

# 国内高校学生工作文化研究文献综述

宋文忠<sup>1</sup>, 潘忠文<sup>1</sup>, 邱艳<sup>2</sup>

(1. 东北林业大学 理学院, 黑龙江 哈尔滨 150040; 2. 哈尔滨广播电视大学, 黑龙江 哈尔滨 150001)

**摘要:**对学生工作文化的涵义、建设的迫切性、现状、特征和建设路径等文献做了梳理并提出思考与展望: 学生工作文化, 具有主动创造与被动创造双重性; 不能与传统学生工作方法截然分开; 在具体实践中, 不要滥用; 学生工作文化的理论和实践必将改变国内高校学生工作的整体面貌。

**关键词:**学生工作文化; 高校学生工作; 文献综述

**中图分类号:** G647      **文献标志码:** A      **文章编号:** 1674-5884(2014)01-0020-03

随着中央 16 号文件及其配套文件的下发和不断落实, 高校学生工作队伍不断发展壮大, 学生工作成果不断被肯定, 以及高校以教学为中心逐渐过渡到以学生的成长成才(全面发展)为中心, 人才培养模式由标准化和集体化模式向个性化模式过渡, 学生工作将发挥越来越大的作用。因此, 学生工作文化, 一种因学生工作而产生的文化形态, 从属于大学文化, 但必定会作为一种独特的文化形态而发挥着特别的作用, 值得学界将“学生工作文化”作为专题进行研究。

## 1 学生工作文化的涵义

王泓认为:“高校学生工作文化是高校学生工作队伍作为一个特殊的文化群体新创造的具有学生工作特色的文化观念、文化行为、文化规范的总和, 它既对学生工作者的思想观念和价值取向产生多方位、多角度、多层次的影响, 更对受教育者产生感染、熏陶、引导、示范、教育的作用。”<sup>[1]</sup>

顾坚认为:“作为一种独特的文化形态, 高校学生工作文化发端并存在于大学文化之中, 是在长期的高校学生工作实践基础上的积累和提升, 包含精神文化、物质文化、制度文化、行为文化的总和。具体而言, 是指在一定的理念指引下, 在学生工作理论基础上, 通过学生工作机构与制度建设, 规范学生工作人员行为, 实现学生全面、持续发展的目标。”<sup>[2]36</sup>

学生工作文化包含三个要素, 即学生工作者(不仅是思想政治辅导员)、学生以及两者的关联(学生机构、学生团体等)。学生工作实践性很强, 按精神文化、物质文化、制度文化和行为文化四个层次界定学生工作文化有更好的操作性。其终极目标是促进学生的成长成才(全面发展)。综合上述, 顾坚对学生工作文化的定义更实用。

## 2 建设学生工作文化的迫切性

在过去和现在的大多数情况下, 我国高校学生工作在工作内容与组织结构上遵循的是一条单向、刚性和灌输式的工作路线, 思想政治辅导员常常被当作“保姆”“救火队”“消防员”等。随着高等教育由精英教育向大众教育转化, 培养学生的个性、创造性、活力和促进学生全面发展逐渐取代标准化、集体化的高校教育生产观念, 过去的高校学生工作路线受到诟病。高校学生工作队伍尤其是一线思想政治辅导员职业化和专业化的现实压力越来越大, 却总也不能从繁杂的事务工作中抽身出来, 将学生工作实践静心思考、凝练成科研成果, 阻碍了自身在学术上的发展, 因而怨言颇多。当代大学生尤其是 90 后入学后, 个性、思想观念、行为特征等有了较大的变化, 再沿用过去的学生工作模式, 显然不合时宜且容易造成师生关系紧张。

王泓认为, 长期以来, 高校学生工作队伍蕴涵的深厚的文化性功能没有得到很好的展示, 文化定位、文化理念、文化行为、文化品位等学生工作的文化框架还没有真正形成。鉴于此, 高校应构建独具特色的学生工作文化框架, 努力提升文化品质, 进而以先进的文化引领人、教育人<sup>[1]</sup>。

李斌认为, 企业文化管理的理念和方法可资借鉴<sup>[3]</sup>。

朱军编著的《博雅教育与学生工作理念创新实践》中, 《知本经营与情本管理——创设高校学生工作文化管理的张力与魅力》一文认为, 高校学生工作文化管理, 不是一味地渲染文化, 也不是生硬地将文化和管理以及学生工作捆绑在一起<sup>[4]145</sup>。

这时, 学生工作文化不仅是一种独特的文化形态, 而且演变成一种理论——一旦被学生工作者所掌握, 必将爆发出巨大的生产力: 有效提高学生工作的层次与水平;

实现学生的成长成才(全面发展);实现学生工作队伍的职业化和专业化。

### 3 学生工作文化的现状与特征

#### 3.1 学生工作文化的现状

现实表现乏力。王泓认为,学生工作文化存在如下问题:文化理念“模糊化”即“泛政治”、“泛说教”和“泛事务”倾向严重;文化个性“空虚化”。各高校或二级学院间学生工作风格趋同;文化品位“庸俗化”<sup>[1]</sup>。

理论研究不足。至目前为止,国内没有“学生工作文化”专题图书、著作或硕博论文,只有两篇期刊论文(2009年和2011年各一篇);图书或著作方面,只有朱军编著的《博雅教育与学生工作理念创新实践》中有一篇《知本经营与情本管理——创设高校学生工作文化管理的张力与魅力》<sup>[4]145-149</sup>,王传亮主编的《大美不言北京舞蹈学院文化建设成果文集》中有一篇《学生工作文化建设方案》<sup>[5]12-18</sup>;网络方面,朱健在人人网发表《上海交大学生工作文化40条(修订中)》<sup>[6]1</sup>篇,李罡在渤海大学网站发表《注重学生工作文化管理提升学校核心竞争力》<sup>[7]1</sup>篇。将“学生工作文化”作为专有名词的硕博论文仅有两篇(2011年和2012年各一篇),期刊论文仅有26篇(2002年3篇,2004年1篇,2005年1篇,2007年2篇,2008年1篇,2009年4篇,2010年3篇,2011年4篇,2012年4篇,2013年3篇)。但是,学生工作和文化关联的硕博论文和期刊论文则高达89374篇。从以上数据看出,国内未将“学生工作文化”作为一种独特的文化形态和学生工作理论看待,较多地将其作为校园文化的一部分或者是学生工作与文化的衍生物谈论,导致对该理论的研究和探索严重不足,不能用学生工作文化理论去统摄、指导学生工作。

缺少实践。学生工作文化实践可分为两种:一种是不重构物质资源,通过改变制度文化实践学生工作文化理论。王传亮主编《大美不言北京舞蹈学院文化建设成果文集》中的《学生工作文化建设方案》<sup>[5]12-18</sup>属于此类。一种是重构物质资源基础上通过制度文化重构物质文化,催生新的精神文化。2005年起,西安交通大学、苏州大学和复旦大学的书院制属于此类<sup>[8]</sup>。

#### 3.2 学生工作文化的特征

顾坚认为,高校学生工作文化的凝练与建设具有长期性、传承性、导向性、隐含性等特点,在促进和提升学生工作方面具有独特作用<sup>[2]36</sup>。刘泓泉认为,公平正义和诚信友爱是两个重要而不可替代的基本文化担当<sup>[9]</sup>。作为一种文化形态,学生工作文化最大的特征应该是生态性——既具普同性,又不失个性和多样性。作为一种学生工作理论,学生工作文化应有开放性、发展性和创新性,不断地与时俱进,学习和接纳更多更新的管理理念,必要的时候“否定之否定”。

### 4 学生工作文化的建设路径

#### 4.1 形成学生工作共同价值观

提炼共同价值观,确立师生的共同愿景,内化和传承精神文化;建立机制,探索办法,引导学生加强理性认识

和感性体验,内化为全体学生的价值追求和行为准则<sup>[3]</sup>。

#### 4.2 强调每个组成要素的重要性,或强调多个组成要素的相互作用

强调学生工作文化作为一种管理理论在实践中得到贯彻,离不开学生工作者(学生工作队伍)素质的提高<sup>[10-11]</sup>;尊重学生个性,服务学生全面发展;开展品牌活动,发挥学生组织作用<sup>[10,12]</sup>。

#### 4.3 构建管理体系,增强学生工作发展动力,提高学生工作的层次与水平

孙伟、张永庆重视制度文化建设,强调调查反馈机制、评价奖惩机制、活动及其指导机制、管理控制机制、师生互动机制、教育辅导机制、协调机制、队伍建设及培训机制等的建设<sup>[13]</sup>。王甫忠认为,建设学生工作文化,需要提炼定格以共同价值观为基础的精神文化,构建以人文管理为价值取向的制度文化,形成学生管理工作的行为文化和设计富有有人文气息的物质文化<sup>[14]</sup>。

#### 4.4 综合运用工作手段体系或工作手段联动体系,发挥学生工作文化的作用

刘军认为,学生是人文化管理的基本主体;沟通是人文化管理的基本条件;民主是人文化管理的基本原则;激励是人文化管理的基本职能;效能是人文化管理的基本目标<sup>[12]</sup>。

王泓认为,精神与行动并举,坚持在文化的渗透中把握和处理学生教育管理中的各种矛盾关系,是学生工作的应有之道;个性与共性共生,一所高校学生工作的文化整合是各系院学生工作文化的共振与互补,而不是各系院文化的简单堆砌;人文与科学统筹,学生工作者在组织开展校园文化活动时,应该展现其内在的文化机理、厚重的文化积淀、持久的文化传承和深邃的文化理念,并使之不断影响和改造大学生的生活方式和精神追求<sup>[1]</sup>。

#### 4.5 在具体工作中贯彻学生工作文化理论理念,形成各具特色的学生工作文化

朱军编著的《博雅教育与学生工作理念创新实践》中的《知本经营与情本管理——创设高校学生工作文化管理的张力与魅力》一文认为,要重视领导的支持力量、学生工作者的知本组合、构建学生工作文化场、青年学生的人力资源开发和情感的细节服务<sup>[4]148-149</sup>。

黄丹认为,要统筹规划,着眼未来,打造学习型管理团队;双向互动,加强沟通,实行学生管理、教学管理联动机制;以人为本,尊重主体,激发学生参与热情;全员参与,搭建平台,规划精彩职业人生;制度设计,管理改革,培养开放创新新亚文化<sup>[11]</sup>。

王传亮主编的《大美不言北京舞蹈学院文化建设成果文集》的《学生工作文化建设方案》提出,抓好学生工作的“顶层设计”(整体战略规划)、文化引领、制度完善、队伍建设和校园文化建设<sup>[5]13-18</sup>。

李罡认为,要明确指导思想——坚持以学生为本;把握基本原则——与制度管理协调发展;抓住关键因素——辅导员队伍建设;找准切入点——学风建设<sup>[7]</sup>。

顾坚认为,应当在大学文化建设的大氛围中传承和发展,从学生工作理念的更新和深化、学生工作机构的调整、学生工作制度的创新、学生工作人员行为的规范等角

度展开,以最终实现学生工作的价值追求<sup>[2]36</sup>。

## 5 学生工作文化的重要意义

顾坚认为,首先,高校学生工作文化有利于高校学生工作内涵的提升;其次,高校学生工作文化有利于加强学生工作队伍建设,既能促进学生工作人员趋向理性,富有底蕴、个性与创造性,又能塑造学生的健全、独立的个性与完美的人格;最后,高校学生工作文化有助于推动高校和谐校园建设<sup>[2]36-37</sup>。

学生工作文化的重大意义在于,一箭双雕地解决了传统学生工作模式“重管理轻教育、重约束轻引导和重共性轻个性”的问题和教学工作困境——随着高校扩招,高校在校生生源质量参差不齐且差距越来越大,普遍存在学生学习兴趣不高、学习水平整体下降和教师教学效果不佳的状况。在学生工作文化理论指导下,学生工作将课堂学习以外的内容进行重构,用制度文化重新整合物质文化,催生新的精神文化,内化为高校学生的行为文化,在各种学术活动或学生活动中引发学生对知识的巨大需求,从而促使学生在课堂内外主动探求知识。

## 6 学生工作文化的思考与展望

### 6.1 学生工作文化具有主动创造和被动创造双重属性

作为一种文化形态,学生工作文化是对学生工作既成事实的描述,具有实证性。朱健在人人网日记发表博文《上海交大学生工作文化40条(修订中)》<sup>[6]</sup>中所指的“学生工作文化”属于这种情况。

作为一种学生工作理论,学生工作文化具有规范性。在它的指导下,以形成共同价值观为核心,激发学生工作者、学生、两者的关联这三个要素的活力和创造性,综合利用各种工作手段,实践各种工作内容,最终实现学生的成长成才(全面发展)。

### 6.2 作为一种新的学生工作理论,不能与传统的学生工作方法截然分开

每一种新的理论或管理模式,都是建立在旧的理论或管理模式的基础上的,学生工作文化是对传统的学生工作模式的升级,但不是完全的摒弃,例如,学生工作文化需要制度管理强有力的支撑。

### 6.3 具体学生工作实践中,不要造成学生工作文化理论的滥用

学生工作文化不是一个新的“器皿”,简单地将原有的学生工作内容装入即可;而是在它的指导下,学生工作者、学生、两者的关联这三个要素发生“化学反应”,使传统的学生工作内容以一种全新的工作方式运作产生“新物质”——制度文化重组物质文化的基础上,经过长期的积淀,“聚变”出新的精神文化,再对学生工作文化各要素产生潜移默化的感染、熏陶、引导、示范、教育等“催化作用”或者“腌咸菜式”的“浸泡”,催生出崭新的行为文化。这种行为文化,是对学生工作文化的制度文化、物质文化

和精神文化的反映,最终实现学生工作的“无为而治”、学生工作者的职业化和专业化以及学生的成长成才(全面发展)。

### 6.4 学生工作文化的理论和实践,必将改变国内高校学生工作的整体面貌

学生工作文化,作为一种新的学生工作理论,不仅涉及思想政治辅导员,还波及任课教师甚至专家学者、社会名流;其受益对象不仅局限于学生,还有学生工作者、学生工作机构、学生团体等。随着高校教育教学改革的不断深入和培养学生成长成才(全面发展)被确立为高校中心工作,学生工作文化的理论和实践将会迎来一个黄金期,这必将改变国内高校学生工作的整体面貌。

## 参考文献:

- [1] 王 泓. 论高校学生工作文化的构建[J]. 学校党建与思想教育, 2011(34): 66-67.
- [2] 顾 坚. 论21世纪普通本科院校学生工作范式的转变[D]. 上海: 复旦大学, 2011.
- [3] 李 斌. 高职学生工作文化管理初探[J]. 职业技术教育, 2009(1): 29-31.
- [4] 朱 军. 博雅教育与学生工作理念创新实践[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2009.
- [5] 王传亮. 大美不言 北京舞蹈学院文化建设成果文集[M]. 北京: 光明日报出版社, 2011.
- [6] 朱 健. 上海交大学生工作文化40条(修订中)[EB/OL]. [2013-08-19]. <http://blog.renren.com/blog/302409225/740663802>.
- [7] 李 罡. 注重学生工作文化管理 提升学校核心竞争力[EB/OL]. [2013-08-19]. [http://www.bhu.edu.cn/page/view.asp?boardid=bd\\_dtl\\_9&newsid=9407](http://www.bhu.edu.cn/page/view.asp?boardid=bd_dtl_9&newsid=9407).
- [8] 张已兵. 书院制[EB/OL]. [2013-08-19]. [http://baike.baidu.com/link?url=cR0ubbayeJb6cAo\\_uC-NGmQMvG7mLTkBIRH0fd0pyokplk6O5ekibcob9THSVhjEGIDva0KKtipLzuEOC8n1a](http://baike.baidu.com/link?url=cR0ubbayeJb6cAo_uC-NGmQMvG7mLTkBIRH0fd0pyokplk6O5ekibcob9THSVhjEGIDva0KKtipLzuEOC8n1a).
- [9] 刘泓泉. 刍议高校工作中的两个重要文化担当[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2012(11): 126-127.
- [10] 邓志斌. 高校学生工作的人文化管理研究[J]. 湘潭师范学院学报(社会科学版), 2008(6): 68-69.
- [11] 黄 丹. 高职院校学生工作实行文化管理的路径探微[J]. 学理论, 2010(33): 316-317.
- [12] 刘 军. 高校学生工作人文化管理模式建构[J]. 广东技术师范学院学报, 2007(8): 128-131.
- [13] 孙 伟, 张永庆. 高校学生工作与校园文化建设[J]. 中国民航学院学报, 2003(S1): 82-84.
- [14] 王甫忠. 高职院校系部学生工作的文化管理[J]. 中国冶金教育, 2011(4): 52-55.

(责任校对 王小飞)