

克服恐惧——论教学勇气在学困生转化工作中的重要性

王小琳

(西北师范大学 教育学院,甘肃 兰州 730070)

摘要:帕克·帕尔默撰写《教学勇气——漫步教师心灵》一书,对于改善我国基础教育中学困生转化工作具有重要的启迪作用。它要求教师在学困生转化过程中要培养并葆有教学勇气,以高度的自我认同感和自我完整为基础,有勇气面对自我、面对学困生、面对工作中的困难,突破自我恐惧后将学困生从恐惧中拉出来,共同推动学困生转化工作。

关键词:教学勇气;教师;学困生转化;恐惧

中图分类号:G45

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2014)09-0022-03

对于学困生的转化,人们的研究重点向来都是放在学生一方,研究学困生的成因、研究学困生的心理、研究学困生的动机等等,却往往忽略了转化工作的另一个重要实施主体——教师,对在此过程中教师的心灵历程就更少提及。美国教育家帕克·帕尔默的《教学勇气——漫步教师心灵》一书另辟蹊径,将人们很少关注的教师“教学勇气”问题给予了极大重视,并进行了深刻阐释,这一独特视角对现今学困生转化工作有着巨大启发。帕克提出:“真正好的教学不能降低到技术层面,真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”^[1]教学勇气指教师以真我的方式、以符合自己本性的方式去教学的信念^[1]。通过探究教学勇气,教师可以消除学困生转化工作中出现的不良恐惧反应,更好地认识自己,更全面地认识学困生,与同侪合作相处,教师才能带着更加强大的心灵和自信投入到学困生转化工作中,给学困生带来更大的希望。

1 转化学困生过程中的恐惧

学困生转化存在很多困难,一些困难甚至会导致转化工作难以继续,其实这其中许多困难都来自教师 and 学困生内心的恐惧,恐惧产生不良情绪,侵蚀了教师 and 学困生的心灵。帕克在《教学勇气——漫步教师心灵》中认为:“恐惧是一种使我们和同事、学生、学科以及我们自己相分离的东西”,并表明恐惧会导致自我封闭,割断教师与学生之间的联系。帕克认为恐惧是无处不在的,教师站在讲台上,惶恐不安,害怕随时出丑;学生躲在书本后

面,害怕暴露无知。“当两种恐惧混在一起时,恐惧就以几何级数递增——教育就瘫痪了。”^[1]本文参考帕克的观点,以学困生转化的两大主体为依据,将恐惧分为两大类型,一是教师的恐惧,二是学困生的恐惧。

1.1 教师的恐惧

“教师的恐惧”是指教师因外界体制或自身能力对教学的某种困境感到无能为力且欲逃避这种情境所产生的情绪体验(教学恐惧:涵义、危害与对策)^[3]。在转化学困生的过程中,教师的恐惧主要来源于两个层面,一是学困生对教师的压力,教师对自己工作能力不自信、害怕自己的努力会换来学困生无所谓对待、害怕课堂上尴尬的沉默、害怕不被学困生认同而失去教师尊严;二是源于外部制度和权威的桎梏,教师恐惧转化行为若不顺从权威制度的要求,会失去工作地位,恐惧自己创新的转化方法会得到同事间的质疑和猜测,害怕被同事疏远,于是干脆自己就放弃了努力也放弃了学困生的改变。因而教师躲在讲台上,与学困生隔离开来,变得自我封闭、无动于衷,与学困生沉默以对,也失去了维系自我认同和自我完整的机会。

1.2 学困生的恐惧

与普通学生相比,学困生的自尊心看似弱其实更强,没有自信却又无比敏感。他们害怕失败、害怕不懂,害怕被提问到想回避的问题、害怕暴露自己的不足、害怕受到同学和教师的偏见和嘲笑,为避免与教师的正面交锋,他们往往用沉默将自己裹的厚厚的,躲在书本后面,把自己埋得低低的,与世隔绝一般,成为教室中“格格不入”的一

群人。但在学困生恐惧、沉默的背后,是想去发出自己的呐喊,是想要教师聆听到自己心声的迫切希望。

2 教学勇气在学困生转化工作中的积极意义

教学勇气主张教师鼓起勇气保持心灵的开放,即使力不存心仍然能够坚持,告诉教师正正的教学应该是源自心灵的教学,最深层次的认知应该是共同分享、相互联系的,热爱学生是教师教好学生的前提,没有对学生无感情、无爱却能把教学处好的教师。借助教学勇气,即使面对那些“似乎格格不入”的学生,教师也能敞开心扉去对待他们,也能够洞察到学困生沉默背后的真实,就如帕克所说“一个好教师能够倾听学生甚至尚未发出之声音——这样有一天学生才会能够真实而又自信地说话。”^[1]教师教学勇气在学困生转化方面的积极意义可以表现在以下几个层次:

2.1 克服教师的恐惧,帮助走向自我完善与自我认同

“对学困生苦口婆心的教育,换来的却是学困生的满不在乎”、“自己大费工夫为学困生制定的转化计划,却得不到期望的结果”此类的抱怨在学困生转化过程中平常而普遍,但恰恰是这些看似普遍正常的问题往往使转化工作举步维艰,教师这种多次遭遇失败后表现出来的怀疑、否定和沮丧,会使其在转化学困生的工作中变得越来越消极被动,不断逃避、退缩,最后陷入绝望,渐渐的对学困生和学困生转化产生恐惧。究其缘由这大多源于教师对自己专业素质的不自信和担心过高的期望得不到回应而陷入失落、尴尬。当这种恐惧蔓延时,教育教学就会变得压抑、紧张、尴尬,不但影响正常的教学效率,师生双方同时也会丧失改变的积极性,转化工作将更难以进行。但是在教育教学过程中,这种恐惧是无法避免的,它是一种正常的教育现象,是每个教育工作者都会经历的一种状况,面对这种恐惧,教师需要进行积极的应对,鼓起教学勇气,努力去攻克困境。帕克鼓励教师勇于面对那些似乎“格格不入”的学生,不要用“无能为力”给自己找借口远离学困生。有教学勇气的教师,即使自己再无助,也会想方设法帮助学生进步,教育教学的根本在于学生,教师放弃学生,就违背了教育的初衷,更不符合为人师者应有的品德。面对学困生问题,教师不能躲避逃离,须鼓起勇气来,投入更大的教育热情来与其交往沟通。教师还需用发展的眼光来看待学困生,细心挖掘学困生身上的每一处闪光点,要相信自己的努力帮扶一定能够带来学困生的成长和进步。倘若教师对自己没有信心和果敢的决心,认为自己对学困生无能为力,那么他(她)这种消极的姿态会直接影响到学困生的尊敬和信任,师生之间和谐相处的桥梁将难以构建,亲密联系的纽带也会被切断,教师和学困生隔离开来了,转化工作将无从开展。

2.2 克服学困生的恐惧、帮助重拾自信与热情

在另一层次上,帕克认为教学勇气也是让教师直面自己的恐惧之后洞察到学生的恐惧,是勇于去接触学生、

帮助学生的勇气。在学困生转化过程中,许多学困生因恐惧只能以沉默躲避教师,此时教师不能以沉默来回应学困生,教师要理解学困生的困处,并以自己富有勇气的教学唤起学困生勇于表达自己的勇气。教学勇气体现教师对学困生的爱,没有对学困生的爱,学困生转化工作就会成为一个流于形式的活动。当教师对转变这些“似乎格格不入的学生”心有希望时,就会在日常教学中更加积极地去关注学困生的一言一行,并将这份关注和爱意通过各种细微的末节传达给学困生,例如更多的提问和辅导等。爱是相互的,如果教师能够打破自我恐惧,鼓起勇气去真正关注学困生,学困生也一定会跳出恐惧的沉默,更大的回馈教师的这份爱,学困生会为了喜爱自己的教师而更加努力地学习。在日常教学中,教师需向学困生倾注更多的精力和爱护,要让学困生感到自己也是被关注的、也是被老师重视的,引导学困生慢慢走出自卑的禁锢,鼓励他们积极投入到学习活动中来,教师每一个善意的表达,对与学困生都是莫大的鼓励,学困生感受到教师的这份鼓励和信任,就会鼓起更大的希望,会更加信赖教师,会更积极配合教师的转化工作,师生之间的联系也会越来越紧密,关系也会更加的契合。

3 教学勇气的培养

3.1 正视自我,教师克服恐惧

3.1.1 信任自己,接纳遗憾

一些教师对自己的转化能力缺乏信心,其实这是一种缺乏教学勇气的表现。转换学困生不是一朝一夕就可以解决的,而是一个长期的过程,教师需要仔细分析学困生形成的原因并以此依据制订相关的计划,在学困生转换过程中还需要教师持续不断的辅导和激励。这是一项细小而又艰巨的工作,看似平凡却又极其伟大,需要教师鼓足勇气持之以恒的坚持下去。首先,教师要有直面自我的勇气。认清自我的身份,让身份回归纯粹的师者。教师在正确评价对待学困生之前,首先要正确认识自我,客观评价自己,缺乏自信的教师,难以赢得学生的信任、难以维护教师的尊严;其次,教师要学会接纳缺憾,不要因为一时的困难而放弃学困生的转化。教师这一工作可以说充满着遗憾,因为教育教学工作从来没有最好,只有更好。面对个性迥异的学困生和不断变化着的教学情境,教师也会有着这样那样的不足和无助。倘若教师不能够接纳教育教学中的缺憾,教师将会对自己的教学越来越不满意、越来越急躁、沮丧、失落,最后发展成不良恐惧,影响正常的教学。其实工作中有遗憾是难免的,自己有欠缺也是正常的,正视遗憾,接纳这个工作中存在的不足,勇敢地面对现实,教师才能在困境中不断进取,勇往直前。教师能够以积极的心态来看待自己,才能够以积极的心态对待学困生,教师能够正视自己的缺点与不足,也一定能够接纳学生在成长过程中的青涩与不成熟。教育就是一群不完美的人,带着另一群不完美的人走向完美的过程,遗憾是难免的,缺憾是存在的,但这之后会是更大的进步和成长。

3.1.2 打破桎梏,维系自身认同和完整

外界对于学困生转化对教师施加了太多硬性的细则和规定,且这些细则和规定有越来越细化的倾向。不可否认一些经过专家论证和部分教师实践的细则和规定在一定程度上有助于学困生的转化,但需要思考的问题是,这些细则和规定对每个教师、每个学困生都是适合的吗?帕尔默指出,所有的好教师都使用相同的教学技巧是不可能的,教学勇气鼓励教师不盲从权威与规定,他告诉教师适合自己的教学方式才是最好的,在教师和教学方式之间一定可以找到一个契合点,找到一致性的存在。同样的,这一点在转换学困生的过程中也特别值得关注,所有的教师使用一样的转化学困生的方法也是不现实的,教师转化学困生的方法要符合学困生的实际情况,更要符合作为实施者的教师的本性。教师必须拥有教学勇气,抛开外部权威的桎梏,按自己和学困生的实际状况设想进行转化工作。这就需要教师在学困生转化过程中不断地思考,不断地追问,不断地探索,不断地改善,不让自己停留在现实的桎梏之中,始终保持心灵的敏锐与开放。正如帕克所说“教学的勇气就在于有勇气保持心灵的开放,即使力不从心仍然能够坚持,那样,教师、学生和学科才能被编织到学习和生活所需要的共同体结构中。”^[1]好的转化学困生的方法不是符合外部规范的方法,也不是别的教师证明有效的方法,而是符合教师和学困生本性的方法。倘若教师失去教学勇气,害怕违反权威和体制的规定、害怕成为同侪中“独立特行”的人,那么这种病态恐惧就会使教师失去自身认同和自身完整,丢失掉本性。实际上,每位教师的教育教学工作都应是其个性的独特体现,世界上没有两个完全一样的课堂,实现完全标准化的教育教学是不现实的,而且教育教学越接近标准化,教师个性和教学创造就越少^[2]。

3.2 教师用爱克服学困生的恐惧

帕克说:“没有任何教学技术能够挽回我课堂上处理‘来自地狱的学生’的失败,因为问题始于一种更内在的,不易处理的地方,始于我不能敏锐的读懂他和他的行为这一事实。”^[1]在学困生转化过程中,教师总会自觉或不自觉地把学困生当做管教的对象,习惯于居高临下的管学生,用职责和批评表达对学困生的要求和期望。这样,师生之间的心理距离会越来越大,很容易产生敌对情绪和误解,只会不断加剧学困生的恐惧感。要想消除学困生的恐惧,教师首先要放下身段,尊重学困生,平等地对待学困生;教师要明确转化工作离不开学困生的亲密配合,教师想要赢得学困生的拥护,首先必须赢得学困生的接纳和信任。教师可以从以下几方面努力:

3.2.1 尊重学困生,主动亲近学困生

苏联教育家苏霍姆林斯基说过:“教育,首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵,在这里谁有细致和耐心谁就能获得成功。”教师要把学困生看做是与自己人格平等的个体,关注学困生的整体人格,把学困生当作一个完整的人来接纳、理解,同时也向学困生

真诚的敞开自己的整体人格,让学困生体会到教师对他们的体谅和爱护,拉近双方心灵的距离。创造融洽和谐的沟通气氛,使师范生获得愉快、轻松的情绪体验。教师的真诚和关爱消除学困生的防备和戒心,减低学困生的恐惧,如此学困生才会真诚的对待教师,完全地向教师敞开心扉,师生之间在平等理解的基础上实现精神相遇、教学相长。

3.2.2 正确评价学困生

教师是学生成长过程中的“重要他人”,教师对学生的不同期望会被学生内化为自我期望,直接影响着学生的成长与发展。渴望得到他人的肯定与鼓励是人之本性,现实疗法创始人格拉泽指出“人都有爱与被爱两种本能的需求,如果得不到满足,则可能产生焦虑、抑郁寡欢、自暴自弃等情绪反应。”学困生尤其如此,他们身处困境,对周遭环境比较敏感,防备心较重。因而在日常教学中要跳出成绩的局限,关注学困生的整体发展,要对学困生持积极期望的态度,不要因为惧怕课堂沉默而不给学困生表达的机会,不要粗暴的打断学困生的发言,即使他们的回答可能不是那么的完美,要努力的去引导学困生,多给学困生锻炼的机会,多给学困生赞许的目光和言语,要对学困生的改变抱有美好期望,使学困生提升自己的自信、鼓起勇气、积极进取。德国教育家第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”因而教师除了向学困生辅导知识外,更应该成为学困生的顾问,为其提供学习及生活方面的意见和建议,帮助其探讨发现学习的奥秘而不是直接的知识灌输,唤起学困生学习的热情,帮助其学会学习。

4 结 语

在转化学困生的过程中,教师会经历痛苦和欢乐,会产生各种恐惧和无力感,但这些都源于对学困生、对教育教学事业最衷心的爱,教师培育并葆有教学勇气才能克服这些不良情绪,避免其吞噬教师的心灵。爱是教育的原动力,教师要鼓起勇气、克服恐惧,让学困生感受到对其发自内心的关怀,与其进行真诚的沟通交流。古人云,亲其师而信其道,学困生体会到教师对其的爱护、了解到自己并未被教师放弃和隔离,教师不再是高高在上的命运主宰者,而是与其共同努力、共同学习的引导者,才能真正走出恐惧和自卑。

参考文献:

- [1] (美)帕克·帕尔默. 教学勇气——漫步教师心灵[M]. 吴国珍,余巍,等译. 上海:华东师范大学出版社,2005.
- [2] 罗祖兵,全红. 教学应有点勇气[J]. 教育科学研究,2011(4):26-28.
- [3] 罗祖兵,李丽. 教学恐惧:涵义、危害与对策[J]. 全球教育展望,2012(7):7-11.