

档案资源建设与高职院校内涵式发展研究

唐博,李欣

(湖南艺术职业学院 图书馆博物馆档案馆管理中心,湖南 长沙 410100)

摘要:档案建设工作在人才培养、教学科研、意识认同和文化辐射四个方面对高职院校内涵式发展具有重要的推动作用。规范档案建设、构建数字档案体系、挖掘特色档案资料,有利于提升高职院校内部治理能力,有利于创新信息服务、构建文化展示平台,从而推进院校内涵式发展。

关键词:档案;高职院校;内涵式发展;实现路径

中图分类号:G432

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2021)01-0116-05

习近平总书记在党的十九大报告中强调:“加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展。”^[1]刘延东同志也多次指出,职业教育要“坚持质量为核心的内涵式发展,着力提高人才培养质量”^[2]。内涵式发展,是习近平新时代中国特色社会主义思想赋予我国高等教育的新使命,已成为高职院校建设发展的必经阶段、共同方式和主要目标,是以事物的内部因素作为动力和资源的一种发展结构模式。内涵式发展注重学校理念、校园文化、教育科研、教师素质、人才培养等方面发展的工作思路^[3],从单纯扩大学校规模、扩充专业数量等硬实力建设转变为综合提升师资队伍水平、人才培养水平、教学科研水平等软实力建设。简而言之,内涵式发展是提升高职院校办学水平和人才培养质量的必由之路,是高职院校实现可持续发展的必由之路。

高职院校内涵式发展的重要内容之一,就是加强档案建设工作,为学校软实力的提升提供根源性支撑。档案是指人们在各项社会活动中直接形成的各种形式的具有保存价值的原始记录。挪威档案学家列维·米克伦认为:“没有档案的世界,是一个没有记忆、没有文化、没有法律权利、没有历史的世界。”档案可谓文化的母体和源泉,对

社会建设发挥着不可替代的根源性作用,对高职院校的发展也具有同样的意义。习近平总书记曾指出:“档案工作是一项基础性工作,经验得以总结,规律得以认识,历史得以延续,各项事业的发展,都离不开档案。在全面建设小康社会的进程中,档案工作显得越来越重要。”在2019年全国“两会”上,“档案事业”写入政府工作报告,李克强总理提出:“繁荣文艺创作,发展新闻出版、广播影视和档案等事业。”^[4]国家将档案事业发展列入文化事业发展的视野,同样,高职院校应将档案建设作为内涵式发展的有效途径而予以高度重视,且展开具体的建设工作。

1 档案建设在高职院校发展中的地位和作用

高职院校的档案是高职院校在党政管理、教学科研、生产建设等活动中所形成或接受的各种情报信息,是任何资料都不能取代的第一手记录,是记录高职院校客观社会活动信息的载体,也是可以持续利用的一种广泛丰富的信息资源。档案是见证高职院校发展的历史依据,反映高职院校发展的历史全貌,一方面记载历史,一方面指导现

收稿日期:2020-08-25

基金项目:湖南省档案科技项目计划(2020-XD-10);国家档案局科技项目计划(2020-X-072)

作者简介:唐博(1977-),女,湖南邵阳人,副教授,硕士,主要从事教学管理和英美文学研究。

实,因此,档案工作是高职院校事业发展的重要部分,在高职院校中占据重要的位置。

具体来说,高职院校档案关乎学校的发展能力、办学水平、人才培养能力的提升,是不可忽略的长期的攻坚工程,也是高职院校内涵式发展的途径之一。当前,高职院校进入发展的关键阶段和改革攻坚阶段,遵循特色发展和优势发展将成为未来改革的主要方向。作为高职院校诸多管理工作重点领域之一的档案建设,需要从档案资源的收集与整理、存储与分析、挖掘与利用等方面落实到具体的日常工作。

以湖南艺术职业学院档案馆为例,其办馆宗旨是“存史、资教、育人”,以此为方向,挖掘档案工作的各项服务职能,发挥档案在学校人才培养、教学科研、社会服务和文化传承创新中的重要作用,从而全面推进学院的内涵式发展。

2 档案建设推进高职院校内涵式发展的功能探讨

2.1 档案为创新人才培养模式提供可资借鉴的依据

高职院校内涵式发展必须紧紧围绕人才培养这个中心,其内涵式发展的根本目的就是提高人才培养质量。高职院校在专业设置、人才培养、师资队伍建设和科学研究、学校特色毕业展演等活动中形成的重要纸质、实物、光盘、录音带、录像等档案都是高职院校档案的重要组成部分,反映了教育教学工作全貌,记录了人才培养的全过程。它可将高职院校的重大事件、重要活动通过多种载体形式直观地回放、呈现,是高职院校人才培养工作最真实、最可靠的第一手资料,能为高职院校创新人才培养模式提供重要参考依据,拓宽产学研合作途径,进而提升人才培养质量。

被誉为“明星摇篮”的湖南艺术职业学院,近年来人才培养质量稳步提升,培养造就了湖湘文艺战线上一大批中坚力量。张也、雷佳、王丽达、沈伟、甘萍、吴军等众多闻名国内外的艺术家正是从湖南艺术职业学院走向全国和世界。培养这些知名艺术家的教学档案,不仅展现了学院在教学教育活动中的思想发展、经验教训及创造性成果,更是凝聚了教师的智慧和经验,是教学工作 and 人才培养的真实反映。这些教学档案能为学院人才培养的提升提质提供准确、系统的凭证与参考,为

教学工作发展了解过去、研究现在、预测未来做出科学研判,也为科学决策提供重要依据^[5]。

2.2 档案珍贵资料助力提升教学科研水平

档案中有一种特殊的形式——非物质文化遗产,被称为“记忆中的档案”,它们在载体的流变、传承能力和真实性保障能力等方面不尽相同,但是与档案有一定的共性,如原始性、真实性、历史性、文化性、社会性和价值性等^[6],对于提升高职院校的教学科研水平有着基础性的作用。

湖南艺术职业学院坚持“围绕舞台,造就人才,依托文化,面向市场”的办学理念,承担着湘剧、花鼓戏等湖湘传统文化艺术的教学和传播,产生了丰富的、多载体形式的花鼓戏、湘剧等非物质文化遗产档案。学院高度重视、深度挖掘花鼓戏、湘剧等专业的教学档案,注重花鼓戏、湘剧经典剧目、教学视频、老艺人口述资料等档案的收集和整理工作。这些档案材料,既是拓展科研领域的灵感源泉,也是转化为教学资源的第一手材料,在湖南省文化综合发展专项资金支持项目“复排经典花鼓戏《喜脉案》”“非遗纪录片《蜡染湘西》”等非遗科研项目的申报及验收工作中发挥了重要作用。学院可以进一步通过深度挖掘这些非遗档案的传承价值争取科研项目,以科研项目促进教学质量提升,培养高质量非遗传承人才,增强服务社会的能力,从而促进学院的内涵式发展。

2.3 档案有利于增强学院共同体的意识认同

档案是学院校园文化共建的积累和沉淀,详细记录了学院建校以来的艰难历程、历史变迁和辉煌成就,是学院意识认同的活教材,有利于培育共同体意识,激发学生养成尊师爱校、钻研艺术的心理和习惯,激励教师形成敬业爱岗、传承艺术的精神和追求。2011年,湖南艺术职业学院在60周年校庆之际,根据历年校史档案编制了“湖南艺术职业学院60周年校史画册”“校友录”等,并开设以了解校史文化为内容的大一新生课程,引导新生了解学院的历史发展沿革、办学目标、专业特色、校训校歌、历届优秀校友等情况,让新生对学院产生高度的认同感和自豪感,在艺术传承培养上产生高度的信任感和责任感。

另一方面,档案能够唤醒校友的“寻根”意识,唤起校友对学院的美好回忆和认同情结,即使在他们离校后,也能够以更加亲近和包容的心态对待母校,支持母校的发展,成为推动学院发展的

社会中坚力量。2005年3月,李谷一、张也、曾媛、雷佳、王丽达、甘萍、吴军、黄卓等湘籍艺术家联名给湖南省委、省政府写信,呼吁恢复湖南艺术学院,助推学院升本发展;2009年,校友张也回母校助力省示范性高等职业院校评估演出,推动学院教学质量提升;2019年,校友黄虹回母校培养歌剧教学团队,助力学院专业教学团队建设。这些优秀校友对母校的意识认同和情感认同是高职院校发展的重要力量,他们借助自己的力量“反哺”母校,汇聚各种力量共同推进学院持续发展,而这一切都离不开档案工作带给校友的情感力量。

2.4 档案有利于提升高职院校文化辐射能力

高职院校要充分利用和发挥档案的文化价值,挖掘特色档案和地方文化的共融性,让档案走出校园、融入地方文化建设,服务地方和社会发展,助推高职院校为区域性文化添加更多的地方独特色彩和魅力,从而在全国甚至世界范围内产生较深远的影响,使学校成为传承中华优秀传统文化和地方特色文化的集散地,让社会各界能享受到更美好的精神文化生活。

湖南艺术职业学院致力于挖掘花鼓戏、文物修复等特色专业档案,以展览或展馆的开放形式,迎接上级领导、兄弟院校、学院学生、周边中小学校和社区群众等来访参观、学习,更高效地宣传、融合校园特色文化和地方文化。例如,戏剧系以本系发展历程中的档案为依据,从本系历史发展、人才培养、教学实践、科研项目承接等板块梳理了戏剧系的历史发展脉络,建设了戏剧系发展文化长廊,并成立了非遗传承大师工作室,收集湘剧等名家的藏书、手稿、节目单等8000多本(张),适时接待教学评估、兄弟院校考察、周边学生参观等,较好地宣传和展示了湖湘戏曲艺术。文旅系开展文物修复和保护专业学生优秀作品展览,展示了“书画修复”“古籍修复”“青铜器修复”“陶瓷修复”“器物绘图”等工作成果,还开设了“线装书样书制作”体验区,让到访者亲身体验古籍线装书的缝线制作过程,不仅展示了学院学生的文物保护技艺,为到访的学生和大众普及了学院文物专业的知识,提升了对保护和修复文物的认识,更是将文物历史、科学、艺术价值更好地传递给后人,有效提升了湖南艺术职业学院的影响力和社会服务能力,宣传和传播了中国传统文化。

3 档案建设推进高职院校内涵式发展的实现路径

加强档案建设,既可实现高职院校内部资源的整合优化,又能促进高职院校创新人才培养、教学科研、社会服务和文化传承方式的创新与改革,防止出现“千校一面”的格局,推进院校发展更注重质量、更强化特色,成为推动地方经济社会发展的新引擎。

3.1 以规范档案管理提升高职院校内部治理能力

一是加强档案宣传工作,提升全员档案意识。高职院校档案工作者必须树立“大档案、大宣传”的意识,主动适应新媒体和新的文化传播方式带来的变化^[7],利用高职院校官网、档案馆网站、微博、微信公众号、电子显示屏等新媒体平台,多形式开展档案法规和业务知识宣传;要以各省市区市将档案工作纳入省(区、市)直单位绩效评估考核指标体系为契机,大力加强档案馆软硬件建设,开展档案法规和业务知识宣传;要对高职院校各职能部门进行巡回业务指导,提高全院师生的档案意识,实现高职院校档案的教育引导功能,推动高职院校和当地档案事业高质量发展。

二是加强档案队伍建设。档案队伍建设是规范高职院校档案管理的基础,是充实高职院校师资队伍力量的重要举措,因此,高职院校培养一支档案业务素质高、档案意识强、档案编研能力和信息挖掘能力强的队伍势在必行。首先,高职院校要按照实际需求配置档案专业人员,引进信息技术人才,确保学院档案机构拥有稳定的、专业素养高的档案专职人员。其次,重视档案人员队伍业务培训,建立档案专职和兼职人员间良好的业务指导和沟通交流渠道。第三,建立档案专兼职人员岗位职责和工作标准,形成制度约束,同时建立必要的奖惩机制,奖励优秀,鞭策后进,建立一支积极奋进、业务能力强的档案专业队伍。

三是健全档案管理制度。高职院校档案管理的规范化、标准化程度直接体现了其管理水平和治理能力,而档案制度建设是否健全是衡量档案规范管理规范化、标准化的关键因素。高职院校应根据档案管理工作的实际情况适时修订或制定《文件材料归档范围和档案保管期限规定》《电子文件归档和电子档案管理办法》《实物档案管理办法》《名人档案管理办法》等制度,用以规范各类

档案的收集和整理流程,确保其结构的完整性和整理的规范性;制定档案查询与利用、安全与保密、鉴定与销毁等制度,使高职院校档案管理步入制度化、规范化、科学化良性发展轨道,使档案更好地为高职院校行政管理、科学研究、师资队伍建设和人才培养等服务,更好地推动高职院校内部治理能力的提升,大力发展内涵建设。

3.2 以档案数字资源体系建设打造高职院校信息服务平台

近年来,全球愈加重视对大数据的研究与开发利用,借助大数据信息技术对档案的各类运营数据、资源数据进行存储、分析、挖掘,发挥档案数据的价值,并以此拓展服务领域、提升服务能级。在各种信息数字技术推动下,高职院校应加快档案资源数字化发展战略的建设步伐,推进数字资源的采集、保存、揭示与服务,融入标准统一、互联互通的档案数据服务网络,促进档案信息共建共享。

在2015年颁发的《促进大数据发展行动纲要》和2016年颁发的《全国档案事业发展“十三五”规划纲要》指导下,湖南艺术职业学院依托深厚的湖湘戏曲艺术教育底蕴及良好的馆舍建筑等硬件条件,积极加强学院档案数字资源体系的开发和利用,进一步明确特色发展目标和提升内涵建设。一是大力推进档案数字化工作,将现存纸质档案数字化纳入学院信息化发展规划,快速推进目录数据库和全文数据库建设,同时重视电子档案的收集,实现增量档案的数字化。二是购买或开发档案管理信息系统,实现网上实时档案归档和查询利用服务。三是整合优化学院各个业务系统档案资源,打造学校内部数据资源共享服务平台。利用现代信息技术,逐步实现档案管理系统与教务系统、财务系统等对接,将分散的碎片化的校内数字资源深度融合统一,形成档案资源共享数据库,供学院各专业系部教学科研学习利用,进而推动专业教学改革,提高教学质量,创新艺术人才培养模式,推进学院内涵式发展。

3.3 以深度挖掘特色档案构建高职院校文化展示平台

高职院校档案工作还应加强探讨研究档案价值,梳理、挖掘、开发、展示学院特色档案资源,创新和升级档案服务及文创产品,从而丰富学院的文化内涵,彰显学院的文化形象,逐步构建一个校

史文化和区域文化相融合的宣传展示平台,激发学院内涵式发展的精神动力。

一是汇聚档案资源,开展校史资料征集工作。湖南艺术职业学院以2021年建校70周年为契机,将通过微信公众号、档案馆官网等平台向全体教职工、校友、社会人士发布征集校史资料的相关通知文件,以无偿捐赠和有偿征集的方式收集见证学院发展历程的书籍(画册)、手稿、录像、照片等珍贵档案,助力学院校史馆建设;在确保档案信息安全的基础上,开展校友档案数字化工作,建设校友信息查询系统,实现历届校友可快速、便捷地通过该系统查询毕业合影、学籍卡片、新老校区校园图片影像资料等,勾起他们对青春年华的美好追忆,拉近与母校的距离。

二是探访“湖艺老人”,开展口述校史工作。湖南艺术职业学院建校近70年,很多见证学院发展的离退休人员年事已高,尤其从事花鼓戏、湘剧等专业教学的老艺术家,不仅是见证湖南艺术职业学院发展的建设者,更是湖湘文化的传承者。学院三馆中心和学院工会携手组织开展“湖艺老人口述历史”访谈活动,陆续拜访学院离退休校领导、老教师、老艺人、知名校友等,厘清学院发展历史,发掘抢救学院珍贵档案,助力学院发展。全程进行录音录像,制作口述视频,整理相关口述实录,并在档案馆网站发布。采集、整理这些“湖艺老人”的口述档案,不仅是对学院校史资料的填充,更是增补湖湘文化档案的部分空白,为学院戏曲博物馆建设添砖加瓦。

三是继续加强非物质文化遗产相关档案的搜集、发掘。为全面、系统地记录代表性传承人所掌握的非物质文化遗产知识和精湛技艺,留下宝贵资料,从而为后人传承、研究、宣传、利用,湖南艺术职业学院档案馆将花鼓戏、湘剧等非遗档案的收集、挖掘、利用视为一项长期而艰巨的工作任务。为收集、利用好这些珍贵档案,湖南艺术职业学院将对办学近70年来湘剧、花鼓戏教学过程中留存下来的大戏、折子戏等剧本和排演影像资料进行整理和数字化保护抢救。同时,以建设湖湘戏曲博物馆为契机,为专业教学团队和研究人员提供实践平台,为学院特色专业建设发展提供展示平台,对湖南戏曲文化进行广泛的宣传和传播,也为社会公众了解湖湘优秀传统文化打开了一扇窗。

参考文献:

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2017-10-28(01).
- [2] 中华人民共和国教育部.教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见[EB/OL].(2015-07-29)[2020-08-25]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_953/201508/t20150817_200583.html.
- [3] 王璐璐.内涵式发展背景下大学生素质教育的新思考[J].当代教育科学,2011(11):53-54.
- [4] 李克强.政府工作报告——二〇一九年三月五日在第十三届全国人民代表大会第二次会议上[N].人民日报,2019-3-17(01).
- [5] 葛春蕾.高职院校人才培养工作评估与档案工作关系研究[J].办公室业务,2018(6):108.
- [6] 陆庆华,吴品才.非物质文化遗产与档案的属性比较[J].中国档案研究,2017(2):78.
- [7] 张瑞萍.对新形势下档案宣传工作创新的思考[J].办公室业务,2019(1):68-69.

Strengthening the Construction of Archives Resources to Promote the Connotative Development of Vocational Colleges

TANG Bo, LI Xin

(Management Center of Library, Museum and Archives, Hunan Vocational College of Art, Changsha 410100, China)

Abstract: Archives construction plays an important role in the connotative development of vocational colleges for talent cultivation, teaching research, consciousness identity and culture radiation. Meanwhile, standardizing the archives construction, establishing the digital archives system, and exploring characteristic data will be conducive to promoting the internal governance capability, information service innovation and cultural exhibition platform of vocational colleges, so as to promote the connotative development of vocational colleges.

Keywords: archives; vocational college; connotative development; realizing route

(责任校对 莫秀珍)