

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2019.06.014

# 毛泽东诗词转化为“纲要”课 教学资源的研究与实践

——以湖南科技大学“纲要”课教学为例

邓运山, 邓美玲

(湖南科技大学 马克思主义学院, 湖南 湘潭 411201)

**摘要:**毛泽东诗词集中体现了中华民族以爱国主义为核心的伟大民族精神,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源是高校思想政治理论课教学改革的一种有效的路径选择。结合近两年来湖南科技大学“纲要”课教学改革实践,阐明毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革的价值与意义,指出毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革存在的问题与瓶颈,分析毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革的方法与路径,总结毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革的实施效果及进一步改进方向。

**关键词:**毛泽东诗词;转化;“纲要”课教学资源;研究与实践

**中图分类号:**G642      **文献标志码:**A      **文章编号:**1674-5884(2019)06-0065-06

“中国近现代史纲要”(以下简称“纲要”),既是一门具有较强政治性、理论性的思想政治理论课程,也是一门培育以爱国主义为核心的弘扬民族精神的历史课程。高校“纲要”课教学以培育民族精神教育为重点,通过对“两个了解”的掌握,认识“四个选择”的历史必然性,从而树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。一部中国近现代史洋溢着中华民族伟大的创造精神、奋斗精神、团结精神和梦想精神,弘扬中华民族精神犹如一条主线贯穿中国近现代史的始终,也是高校“纲要”课教学的重要目标。

毛泽东是中国近现代史上最伟大的民族主义者,毛泽东诗词反映了中华民族的理性、情感、思维、和价值取向,蕴含着伟大的中华民族精神。弘扬民族精神是毛泽东诗词的精髓,犹如一根红线贯穿其中。因此,如何解读毛泽东诗词中所洋溢的伟大民族精神,如何有效地将毛泽东诗词转化

为高校“纲要”课教学资源,做好民族精神“进教材、进课堂、进头脑”的研究,是当前高校从事“纲要”课教学的教师亟待解决的研究课题。

笔者自2013年以来,连续6年承担学院主持的“毛泽东年度研究报告”中的“毛泽东诗词研究”部分的编写任务,对毛泽东诗词赏读和研究有较深体会。由于对毛泽东诗词的较多前期研究成果积累,2019年初,笔者成功获得了教育部关于高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目“新时代民族精神视域下毛泽东诗词融入‘纲要’课教学的路径研究”的立项(项目批准号:19JDSZK082)。

作为一名高校教师,为了实现教学和科研两不误,达到“教研相长”的效果,笔者近两年来尝试把关于毛泽东诗词研究方面的科研成果转化为高校“纲要”课教学资源,得到了本教研室教学科研团队的大力支持。在此,本文结合近两年来湖南科技大学马克思主义学院“纲要”课教学改革

收稿日期:20190905

基金项目:高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目(19JDSZK082)

作者简介:邓运山(1969-),男,湖南耒阳人,讲师,博士,主要从事中国特色社会主义思想史研究。

取得的初步实践经验,系统解读毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源的价值与意义、问题与瓶颈、方法与路径以及实施效果与努力方向,供其他高校“纲要”课教学作借鉴,以期今后进一步改进和完善。

## 1 毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革的价值与意义

高校“纲要”课教学若能在教学实践过程中恰到好处并灵活有效地运用毛泽东诗词,深入挖掘蕴含其中的中华民族精神,不仅有助于当代大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,同时还有助于增强“纲要”课教学的吸引力和感染力,提高“纲要”课教学的实效性。

### 1.1 有助于更好地实现高校“纲要”课教学的目标与任务

所谓民族精神,是一个民族在长期社会实践和共同生活的基础上形成和发展的,为民族大多数人认同和接受的价值取向、思想品格和道德规范,是一个民族的心理特征、思想情感、文化传统等方面的综合反映<sup>[1]</sup>。中华民族精神是中华民族在五千多年历史发展过程中形成的优秀精神品质,对大学生进行以爱国主义为核心的民族精神教育是高校“纲要”课教学的任务和使命。“纲要”课教学的重要目标就是使大学生通过了解国史、国情,“自觉地继承近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统,发扬中华民族的民族精神,进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感。”<sup>[2]</sup>因此,高校“纲要”课教学要紧紧抓住爱国主义这条贯穿中国近现代历史的主线,大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神,充分利用该课程的思政教育功能,更好地实现教学目标,完成教学任务。

习近平总书记在十三届全国人大一次会议闭幕会上的讲话中,把中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神界定为:伟大的创造精神、伟大的奋斗精神、伟大的团结精神、伟大的梦想精神。毛泽东诗词真实地记录了我国新民主主义革命和社会主义建设的战斗历程,反映了中华民族的理性、情感、思维和价值取向,洋溢着伟大的中华民族精神。例如,“铜铁炉中翻火焰”反映了中国人民伟大的创造精神,“不到长城非好汉”反映了中国人民伟大的奋斗精神,“百万工农齐踊跃”反映了中国人民伟大的团结精神,“敢教日月换新天”反映了中国人民伟大的梦想精神。作为伟大的无产阶级革命家、战略家、理论

家、马克思主义中国化的开拓者,毛泽东具有浓郁的民族主义思想感情,他毕生关心、朝思暮想的是中华民族的命运和前途。这一切很自然地通过毛泽东诗词点化为生动的艺术形象,从而形成了毛泽东诗词前无古人的气魄。因此,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,有助于我们更好地实现高校“纲要”课教学的目标与任务。

### 1.2 有助于调动学生课堂参与的积极性,提高课堂教学的实效性

湖南科技大学是一所文理兼招的综合性地方高校,其中理工科学生占了全校70%以上。长期以来,我校往届学生对“纲要”课教学不是很重视,课堂参与积极性有待提高。具体表现为:轮到上“纲要”课时,有少数学生根本不进教室上课;即使有的学生来上课了,但他们也是两手空空,不带教材;有些带了教材的学生,上课时也很少看书。不少学生听课极不认真,课堂“低头族”一大片,看小说、看手机、说闲话、睡大觉等现象十分普遍。当然,个中原因是多方面的,主要是教师上课老套,照本宣科,使得学生听课乏味,课堂参与积极性不高。

托尔斯泰指出:“成功的教学所需要的不是强求,而是激发学生的学习兴趣。”学生参与课堂教学的兴趣以及参与的广度与深度,直接影响着“纲要”课教学的效果。毛泽东诗词傲视天下、气势恢宏、格调雄伟,具有强烈的艺术感染力。在“纲要”课教学中,教师精心选择一些学生耳熟能详的毛泽东诗词,并加以激情演绎,可以有效地调动学生听课的积极性。因此,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,有助于调动学生课堂参与的积极性,提高课堂教学的实效性。

### 1.3 有助于推动“纲要”课教学改革,凸显地方高校思政课教学特色

“纲要”课作为高校思想政治工作重要载体,对于大学生进行以爱国主义为核心的民族精神教育起了重要作用。通过“纲要”课教学,可以使青年学生充分认识中国人民在中国共产党领导下探索中国特色社会主义道路上的筚路蓝缕,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。但是,仅仅局限于教材基本知识的学习,还是难以提高学生的学习积极性。因此,为了激发学生的学习兴趣,将地方特色文化资源融入“纲要”课教学改革,使学生对书本知识的学习有一种亲近感,从而提高“纲要”课教学实效性。“历史是最好的教科书”,将地方特色文化资源融

入到“纲要”课教学改革,能够充分发挥“历史教科书”的作用。

地方高校“纲要”课教学改革必须采取慎重态度,尤其不能跟在一些全国重点高校后面亦步亦趋照抄照搬地移植,应在教学改革方面探索适合自身需要的路子,利用自身特色文化资源优势,形成自己的特色教育。湖南科技大学位于一代伟人毛泽东的故乡——湘潭市,是一所中央与地方共建的综合性地方高校。因此,我校马克思主义学院“纲要”课教学部不拘于以往的传统教学形式,结合本校实际把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,推动“纲要”课教学改革,凸显毛泽东故乡高校“纲要”课教学改革特色,能起到意想不到的教学效果。

## 2 毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革存在的问题与瓶颈

弘扬民族精神是毛泽东诗词的精髓,犹如一根红线贯穿其中。解读毛泽东诗词所洋溢的伟大民族精神,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,能使我们真切地感受到弘扬中华民族精神是中国共产党的永恒追求。但是,把毛泽东诗词融入“纲要”课教学,把毛泽东诗词的科研成果转化为高校“纲要”课教学资源,也有其自身存在的问题与瓶颈,主要表现如下。

### 2.1 毛泽东诗词的诗教功能与教师诗词素养之间的矛盾

自古以来,中华民族有着悠久的诗教传统,中华古典诗词是培育中华民族精神和人文气质的艺术宝库,以中华古典诗词艺术形式进行爱国主义教育,可以收到“随风潜入夜,润物细无声”的效果。毛泽东诗词以中国古典诗词的艺术形式,反映了革命战争年代和社会主义建设时期的现实生活,将深刻的思想内容和完美的艺术形式有机地结合起来,是中华民族艺术的瑰宝。它贯穿着以爱国主义为核心的伟大民族精神,是对青年一代进行爱国主义、革命传统和思想品德教育的鲜活教材。习近平总书记在系列重要讲话中多次引用不同时期的毛泽东诗词,充分说明了毛泽东诗词的诗教功能在当今非但没有过时,反而还是我党进行干部理想信念教育、公民核心价值观教育、青年学生爱国主义思想教育的教科书。

“一个好的理论可以因不同的实践者而有完全不同的实践结果;一本好的教材也可以因不同的使用者而有迥然各异的教学效果。”<sup>[3]</sup>就毛泽

东诗词融入高校“纲要”课教学改革来说,师资队伍无疑建设是高校实施毛泽东诗词诗教育人的重要环节。但从目前来看,各高校能够从事毛泽东诗词教学的绝大多数教师都已经年龄大了,很多人都已经退休或正面临着退休,青年教师目前还很难胜任毛泽东诗词诗教育人的教学工作。因此,就目前来说,在高校思政课教师队伍中,擅长毛泽东诗词教学的人不多,师资力量之匮乏是制约高校开展毛泽东诗词诗教育人的重要瓶颈之一。

### 2.2 泛诗词娱乐化“形式”与“纲要”课学理化“内容”之间的矛盾

近些年来,随着一些高校“纲要”课教学开展毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革以后,“纲要”课在教学形式上确实进行了大量颇具创新意蕴的探索。但是,在教学形式创新的背后,也隐藏着泛诗词娱乐化“形式”与“纲要”课学理化“内容”之间的矛盾。

一方面,毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革盲目“求新”,课堂教学不同程度地呈现“泛娱乐化”倾向。比如,毛泽东诗词歌曲导入新课,使“纲要”课呈现出音乐欣赏课特色;课堂上教师声情并茂地朗读毛泽东诗词或者学生齐读毛泽东诗词,使“纲要”课教学呈现出汉语言文学课的教学特色。“纲要”课教学“泛娱乐化”倾向就是“以形式统领内容”,在本质上是对“立德树人”教育根本任务的方向性误读。“泛娱乐化”教学形式最突出的特点就是,为了最大化地追求包括学生抬头率和参与度在内的显性教学效果,特意制造全程欢快的课堂气氛,把“以学生为中心”变通为“以抬头率为中心”,把本应逻辑完整的教学体系蓄意肢解为只服务于“满足学生偏好”且方便教师演绎的若干教学片段。

另一方面,泛娱乐化教学“形式”的随意性和空心化,变相消解了“纲要”课学理化“内容”的逻辑性和严肃性。我们知道,“纲要”课不仅担负着“使学生较好地掌握中国近现代史的基础知识,把握中国近现代史的基本线索及发展规律;帮助学生了解国史、国情;使学生树立正确的历史观,培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力”的神圣使命,也内含着明确的思想意识形态属性。“泛娱乐化”倾向所折射出来的教学设计的随意性和教学内容的“空心化”,把“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”这个根本教学任务问题弱化了。因此,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,应

该很好地处理泛诗词娱乐化“形式”与“纲要”课学理化“内容”之间的矛盾。

### 2.3 教师思想“泛革命性”与学生思想“后革命性”之间的矛盾

毛泽东自参加革命开始,就有着从事学生运动、工人运动、农民运动以及政治路线斗争、军事斗争的丰富经历,毛泽东的一生是革命的一生,始终具有革命性思维。正是由于革命性思维,使毛泽东诗词饱含着革命现实主义与革命浪漫主义精神。新中国成立后,大、中、小学教材内容虽然多次变动,但是反映革命与战争年代的毛泽东诗词内容从不缺席。当然,不同年代的学生经过不同时代主题的洗礼,他们对毛泽东诗词的理解和感悟不尽相同。像当前站在高校讲坛的“纲要”课教师,很多人是“60后”“70后”,他们都出生于中国改革开放之前,对革命题材的毛泽东诗词很感兴趣,习惯于运用“泛革命性”思维来解读毛泽东诗词的思想内涵。

但是,当前新时代大学生已经是“95后”甚至是“00后”,他们对毛泽东诗词的理解不像高校“纲要”课教师那样习惯于“泛革命性”思维,而是一种“后革命性”思维,师生之间对毛泽东诗词思想内容的理解不在一个层面上。由于教师思想“泛革命性”与学生思想“后革命性”之间的矛盾,就决定了将毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源时,教师必须与学生在思想上保持在“同一频道”对话。只有贴近学生,针对学生的所思所惑,就新时代大学生关心的重要问题进行深入分析,使之与“纲要”课教学的理论观点结合起来,在释疑解惑中传递毛泽东诗词的教育价值,在传递知识和价值中解开学生的心结,才能实现“纲要”课“学生喜欢、终身受益”的教学目标。

## 3 毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源改革的方法与路径

当前,高校思想政治课教学改革提倡大力弘扬中华民族精神,将蕴含民族精神的毛泽东诗词融入高校“纲要”课教学,使新时代大学生不断增强民族认同感和归属感。那么,如何将毛泽东诗词融入“纲要”课教学?如何将毛泽东诗词的科研成果转化为“纲要”课教学资源?基于我校“纲要”课教学改革课题组近两年来的教改经验,笔者提出如下方法与路径。

### 3.1 认真研读毛泽东诗词,让毛泽东诗词进教案

近年来,高校思想政治课教学改革不断推进,

在课堂教学中普遍采取专题式教学。就“纲要”课专题式教学改革来说,既要完成思想政治理论课特定的教学任务,又要吸引学生的课堂参与兴趣,实现思想政治教育与人文素质教育兼收的教学目的,把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源无疑是一种有效的路径选择。首先,结合课题组近年来的教改经验,在对“纲要”课专题备课过程中,12个专题可以引用毛泽东诗词分别拟定一个“画龙点睛”的正标题,从而直观、明确地呈现本专题所要讲授的教学内容:“专题一、凭栏静听潇潇雨:中华民族寻梦追梦圆梦的历史征程”;“专题二、高天滚滚寒流急:西方列强的侵略与中国半殖民地半封建社会的形成”;“专题三、大地微微暖气吹:农民阶级与地主阶级为何不能救中国”;“专题四、一阵风雷惊世界:资产阶级方案在中国行不通”;“专题五、开天辟地大事变:历史和人民选择了马克思主义”;“专题六、雄关漫道真如铁:中国革命新道路的开辟”;“专题七、为有牺牲多壮志:中华民族抗日战争的伟大胜利”;“专题八、敢叫日月换新天:历史和人民选择了中国共产党”;“专题九、而今迈步从头越:历史和人民选择了社会主义”;“专题十、人间正道是沧桑:对社会主义建设道路的曲折探索”;“专题十一、会当水击三千里:历史和人民选择了改革开放”;“专题十二、长风破浪会有时:中国特色社会主义进入新时代”。俗话说“好的开头是成功的一半”,我们采用这种“毛泽东诗词入题法”,可以达到先声夺人、感染学生、吸引学生注意力的效果。

另外,结合“纲要”课教学大纲相关内容,使毛泽东诗词中蕴含新时代民族精神的鲜活内容与“纲要”课教材内容实现有效衔接性备课。通过择取相关的毛泽东诗词,把毛泽东诗词中的材料与“纲要”课教材内容有机结合,编写成可为高校“纲要”课教师使用的教案和讲义。例如,在备课第四章第三节“中国革命的新局面”时,可以穿插讲述毛泽东诗词“沁园春·长沙”和“菩萨蛮·黄鹤楼”两首诗词,表达青年毛泽东对革命前途的乐观主义信念和以中国共产党为代表的中国人民的伟大梦想精神。在备课第五章“中国革命的新道路”时,可以穿插引用毛泽东诗词《西江月·秋收起义》《西江月·井冈山》《菩萨蛮·大柏地》《忆秦娥·娄山关》《七律·长征》《沁园春·雪》中的相关诗句,表达以中国共产党为代表的中国人民的伟大创造精神和伟大奋斗精神。在备课第七章“为新中国而奋斗”时,可以穿插引用毛泽东

诗词《七律·忆重庆谈判》《五律·喜闻捷报》《七律·人民解放军占领南京》《七律·和柳亚子先生》中的相关诗句,表达以中国共产党为代表的中国人民的伟大奋斗精神和伟大团结精神。在备课第八章“社会主义制度在中国的确立”时,可以穿插引用毛泽东诗词《浣溪沙·和柳亚子先生》《浪淘沙·北戴河》《七绝·莫干山》《水调歌头·游泳》中的相关诗句,表达以中国共产党为代表的中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神和伟大团结精神。在备课第九章,“社会主义建设在探索中曲折前进”时,可以穿插引用毛泽东诗词《七律二首·送瘟神》《七律·到韶山》《水调歌头·重上井冈山》《念奴娇·井冈山》中的相关诗句,表达以中国共产党为代表的中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神和伟大梦想精神。

### 3.2 甄选有效的教学方法,让毛泽东诗词进课堂

高校“纲要”课教学改革采取专题式或研究型教学形式,实现毛泽东诗词相关教学内容由教材体系向教学体系的转化,增强“纲要”课教学的感染力和吸引力,除了教师要有渊博的毛泽东诗词知识和饱满的上课激情之外,甄选适宜的教学方法非常重要。

首先,运用毛泽东诗词导入法。毛泽东诗词的语言精练、优美、生动,学生在中学语文学习过程中就喜欢朗读和背诵,很多名句都能出口成诵。由于这些内容学生十分熟悉,很能调动他们的情感,激发他们的学习热情,因此新课开始时,运用毛泽东诗词导入,不失为一种较好的煽情入课法。例如,在讲授第七章“为新中国而奋斗”时,可以用《七律·人民解放军占领南京》来入课:“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。天若有情天亦老,人间正道是沧桑。”<sup>[4]</sup>诗词既写出了革命风暴席卷南京的磅礴气势,展示了人民解放军空前的巨大胜利,也形象地表现了一个伟大革命家、战略家的胆识和气魄,展示了诗人内心的激动和喜悦。所以,开始上课时,教师若能精神饱满、抑扬顿挫地朗诵这首毛泽东诗词,一定能起到意想不到的入课效果。

其次,运用毛泽东诗词诵读法。毛泽东诗词基本上讲究对仗、押韵和平仄,具有古典诗词的音韵美。在“纲要”课教学过程中,教师若能声情并茂地朗诵毛泽东诗词,学生很容易从中体会到毛泽东诗词的韵律美和节奏感,当陶醉其中的时候,就好像在享受一场美妙的音乐盛宴,感到不胜

收。例如《西江月·井冈山》《西江月·秋收起义》反映了毛泽东创建井冈山根据地的艰难历程;《七律·长征》《忆秦娥·娄山关》《清平乐·六盘山》等生动描绘了震惊世界的二万五千里长征;《浪淘沙·北戴河》热情歌颂了祖国建设高歌猛进、日新月异的新生活。在教学过程中,如果教师能顺手拈来地诵读几首毛泽东诗词,定给学生以强烈的心灵震撼和深邃的思想启迪。因此,运用毛泽东诗词诵读法,引导学生触摸毛泽东诗词的音韵美,能够极大地提高学生的学习兴趣。

再次,运用毛泽东诗词歌唱法。中国文学史上许多诗词都是和歌而作的,诗词歌曲对唤起学生的审美情趣有很大的作用。例如《沁园春·长沙》《菩萨蛮·黄鹤楼》《西江月·井冈山》《渔家傲·反第一次大围剿》《菩萨蛮·大柏地》《念奴娇·昆仑》《七律·长征》《忆秦娥·娄山关》《清平乐·六盘山》《沁园春·雪》《七律·人民解放军占领南京》《蝶恋花·答李淑一》《水调歌头·游泳》等诗词,很早以前就都被作曲家谱成了诗词歌曲。如果教师在导入新课后,除了可以在学生诵读时加入一些毛泽东诗词歌曲的背景音乐外,还可以播放一点与诗歌内容相适应的音乐或歌曲,这样就能有效地拨动他们的心灵琴弦,激发他们的学习兴趣,把他们引入诗歌的优美意境,最终诱发他们的审美愉悦感,激发他们的学习兴趣和求知欲望。

### 3.3 调动学生的学习兴趣,让毛泽东诗词进头脑

苏霍姆林斯基说过:“在每一个年轻的心灵里,存放着求知好学、渴望知识的火药,就看你能不能点燃这火药。”托尔斯泰也曾说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”兴趣是最好的老师,激发学习兴趣是调动学生学习的积极性,开发学生智力,培养学生能力最直接有效的途径之一。在“纲要”课教学过程中,为了有效地利用各种教学平台和教学资源,达到弘扬以爱国主义为核心的民族精神的目的,可以把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源,使其与“纲要”课教学的目标和任务有效对接,达到调动学生学习兴趣,让毛泽东诗词进头脑的目标。

为了有效地调动学生学习兴趣,让毛泽东诗词进头脑,可以采取形式多样的方式。比如,课前播放、宣讲毛泽东诗词的影视资料,课堂上背诵毛泽东诗词佳句,课后开展学习毛泽东诗词的课外活动等形式,可以使大学生们从听觉、视觉、肢体感觉各方面深切感受毛泽东诗词中所蕴含的民族

主义情感。另外,在毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源过程中,还需要学生的积极、热情配合。比方,课外可以开展一些别开生面的毛泽东诗词学习活动,诸如“唇枪舌战——毛泽东诗词辩论会”“我型我秀——毛泽东诗词主题班会”“身临其境——毛泽东诗词社会调查”“华山论剑——毛泽东诗词背诵竞赛”等形式。通过这些形式多样、别开生面的毛泽东诗词学习活动,能够调动学生的学习参与积极性,使毛泽东诗词入脑入心。

#### 4 毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源的实施效果与反思

经过两年四轮的“纲要”课教学研究与实践,在我校马克思主义学院“纲要”课教学部全体教师共同努力下,本课题组基本上完成了既定的教研教改任务,把毛泽东诗词的科研成果转化为“纲要”课教学资源,形成了初步教学科研成果,达到了初定预期教学目标,取得了较好的教学实施效果。主要体现为:较好地实现了“纲要”课教学由教材体系向教学体系的转化;增强了学生的学习兴趣,提高了“纲要”课教学实效性;推动了高校“纲要”课教学改革,促进了教育教学理念的转变。

当然,也有一些值得我们反思和需进一步改

进之处。比如,关于对学生思想状况的把握问题、关于如何突出毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源的亮点和特色问题、关于如何达成毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源的吻合性问题、关于如何充分发挥教师在毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源中的引导作用问题等。虽然我们注意挖掘毛泽东诗词的育人功能,充分利用新时代民族精神视域下高校“纲要”课的教学特色,但还没有形成特别的教改亮点和特色。因此,从长远来看,怎样把毛泽东诗词转化为“纲要”课教学资源并在实践教学过程中把亮点和特色完全凸显出来,还需要进一步研究和探索。

#### 参考文献:

- [1] 邵华泽.大力弘扬和培育民族精神[C]//十六大报告辅导读本.北京:人民出版社,2002.
- [2] 马克思主义理论研究和建设工程重点教材编写组.中国近现代史纲要[M].北京:高等教育出版社,2008.
- [3] 罗映光,张誉丹.简论思想政治理论课教材体系向教学体系的转换[J].思想理论教育研究,2010(2): 14-16.
- [4] 麓山子.毛泽东诗词赏读[M].西安:陕西新华出版集团太白文艺出版社,2015.

## Research and Practice of the Teaching Resources of Transforming Mao Zedong's Poems into "Outline": Taking the Teaching of "Outline" Course of Hunan University of Science and Technology as an Example

DENG Yunshan, DENG Meiling

(School of Marxism, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

**Abstract:** Mao Zedong's poetry embodies the great national spirit of the Chinese nation with patriotism as its core. Transforming Mao Zedong's poems into "outline" course is an effective way to the teaching reform of ideological and political theory in colleges and universities. Based on the teaching reform practice of outline course in Hunan University of Science and Technology in the past two years, this paper expounds the value and significance of the reform of transforming Mao Zedong's poems into online teaching resources, points out the problems and bottlenecks therein, analyzes the methods and paths of the reform of teaching resources, and summarizes the implementation effect and the further improvement direction of the reform of the teaching resources of the "outline" course.

**Key words:** Mao Zedong's poetry; transformation; teaching resources of "outline"; research and practice  
(责任校对 王小飞)