

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2016.02.029

# 湖南科技大学首届教师课堂教学 讲课比赛回顾与反思

朱必武<sup>1</sup>, 刘筱<sup>1</sup>, 刘文辉<sup>1</sup>, 刘福保<sup>2</sup>

(1. 湖南科技大学 机电工程学院, 湖南 湘潭 411201; 2. 长沙民政职业技术学院 文化传播学院, 湖南 长沙 410004)

**摘要:**2015年6月27日,由我校教务处组织的湖南科技大学首届教师课堂教学讲课比赛圆满结束,有来自全校工科、理科、文科、艺术等学科和潇湘学院的40多位优秀教师参加了比赛。笔者以新引进教师观摩者的视角,回顾比赛和反思得失,以期熟练教师教育教学技能,提高学生课堂教育质量。

**关键词:**讲课比赛;回顾与反思;教学技能;教育质量

**中图分类号:**G642.0;G420

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2016)02-0090-03

不断提高教育质量是高等学校永恒的主题,它既是高等教育自身发展规律的需要,也是办好让人民满意的高等教育、提高学生就业能力和创业能力的需要,更是建设创新型国家、构建社会主义和谐社会的需要<sup>[1]</sup>。课堂教学是高校的主要教学方式,教师作为课堂教学的施予者,不仅要具备所教学科的专业知识与技能,解决“教什么”的问题,同时要具备传递知识、技能的技巧,解决“如何教”的问题,必须经过严格的、持续不断的教师专业训练,熟练教师教育教学技能。

基此,为了熟练教师教育教学技能,提高学生课堂教育质量,我校教务处组织的首届教师课堂教学讲课比赛如期举行,来自全校工科、理科、文科、艺术等学科和潇湘学院的40多位优秀教师参加了比赛,笔者作为学校近两年新引进教师,和其他新进教师一起观摩了比赛。现以新引进教师观摩者的视角,参考参赛教师的教学经验,再结合笔者教学过程中出现的一些问题,反思比赛的得失。

## 1 充分的课前准备

### 1.1 声音要有底气

此次教师课堂教学讲课比赛给我印象最深的是声音较大的两位教师,都是年轻的男教师,他们讲课声音洪亮,充满自信,给人的感觉就是准备很充分。笔者坐在倒数第二排都听得清清楚楚,就算不是相关专业,也会被其声音感染。相比之下女老师这方面略显不足,如果能够采取一些必要的扩音设备,教学效果应该会更好。如果不采用扩音设备,要多学习发音技巧。

当教师,讲课声音要大,要有底气,有底气的教师上课声音洪亮,精神抖擞,激情四射,充满自信。自信是一种精神状态,有底气是一种刚阳之气,这种自信会传染给学生,让学生觉得这节课很有收获<sup>[2]</sup>。那种上课声音小、精神萎靡不振的教师,是无法做到上课有效率的,只能使人昏昏欲睡。现在听课的学生喜欢讲话,而且很多都是大班,如果上课的声音很小,后面的学生只能听到“嗡嗡”的声音,教师的声音根本听不到,教学效果可想而知。

收稿日期:20150629

基金项目:湖南省学位与研究生教育教学改革研究项目(JG2015B089)

作者简介:朱必武(1984-),男,湖南湘潭人,讲师,博士,主要从事机械设计制造及其自动化专业的科研和教学工作。

## 1.2 准确把控时间

此次教师课堂教学讲课比赛,大部分教师准备略显不足,时间把控不到位。大多数教师出现超时情况,时间不够用,如果此种情况出现在实际教学过程中,下课铃一响,学生根本无法集中精神继续听课,必然造成知识传授的中断,下次课还需花时间重复以前的知识。少数教师剩了1分多钟,这种情况出现在比赛过程中很可惜,但在实际教学过程中可以通过停顿、拓展和做习题等方式解决。

课堂教学授课时间有限,尤其对于比赛,时间仅15分钟。因此,只有优化课堂效率,才能既提高教育教学的质量,又减轻学生的课业负担,缩短学生的学习时间,把学生从学习的枷锁中解脱出来。而优化课堂效率必须做好充足的课前准备,课前准备包括研究教学对象、教学内容,做必要的知识积累,也包括教具的准备,教育环境的布置,甚至包括课前的演练。

## 2 合适的讲授方法

### 2.1 案例教学法

此次教师课堂教学讲课比赛工科组只有少数几位教师在讲授理论问题前举了实例,这方面需要大大加强。作为工科的教师,一般都有自己的项目,教师可以结合自己的课题和项目,将其实际应用穿插到课堂中,也可以将一些科技热点引入至教学中。举实例相对来说花的时间较少,对教学效果的提升却很明显。

案例教学、举例讲解和实例演示是课堂教学过程中常见的教学手段<sup>[3]</sup>,尤其对于工科专业,案例教学更为重要。工科案例就要举实例,工科举例一般采用类比的方式,举一些与课本理论原理类似的实例开展教学,会激起学生学习的兴趣,会收到事半功倍的效果。倘若教师照搬宣读,大量的公式推导会让学生感到索然无味,无法使课堂焕发出更大的生机和活力,使得教学效果大打折扣。

### 2.2 互动教学法

离开讲台。要求教师在授课过程中不能一直站在讲台后,应不时走下讲台。这点文科组的教师做的比较好,其中有个老师根本没有站在讲台后,而是站在学生的桌子前面讲课,这样可以缩短教师和学生之间的距离,更能吸引学生的注意力。因此对于本次比赛的分组,其实可以不用将工科、理科、文科等分开,学科不同课堂讲授方式不一样,但可以相互交流和学习。

适时停顿。要求教师在授课过程中不要连续不停地讲授知识,应不时稍微停顿。今天有位教师在比赛过程中15分钟就将笔者原来一节课45分钟的内容讲完,他在整个比赛过程中声音几乎没有停顿,为了比赛他应该演练了多次。但是,在实际的课堂教学中,如果还是以这样的语速讲授知识,学生听起来很累,极有可能跟不上老师的节奏,结果会导致学生干脆不听教师讲授,教师的作用就会失去意义。实时停顿,和学生互动,等一等学生,让学生跟上节奏。

### 2.3 因材施教

湖南科技大学有本部的学生(一本)和潇湘(三本)的学生,他们基础不一。同一门课针对不同的学生,教师在授课过程中一定要有所区别。要根据学生的情况授课,学生能听懂什么就讲授什么,学生能听懂多少就讲授多少。无谓的填鸭式传授,会让学生听不懂,会使他们感到自卑,从而失去学习的兴趣,这样对教师和学生都是浪费时间。因材施教可以说是教师教授知识的最高境界,这要求教师有很强的责任心,同时还需要多年教学实践经验的积累。

## 3 充分利用教学媒体

### 3.1 适当板书

此次教师课堂教学讲课比赛笔者在工科组观摩,稍微遗憾的是在12位比赛教师中仅有一位老师采用了教学板书。笔者认为作为理工科,有必要对一些重要的提纲、推理和公式进行板书,这样可以帮助

学生理清思路,加深印象,帮助记忆。

教学板书是一门综合艺术,是一种创造性劳动,是完善教学过程和辅助教学的书面语言<sup>[4]</sup>。一宗精美的板书,不仅让人赏心悦目,更重要的是能够激发学生的逻辑思维,拓展联想空间,充分发挥视觉的记忆功能,提高知识的概括能力,使学生全面系统的掌握知识。

### 3.2 动画演示

此次教师课堂教学讲课比赛工科组很遗憾没有出现非常精彩的动画演示教学。其中有位教师讲授一类亭子的结构,亭子由很多部件结构组合而成,如果能采用多媒体动画,将亭子一个部件一个部件搭起来,并顺便讲授每个部件的结构和功能,这样教学效果会更好。当然,制作多媒体动画需要花费大量的时间和精力,借鉴同行的精品多媒体教案是一种很好的方式。

带有动画演示效果的教学方法具有声情并茂的特征,目前一般采用多媒体动画演示技术<sup>[5]</sup>。多媒体动画教学直观性强,能增加课堂教学的趣味性,能使学生获得丰富的感性材料,加深对学习对象的认识,并可将理论知识和实际事物、现象联系起来,激发学生的学习兴趣,促进思考,从而提高课堂教学质量。

## 4 结语

通过这次讲课比赛,为教师们搭建了交流和探讨的平台,既分享了同行的经验,又提高了教学水平。比赛采用了以赛导教、以教促学的模式,有助于我校教师队伍整体教学水平的提高,对教师综合素质培养、学风建设、教学改革有着积极的作用。

### 参考文献:

- [1] 蒲传新. 试论当前高等教育质量提高的途径与措施[J]. 西北工业大学学报(社会科学版),2011(2):88-91.
- [2] 常桂法. 教师上课要有底气[J]. 读写算,2010(33):37-38.
- [3] 施仁忠. 巧举妙例,演绎精彩信息技术课堂[J]. 教育艺术,2014(11):17.
- [4] 吴兆根. 刍议化学课堂教学中的板书[J]. 化学教育,2012(8):42-44.
- [5] 高欢芹. 移动通讯技术课程多媒体动画演示教学[J]. 科技信息,2011(31):251.

(责任校对 谢宜辰)