悟。

3 适时追问,重在切中肯綮

追问,顾名思义就是追根究底地问,它是对学生回答的进一步提问。追问作为前次提问的补充和深化,追求的是学生思维的深度和广度,着眼于学生思维过程的还原和外化^[5]。适时追问,对于学生明确自己的想法,提高学生思维活动的完整性、准确度,建立自己的认知结构具有独特的价值^[6]。

在探究断尺测量物体的方法时,为了帮助学生理解两个刻度间相差几厘米就是线段的长度这一知识点,我们让学生重点理解算式: $9-3=6$ (厘米)。并且设计了这样一个问题:线段的一端明明对准了刻度9,这根线段应

该是9厘米长呀,为什么还要减去3呢?

生1:因为尺子断了。

生2:我是从数字3量到数字9,所以要用 $9-3=6$ (厘米)。

……

老师提出的问题学生回答了,就小学二年级孩子的认知水平来说,生2这样的回答是非常准确地用算式描述看到的刻度,学生心里明白是怎么回事,但就是说不清楚为什么减去3。老师如果继续纠缠这个问题,师生的问答就变成了一个循环圈,那么,如何将问题讲透呢?其实在这个关键处老师只需追问一句:“为什么不减1、不减2,偏偏要减3呢?”孩子们自然就会说:“因为这根线段是从3厘米开始量的,所以要减3。”答案水到渠成。

这个追问有效地打通了学生思维的“结点”,让学生不但知其然还知其所以然。让他们明白了用断尺量计算的关键是:用线段到达的终点刻度减去线段开始的始点刻度。

密斯·凡·德是20世纪世界4位最伟大的建筑师之一,他曾用5个字来描述概括他成功的原因——“细节是魔鬼”。他反复强调:不管你的建筑设计方案如何恢弘大气,如果对细节的把握不到位,就不能称之为一件好作品。细节的准确、生动可以成就一件伟大的作品,细节的疏忽会毁坏一个宏伟的规划。

关注课堂细节,彰显的是课堂研究取向的变化,它带来的必然是学生更为深入、实际的思考^[3]。教师只有不断积淀教育素养,才能够在课堂的寻常处敏锐地发现教育的契机,进而酝酿出课堂上的精彩。

参考文献:

- [1] 汪中求. 细节决定成败[M]. 北京: 新华出版社, 2004.
- [2] 罗恩·克拉克. 教育的55个细节[M]. 北京: 电子工业出版社, 2004.
- [3] 秦和平. 看似寻常却有色——例谈教学细节的优化[J]. 小学数学教师, 2008(10): 87-93.
- [4] 简小勇. 浅析学具在数学教学中的使用[J]. 动画世界·教育技术研究, 2012(3): 63-65.
- [5] 侯正梅. 进退有度, 左右有局——谈教师的课堂引导策略[J]. 小学数学教师, 2011(3): 54-60.
- [6] 李忠衡. 数学课堂中的追问艺术[J]. 教学与管理, 2008(29): 78-82.

(责任校对 龙四清)