

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2017.10.027

“教学礼拜”主题活动的文化探析

廖志鹏^a, 刘德顺^b, 何频^a

(湖南科技大学 a. 党委宣传部; b. 党委办公室, 湖南 湘潭 411201)

摘要:“教学礼拜”主题活动具有深刻的文化内涵,呈现出丰富的文化形式,它以仪式为重要的文化载体,以礼拜周(节日)为鲜明的文化特质,以“无会周”为突出的文化标识。作为大学文化的高级层次,大学主体的价值自觉是“教学礼拜”主题活动持续深入开展的根本保证,为此,应在学校和个体两个层面,通过多种方式强化大学主体的价值自觉,将“教学礼拜”主题活动不断引向深入。

关键词:“教学礼拜”;大学文化;价值自觉

中图分类号:G640

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2017)10-0114-06

文化之于大学,恰如灵魂之于人。文化是大学坚守使命的理性精神,其意义就在于反映了大学的价值追求,并以此影响和决定了大学的办学、治校和育人^[1]。自2011年以来,湖南科技大学持续开展了“教学礼拜”主题活动,大力提高了教育教学质量,提升了校园文化品位。笔者认为,“教学礼拜”主题活动具有深刻的文化内涵和丰富的文化形式,作为大学文化的高级层次,大学主体的价值自觉是“教学礼拜”主题活动的文化内核,是“教学礼拜”主题活动持续开展和取得实效的重要保障。

1 “教学礼拜”主题活动具有深刻的文化内涵

“礼拜”第一义为古代礼节,对人施礼,祝拜以示敬,亦即膜拜、礼敬,可引申为崇尚;第二义为自我反思、内省,知是非得失。湖南科技大学在2011年教师节提出“教师要怀着一颗敬畏之心礼拜教学”,先后出台了《关于开展“教学礼拜”主题活动的决定》《“教学礼拜”主题活动实施纲要》。“教学礼拜”理念的提出,就是为了激发师生的集体投入,表达对教学发自内心的崇尚和敬畏^[2]。学校明确了每个学期全校“教学质量督查与工作反思”两礼拜——专门用两个礼拜的时间,对全校的教育教学工作进行检查、调研、反思、总结、改进。在这两个礼拜内,所有的非教学人员都要去教室或实验室听课,了解学校的教学状态,都要去宿舍和食堂调研,了解学生的生活状态;各个职能部门都要召开如何为教学工作服务的研讨会,所有的老师都要互相听课并专门对自己的教学工作进行总结,所有的学生都要对自己的任课老师提出教学建议。全校上下在这两个礼拜内都暂时放下别的事务性工作,全心全意投入到与教学、与学生直接相关的活动中来,让人们有充足的时间来反思教学和管理服务中存在的不足,来研究解决影响学生全面发展的问題。由此,“教学礼拜”在理念上充分体现了对知识的敬畏、对教学的礼敬、对价值主体进行自省的倡导和要求。这三个方面对于大学精神的塑造、大学师生的价值提升和实现、大学文化的建设和发展,都是极其必要的。这主要基于以下的学理判断:

第一,知识值得敬畏。中国古人有“敬惜字纸”一说,推演为敬重文化、敬畏知识的训海。知识是人的能力、技巧和人文感悟之源。哈佛大学的托尼·瓦格纳博士在《教育大未来》一书中,提出了职场成功人士在新世纪必需的几大关键能力:“批判思考与解决问题的能力、跨界合作与以身作则的领导力、

灵活性与适应力、主动进取与开创精神、有效的口头与书面沟通能力、评估与分析信息的能力、好奇心与想象力”,毫无疑问,如果没有相关的知识,所谓的这些也只是无本之木^[3]。因而,知识值得敬畏。对知识保持一份敬畏之心,也就是持有对人类文明和文化的一份敬重,是对求知与探索保持一份谨慎与谦虚的态度,也是对真理孜孜不倦的执着追求。

第二,教学应该礼敬。知识不具有价值中立性,它与人是有关涉的。无论从社会向度还是个人向度来说,都要创造条件,让知识、技能得以传承和传播,让充满智慧的知识技能涵养每一个生命^[4]。教学是教师指导学生依据特定计划进行学习的活动,有课堂教学、实践教学、课后辅导、第二课堂等多种方式,它是传授知识的基本途径,在其中,教师或严肃端庄、或宽厚温和、或热情奔放、或诙谐幽默,呈现师生坦诚互动的氛围,这是一种彰显大真、大爱、大诚、大智的止于至善的境界,是大学的神圣追求。教学以其崇高的使命、庄严的存在形式,应该获得礼敬,受到崇尚。以教学为中心,重视教学、认真教学,尽可能地让学生成长为最好的学生,让学校成为学生最热爱的母校,这种理念一旦成为一种共同的认同和自觉,便是大学的教风、学风和校风,成为大学的文化,成为大学持续发展的精神支柱和内在动力。

第三,价值主体必须注重自省。著名哲学家康德在《实践理性批判》中说,“有两种东西,我对它们的思考越是深沉和持久,它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异,不断增长,这就是我头上的星空与心中的道德定律。”这是人类思想史上最为气势磅礴、振聋发聩的名言之一,已被深深镌刻在康德墓碑之上。足见人的道德修养和价值境界对于人成其为人的重要。教育问题的一切追问,都是对主体及其价值的追问。人之所以为人,关键在于人既是有理性的,同时又是有道德情感、有理想信念、有价值追求的。“一切有生命和爱的生物、一切生存着的和希望生存的生物之最基本的最原始的活动就是对幸福的追求。”^[5]⁷²只有价值与理性共存,人才能真正成为人。价值对于人而言,无疑是必要且必需的。人的价值层次和境界是各不相同的。对于个人而言,“自省”能使价值和人格得以完善。每日三省其身的曾子成为了贤人,以史为鉴、以人为镜的唐太宗成为了明君,是由于他们积极自省的人生态度。“酒池肉林”的商纣王和胡作非为、不思悔改的隋炀帝不懂得自省,所以只能以警醒世人的负面形象留在历史长河之中。中华民族历史沉淀下来的“自省”文化基因,帮助每一个敢于自省、乐于自省的个体获得人格完善和价值提升的可能。古希腊哲学家苏格拉底将自己比作助产士,在和对象的谈话中,以抽丝剥茧的方式,使对方逐渐了解到自己的无知和错误,建立正确的观念^[6]²⁰⁹。这证明了“让自省提升价值层次和境界”有其必要性和可为性。

2 “教学礼拜”主题活动呈现出丰富的文化形式

2.1 “教学礼拜”主题活动以仪式为重要的文化载体

仪式一般被界定为象征性的、表演性的、由人们习惯和文化传统所规定的一整套象征符号和行为方式,作为一种充满文化意义的人类创造与实践活动,仪式几乎与人类的历史相始终,一直触及人们内心的专注和渴望。从根本上说,它“原本是人类思维与行动的本质体现,然而却经常被视作当然甚至被视而不见地存在于现代社会生活与政治生活中。”^[7]¹传统社会中大量礼制的规约实际上就是仪式,仪式是文化的重要形式,承载着特定文化的意义。张颐武认为,“一个正在崛起的社会和充满希望的人们在渴望一种庄重的仪式感,一种对于生命的敬畏和尊重的感觉。所谓‘文化’,并不是抽象玄虚的东西,往往表现在一种具体而微的仪式之中。”^[8]仪式感是人们对于仪式的特殊情感和关照,能够使人以最直观、最强烈的形式,感受到自己的责任和担当,唤起人们内在的信念和奋斗的力量,它早已楔入人类的文化基因中。“教学礼拜”主题活动以固定的程序和固定周期,开展仪式活动,突显学校集体规范,约束师生群体行为和道德情感,促进全体师生相互勉励和慰藉,强化了师生群体内部对于教学的认同感和归属感,升华师生灵魂,为师生群体注入了崇尚教学的精神动力和价值资源,在潜移默化中,引导师生自觉地将心理潜能升华为一种对美好教学境界的内在追求力量^[9],使人心中不由自主地升起教学的崇高感和敬畏感,进一步统一师生步调,促进集体动员^[10],激发师生对教学的自我反思和境界提升。师生在全身

心参与“教学礼拜”仪式活动的过程中,自动融入到仪式的情境中,把自我意识、自我反省调整到相应的状态,在此过程中拥有了仪式所要表征的文化意义。正是由于仪式对文化意义具有这种自然渗透的作用,“教学礼拜”主题活动才得以真正触及文化的载体和传播途径,能真正在师生中建立起一种礼敬教学、自觉反省的文化意识。

2.2 “教学礼拜”主题活动以礼拜周(节日)为鲜明的文化特质

节日文化活动是特定人群在特定时空领域内,以特定主题为活动内容的活动方式,以及这种活动方式所创造、所凭借的物质财富和精神产品,它蕴含着一定群体和组织的精神特质。民俗学家刘魁立先生指出:“每一种文化都有其符号体系,有时候符号的意义比内容还重要。”节日是集体认同的标志,它以特别内在的力量,让我们在情感上产生一种向心力和认同感^[11]。鲁丝·本尼迪克特在《文化模式》中指出,“文化是创造它的那些人的人格投射。”大学仪式也是创造它的校园文化风格的投射和延伸。学校将“教学礼拜”主题活动周作为等同于元旦、国庆等的一个重要节日编入校历,以固定的形式确立为学校的一个教学工作节日,增强了活动的神圣感,激发了广大师生对教学的集体投入。每学期第十周、第十一周作为“教学礼拜”周,学校领导、机关处室领导、教学院领导深入课堂听课,深入实验室、宿舍、食堂进行巡查和调研,全面了解教学的基本状况,学校组建若干个巡查小组,对课堂教学、学风状况、实践教学、教学秩序、教学管理、教学服务等各教学环节全面巡查,全面了解教学各环节运行状态和存在的问题,并通过专题会议归纳、研究、分析和整改,从而以节日文化活动的形式,反映并彰显着礼拜教学、自觉反省的价值观念和校园文化心态,形成了以认同性、群体性、时间性及复合性为特征的鲜明的文化特色^[12],彰显了校园文化鲜明的独特性。

2.3 “教学礼拜”主题活动以“无会周”为突出的文化标识

文化的内在核心是价值观念,外在表现是行为方式。文化标识是信息传播和情感传递的重要方式,是具有某种特殊内涵或者特殊意义的标示,是一个组织独特文化的抽象体现,是文化内涵的重要形式,具有很强的抽象性,内涵丰富。湖南科技大学确定每学期第十周全校上下不召开会议,学校全体校领导和各机关处室的全体处级领导干部都深入到教学第一线,对全校承担本科教学任务的全体教师随机听课,掌握教学动态,分别对教学管理、学风状况、教学基础条件、教学服务保障、师资队伍状况等进行全面巡查,教务、学生、国资、后勤、人事、学科、校办等部门分别综合整理形成总结报告。每次“教学礼拜”主题活动的“无会周”,已然成了学校独具魅力的文化标识,它作为一种信息载体,已经成为校园生活中的一个重要组成部分,为烘托校园育人的文化氛围,弘扬学校教学的神圣感,发挥了重要的作用。

如上所述,“教学礼拜”主题活动不仅具有深刻的文化意蕴和丰富的文化形式,而且还具有情绪体验、以文化人、凝聚共识、价值认同等文化功能和价值,积极引导各方在活动中主动地交流、对话、分享及合作,推动教育工作者主动探究教育教学活动的规律,发现并解决教学过程中的问题,集中性地对教学工作进行调研、检查、总结、反思、改进,强化对教学、对教师的崇尚和敬畏之情,凝聚为教学、为教师、为学生服务的思想共识,并拓展活动辐射面增强师生的主动参与度,因而,活动的实施效果十分明显,不仅规范了教学秩序,提高了教学质量,而且提升了教学主体的价值观念,形成了独特的大学文化。一是教学中心意识深入人心。“教学礼拜”活动开展以来,全校上下工作一盘棋,全身心投入,以学生为本,以教学为中心,努力让学校成为学生最热爱的母校,尽可能地培养好每一个学生。教师把精力花在教学上,学生全心投在学习上,领导干部身体力行行为服务教学提供更好的保障,所有单位结合工作职能为教学服务,使教学的中心意识扎根心中、落到实处。可以说,“教学以学生为主体、全局以教学为中心、发展以质量为目标”的理念逐渐成为广大领导干部、全体师生投身教育教学的理论遵循和行动指南,成为一种工作方式、自觉行为和良好习惯。二是教风学风日益浓郁。随着“教学礼拜”主题活动的持续开展,学校的教学学风以及领导干部的思想作风和工作作风发生了好的转变,“服务学生、尊重教师、礼拜教学”在校内蔚然成风。近年来,涌现出“海牛之父”万步炎、“赤脚教授”夏昭炎、全国优秀教师吴广平、“徐特立奖”获得者刘友金、湖南省优秀教师唐果等一批先进典型以及一批湖南省普通高校教师课堂教学竞赛一等奖获得者。目前,课堂教学优良率由3年前的74%提高到95%以上。广大学生学习态

度端正,学习热情高涨,学习风气优良。根据调查显示,学生对学校的基本教学设施、对教师的教学方法和手段、对学习条件和风气的满意度达到95.3%。涌现出全国道德模范提名奖获得者、“向日葵女孩”何平,全国大学生自强之星标兵彭月丹,中国青少年科技创新奖获得者刘成、龚勋,全部考上公费硕士研究生的同宿舍“八朵金花”等一批学生典型。三是典型经验做法多次推介。《光明日报》、教育部网站、红网、大公网以及湖南卫视、湖南教育电视台、《潇湘晨报》等主流媒体刊发了《“教学礼拜”改变了什么》等多篇报道,推介了“教学礼拜”活动的经验和成效,引起了较好的社会反响。在湖南省普通高校教师课堂教学竞赛决赛暨课堂教学改革研讨会、湖南省高等教育学会学术年会等会议上,多次介绍学校持续开展“教学礼拜”活动、切实提高人才培养质量的做法,受到了专家学者的高度肯定和好评。

3 大学主体的价值自觉是深入推进“教学礼拜”主题活动的根本保证

“教学礼拜”主题活动虽然取得较大实效,但仍有部分师生存在价值偏差,阻碍了活动的持续、深入推进,弱化了活动的实施效果。主要表现为:一是被动应付,缺乏主动性。一些人对“教学礼拜”的常态化缺乏深刻理解,认为“教学礼拜”主题活动不过是上级对下级的教学工作例行检查而已,来得快,去得也快,就像一阵风,只要应付一下就可以了,至于教学活动的各个环节有哪些问题需要整改、如何整改,缺少主动的思考和切实的行动;即使进行整改,也不积极主动,往往就事论事,不深入探究原因,问题得不到彻底整改。到了下一次“教学礼拜”主题活动时,老问题依旧,新问题又出现了,长此被动应付、敷衍了事。二是追求功利化。少数管理服务人员进行检查、听课时,以高高在上的巡查面目出现。个别教师在主题活动中不是全心为了提高教学能力和效果,而是带有功利目的,课前准备仅是为了听课人员为其评价优秀等次;有的教师甚至采取调课、请假等方式,逃避“教学礼拜”周的听课检查。三是部分师生的自我反省仍不够。一些人只习惯于检查别人,指责别人的过失,把问题都说成是别人的、别的部门的,把成绩归为自己的;一些单位和教师抵制他人的检查,不接受善意的批评意见,甚至发牢骚,不反思自己的不足,不去发现自己存在的问题。

文化有几个层次,其中价值观念是最深层次的文化,它对于人的发展和社会进步的特殊重要性越来越被人们所认同,以至于人们在谈论传统文化、文化影响力或文化软实力时,主要指特定的价值观念^[13]。笔者认为,在深入推进“教学礼拜”主题活动中出现的上述种种问题,归根究底是一些师生的价值取向没有与“教学礼拜”深层的“自觉自省”“主动作为”的特征和要求相契合。由此,大学主体的价值自觉是“教学礼拜”主题活动的高级文化形态,是“教学礼拜”主题活动持续深入开展的关键所在。“自觉”是指自己有所认识而主动去做,亦指自己感觉到、自己有所察觉,是内在自我发现、外在创新的自我解放意识。人在价值方面的认知和践行,有一个从价值自发到价值自觉的过程^[14]。“价值自觉”源自费孝通先生关于文化自觉的阐述。它是人们在认识事物的规律和本质基础上,主动、积极地思考,理性地追求,力求达到功利与真善美的内在统一,实现社会与自然的和谐发展,以及人的全面自由的发展^[15]。它是对价值自发的扬弃和深化,是在认识人类社会发规律基础之上,把眼前与长远、局部与整体结合起来的价值追求^[16]。人的价值自觉既是价值自由的动力,又是从价值必然到价值自由的桥梁和纽带^[17]。价值自觉是学校教育的应然追求^[18]。

价值取向是主体实践活动的先导。大学主体的价值自觉,必然以“主动作为”和“内省提升”为基本特征,外化和体现在自身的教学、学术研究、管理服务、社会服务、文化传承与创新等各项实践活动中。人才培养是大学的根本使命,是大学生存和发展的“生命线”,大学师生价值取向在教学工作中呈现的状态、境界及其功能发挥,尤其值得关注。唯有全体师生以其价值自觉,不断反省提升自身价值境界,主动投入教学实践之中,大学的人才培养能力和质量才能不断提高,大学才能得以持续稳健发展。大学主体的价值自觉是“教学礼拜”主题活动的文化内核,是“教学礼拜”主题活动持续开展和取得实效的重要保障。这主要基于以下两点:

第一,师生的价值自觉表现在主动作为上,有利于确保“教学礼拜”主题活动的实效。在当前时代

飞速发展、高校教育深入改革的背景下,广大师生必须正确认识时代责任和历史使命,成为自觉的价值追求者。教育工作者一旦有了价值自觉,就会以积极、开放的心态思考多元价值对自身发展及学校教育的影响,主动地更新观念、提出问题、改进实践,在教学活动中投入时间和精力,精心地备课、认真地教学,以积极、合理的教学责任意识来指导自己的教和学生的学。学生一旦有了价值自觉,就会主动用中国梦激扬青春梦,把自身的理想抱负落实到学习行动中,让“礼拜教学”、勤奋学习成为青春飞扬的激情与动力。这无疑有利于确保“教学礼拜”主题活动的实效。

第二,师生的价值自觉表现在自我反省上,注重自我提升,有利于确保“教学礼拜”主题活动的实效。哲学家冯友兰曾说,按照中国哲学的传统,哲学的任务,不是增加关于实际的积极的知识,而是提高人的精神境界。他在《新原人》一书中说,“每个人各有自己的人生境界,与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异,我们可以把各种不同的人生境界划分为四个概括的等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。”足见不同的人,其人生境界和价值层次的差异。反思是自我成长和价值提升的重要途径。价值自觉表现为价值主体的内省,不断提升价值境界,反思自身不足,总结经验教训,改进方式方法。教育工作者通过自觉审视和反思自己在教学和管理服务过程中的行为,针对自我行为表现及其依据进行解析和修正,进而不断端正态度,提高专业能力和教学效能。具体来说,反思性实践包括以下几个方面:一是反思“我是谁”,通过对自我存在价值的拷问,来自省日常教学行为和管理服务行为的合理性;二是反思“教育意味着什么”,通过对本真教育的意义追问与价值探寻,明确自身的工作职责和行动方向;三是对隐含于自己日常行为背后的教学观、成才观、知识观等进行价值的澄清和提升,尽量避免因为不恰当的观念而影响教学^[19]。大学主体的价值自觉,就表现在自省和反思上:教师经常思考自身教学行为是否因材施教,是否符合学生的要求,促进学生的发展;管理服务人员反思是否牢固树立“因教学而存在,为教学而服务”的思想价值,充分发挥服务育人功能;学生反思是否遵规守纪,认真学习,创新性开展思维。反思有利于促进师生的自我教育,有助于改善课堂教学的有效性、实效性,更能提升教学水平和人才培养质量,从而逐渐地使重视教学、认真教学成为一种自觉行为,一种良好习惯。

人的发展是在价值追求、价值创造和价值实现中实现的,人的价值追求具有多层次性、多样性和多元性,是一个逐步从价值自发到价值自觉的发展过程^[20]。只有强化价值自觉,才能将“教学礼拜”主题活动引向深入。

在师生层面,一方面要主动作为,积极主动地探究教育发展规律和人才成长规律,准确理解和把握当今世界教育发展趋势,是师生实现自我发展、自我提升的基本要求。全体师生要以高度的价值自觉,积极主动地参与到“教学礼拜”主题活动的各个环节中来,从而发现新的教育规律、新的教学问题,积极主动地对教学工作进行调研、检查、总结、反思、改进,达到提高人才培养能力的目的。另一方面,各价值主体要加强自我反省。教育常常可能变形,变得不像自己。由此,教育工作者经常的自省是非常必要的^[21]。“教学永远是一门遗憾的艺术”。“教学礼拜”主题活动的主要目的就是为了改进教学工作,提高人才培养质量。因此各主体要让内省常态化,在自我修养、教学行为、教育价值理念等方面进行自我反省,及时发现、改正自己的缺点和错误,不断地提升自我,发挥自身在教育教学上的潜能。

在学校层面,一方面,要培育主体意识。人的主体意识是指人在认识和改造外部世界和人本身的活动中表现出来的能动性、创造性和自主性。价值自觉是在人们发现和认识事物本质规律基础上形成、发展的,主体意识的觉醒和确立,是实现价值超越的前提,在此基础上,人才能理性地追求价值实现和价值自觉。外界条件是主体意识形成和培育的土壤。在“教学礼拜”主题活动中,学校要通过创造各种教学、管理和服务的条件保障,营造民主团结的氛围,来培育人的主体意识,从而激发主体的价值自觉。大学还可拓宽仪式的表现形式。物质文化是文化要素的物质表现方面,凝聚着人的观念、需求、愿望和能力,学校可适当建设“教学礼拜”文化景观(如“教学礼拜”墙,优秀教师、卓越学子、杰出校友群像浮雕等),作为“教学礼拜”活动的核心场所。要实现“教学礼拜”仪式与音乐、舞蹈的一体化,正如古希腊哲学家柏拉图所说:“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处,如果教育的方式适合,它就会拿美

来浸润心灵,使它也就因而美化。”中国古籍中记载的所谓“歌乐鼓舞,以乐诸神”就形象地说明了历史上乐舞与仪式是融为一体的。另一方面,要建立长效机制。教学需要各方面的协同,因而学校建立健全规范有序、互相协调、运行高效的长效机制,包括价值导向机制、组织协调机制、权利平衡和约束机制、目标考核和激励机制、全员联动机制、院系教学激励机制等,十分重要。学校要通过各项机制的建立和运行,使不同价值境界的人在教学的各个环节协调合作,共同推进教学工作的改进和发展,如设立“教学反思日”,实行“教学礼拜”宣誓制度,让对教学的反思成为师生行为习惯,让“礼拜教学”成为庄严承诺和根本制约,成为塑造行为和观念的力量,这是大学应有的校园文化和精神动力。

参考文献:

- [1] 睦依凡,俞婷婕,李鹏虎.关于大学文化学理性问题的再思考[J].清华大学教育研究,2015(6):1-8.
- [2] 唐湘岳.“教学礼拜”改变了什么[N].光明日报,2014-7-13(1).
- [3] 沈俊强.对知识保持一份敬畏心[J].教育科学论坛,2013(12):1.
- [4] 刘丽,桑宁霞.成人教育知识的有效性研究[J].职教论坛,2017(15):57-62.
- [5] 刘次林.幸福教育论[M].北京:人民教育出版社,2003.
- [6] 张鹏.“自省教育”价值初探[C].国家教师科研专项基金科研成果,2014.
- [7] 郭于华.仪式与社会变迁[M].北京:社会科学文献出版社,2000.
- [8] 张颐武.文化产业和文化自觉[J].民主,2006(11):33-34.
- [9] 唐靖.仪式文化对群体心态的影响作用[J].中国农业大学学报(社会科学版),2008(4):113-117.
- [10] 余清臣.学校文化的载体:仪式建设[J].教育科学研究,2005(8):22-24.
- [11] 石书臣.大学生思想政治教育文化形式的创新与发展[J].思想政治教育研究,2013(5):30-33.
- [12] 蒋志群.谈校园节日文化活动[J].思想·理论·教育,1995(S1):16-17.
- [13] 郝立新.文化建设的价值维度[N].光明日报,2014-02-19(13).
- [14] 张跃刚.人的成长:从价值自发走向价值自觉[J].人民论坛,2014(29):194-196.
- [15] 王国银.论价值自发和价值自觉[J].学术论坛,2005(12):12-16.
- [16] 王玉樑.价值自觉与科学发展观[J].天津社会科学,2008(1):10-14.
- [17] 蔺海鲲,王国银.论价值自觉与人的价值:马克思主义的视阈[J].甘肃高师学报,2007(4):114-116.
- [18] 姚林群.价值多元时代学校教育的价值自觉[J].全球教育展望,2010(7):24-29.
- [19] 姚林群.论教师的价值自觉[J].中国教育学刊,2011(5):69-71.
- [20] 王伦光.论价值自觉与人的发展[J].理论探讨,2004(5):32-35.
- [21] 张楚廷.教育工作者的自省[J].大学教育科学,2016(2):117-121.

(责任校对 龙四清)