

试论汉语言文学专业本科生学术素质的培养

侯宇

(西北师范大学 国际文化交流学院,甘肃 兰州 730070)

摘要:对高校汉语言文学专业本科生进行学术素质的培养,符合素质教育的理念,有利于学生创新能力的提高和教学改革的深化。在培养过程中,要遵循循序渐进和因材施教的原则,从专业知识基础、发现问题的能力、文本细读能力、资料搜集能力、论证能力、学术道德等方面着手。在教学实践中,必须注重教学内容的更新、学理性因素的增加、授课方式的多样化及开好专题选修课等环节。

关键词:汉语言文学专业;学术素质;创新能力;教学实践

中图分类号:G64

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2014)01-0077-03

蔡元培先生曾说:“所谓大学者,非仅为多数学生按时授课,造成一毕业生资格而已,实以是为共同研究学术之机关。”^{[1]126}然而近年来随着高等教育由精英教育向大众教育转变,大学实为多数学生按时授课者多,而对学生的学术素质培养者少。目前,在国内许多高校开办的汉语言文学专业,在不同程度上都存在重视知识传授,而忽视学术素质培养的现象。显然,这不利于汉语言文学专业学生创新能力和人文精神的培养。因此,将学术素质的培养纳入汉语言文学专业的人才培养计划,具有积极的现实意义。

1 现实意义

1.1 符合素质教育的理念

高等教育背景下的素质教育,就是通过高校环境的教育训练和熏陶,全面提高学生的思想品德、科学文化、身体心理、专业技能等素质,以发展学生个性为目标的教育。汉语言文学专业本科生学术素质的培养,除了使学生获得中国语言文学的基础知识和基本理论外,还要培养他们高品位的审美感悟能力、发现问题和提出问题的能力、熟练写作表达的能力、严谨诚实治学的品德等,这些能力和素质显然也符合高校素质教育的要求。

1.2 有利于学生创新能力的提高

高校教学所传授的科学文化知识具有深、专、精等特点,因此,研究型的教学方式是必不可少的。教师将知识的传授与学术研究相结合,使学生参与知识的发现过程,不断掌握获得知识和发现真理的方法,养成自主学习和独立思考的习惯,这无形中培养了学生的创新意识,提高

了学生的创新能力。

1.3 能有效促进汉语言文学专业的教学改革

让学生参与学术研究活动,能够加深学生对知识的理解,使学生体会到成功的喜悦和发现真理的乐趣,激发学生强烈的好奇心,提高学生学习的积极性;另外,让学生参与学术研究活动也可以打破教材与课堂的限制,拓展学生的知识视野和认知领域。

2 培养原则

对汉语言文学本科生进行学术素质的培养,要根据学生的专业知识水准、学习心理特点,遵循由浅入深、因材施教的教学规律,精心设计培养计划。

2.1 遵循循序渐进的原则

要遵循循序渐进的原则,对学生分年级采取由易到难、由浅入深的方法,逐步训练,逐渐提高学生的学术素质。对本科生进行学术素质的培养,切忌操之过急,避免培养过程中的盲目性、主观性及短期功利性,要将学术素质的培养始终贯穿于四年的教学计划之中,根据各年级学生的特点有针对性地进行,对学生从大一到大四分年级实施不同的学术素质培养方案。具体为:大一学年,由以专家教授为首的一个教师团队给新生开设专业导引课,使学生在一开始就明确汉语言文学专业的特点和发展方向;同时,要求学生尽可能多地阅读古今中外的经典文学作品,制定阅读计划,并写出读书心得,通过文学经典作品的阅读培养学生的专业兴趣、审美感悟能力和初步的文本细读能力。大二学年,通过一定的专业课外作业布置,要求学生熟悉了解并掌握最基本的治学方法、文

献材料的收集方法、论文写作的基本格式规范等,在此基础上,要求学生在教师的指导下,对该学年开设的课程至少写一篇小论文。课程小论文要求在1500字以上,论述范围不宜过大,要集中说明某一问题,须有鲜明的观点与一定的文献资料,论文格式须合乎要求。大三学年,由于学生已基本修完公共基础课和专业基础课,知识和理论水平都达到一定的程度,思维能力、写作能力以及对文献资料的分析鉴别能力得到加强,具备了从事学术论文写作和科研活动的基本条件;因此,除各专业课程继续要求学生至少完成一篇课程论文外,对论文的各项要求也有所提高。如字数上要求在3000字左右,行文格式完全符合规范等等。这些要求为学生写出有一定创意的“学年论文”奠定了坚实基础。大四学年,经过前三年的科研能力培养,学生进入毕业论文写作阶段。论文要求观点正确、鲜明、新颖,论证严谨,能吸收最新的学术研究成果,能联系和运用已学的专业基础知识,解决学术研究中一定的实际问题。

2.2 遵循因材施教的原则

要遵循因材施教的原则,根据学生的兴趣爱好、素质差异实施分层次指导、个性化培养。学生个性和兴趣各异,对各部门课程的喜好、各类学术问题的领悟多有不同。或喜好语言类,或喜好文学史类,或喜好文学理论批评类;或长于作品鉴赏,或长于理论思辨,或长于考证比索。对于这些情况,教师在考虑到学生知识结构完整建构的前提下,要尊重学生的兴趣,鼓励学生的个性发展。在这一过程中,一部分学习成绩优异、学术活动表现突出的学生,可以在教师指导下申报学校设立的学生科研课题,甚至可以参与教师的研究项目,对一些特别具有学术潜力的学生,可以重点培养,并鼓励他们继续深造,将学术研究作为终身从事的“志业”。

3 培养内容

3.1 扎实的专业知识基础和宽厚的知识结构

扎实的专业知识基础和宽厚的知识结构是从事学术工作的基本前提。在四年的培养过程中,使汉语言文学专业本科生具备扎实完整的中国语言文学的基础知识和基本理论自不待言。另外,汉语言文学是一门集文、史、哲于一体的综合学科,教师要不断引导学生学习除文学以外的诸如历史、哲学、宗教、社会、政治、民俗、艺术、心理学等多方面的知识,不断扩充和完善知识结构。

3.2 文本细读和微观分析能力

闻一多先生曾说:“文学作品为文学史之最基本、最直接的材料。学者对于文学作品,苟无较深了解,而遽奢谈其渊源流变,何异无的放矢?”^{[2]367}然而,当前高校汉语言文学专业尤其是文学史类的教学中,最突出的问题就是学生不读作品、不读原著,只满足于死记硬背教科书和课堂笔记。如果任由这种趋势发展,培养学生的分析和理解能力便无从谈起。要使这一状况得到改善,就应重

视对学生文本细读能力的培养,从一篇文章、一首诗的整体阐释,到一句话、一个词、一个字的微观层面分析,都要严肃对待。

3.3 发现问题的能力和质疑精神

学术研究实际上就是针对问题的研究,发现问题是进行学术研究的第一步。学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。在教学过程中,教师要重视对学生问题意识的培养,不断引导他们养成读书时勤于思考,善于提出问题的习惯。具有怀疑精神是学术素质的重要表现之一,因而教师应鼓励学生大胆质疑,不迷信教材、经典和大家,既要疑人之所疑,又要疑人之所不疑。

3.4 资料的搜集和整理能力

当学生发现了问题或对某一问题感兴趣时,教师要适时引导学生,让学生在专著、报刊、史书、辞书、年谱等文献载体中围绕问题搜集材料,之后再指导他们对各种材料进行考察、爬梳、整理等工作。这对于初涉学术门庭的学生来说,不仅能拓展知识结构,激发求知欲,更重要的是可以从基础上培养严谨的学风。

3.5 诉诸笔墨的论证能力

经过训练和培养,学生能在搜集、整理以及分析之后,诉诸笔墨将自己的观点进行论证,写成具有一定水平的论文,这是学术素质培养的具体目标。在学生论文写作过程中,要指导他们拟出简洁醒目的标题,提出准确明了的论点,熟练掌握立论、驳论等论证方法,按照自然顺序或逻辑顺序将自己的论点、论据通过论证组织起来^{[3]283}。

3.6 学术规范和学术道德

而今学风浮躁、剽窃之风愈演愈烈,因此,从本科阶段培养学生谨守学术规范和道德尤为迫切。首先,在指导学生课程小论文、学年论文和毕业论文的写作时,要坚决制止和严厉批评剽窃他人研究成果的行为,对于引文要求他们详细注明出处。其次,不断告诫学生养成虚心听取别人意见、不知者不道、驳论时要心平气和谦虚谨慎的治学作风,培养他们严谨、诚实、科学的治学品质。

4 培养措施

要培养学生的学术素质,提高学生的科研能力,必须把培养原则、培养内容落实到具体教学实践当中去。

4.1 教师要将最新的学术成果融会到教学内容中

教师应该全面掌握学术界的研究状况,及时了解本学科最前沿的学术动态,并将最新的学术成果自觉融入到教学内容中去,根据学术研究动态适时更新教学内容,对教材中过时的、已被最新的学术研究否定的观点进行修正。教师也要不断丰富和完善自身的知识结构,力求使自己的知识趋向博、精、深、新、专。唯其如此,教师才能够高屋建瓴地把握教学内容,吸引学生的注意力,更好地拓展学生的知识视野,从而提高他们的学术素质。同时,教师还可以结合自身的学术研究,把课题必要的背

景、资料等传授给学生,并把自己有效的学习方式、成功的探究经验传授给学生,使他们在今后的学习和研究中少走弯路。

4.2 课堂内容要注重理论分析与感性材料的统一

教师在课堂上应该增加学理性的因素,内容的讲述力求思路清晰、逻辑严谨,注重理论分析与感性材料的统一。比如在中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等课程教学中,将生动的作品内容、丰富的感性材料融入到深刻全面的理论概括当中去,在文本细读、微观分析的基础之上,进行文学发展流变的宏观把握。一方面,文本细读使得整个课堂生动有趣,同时由于有了材料的佐证,理论也不再枯燥抽象;另一方面,有了理论的分析爬梳,感性材料、文学作品不再零乱繁杂。如此一来,理论与材料相得益彰,相辅相成,学生对文学的感觉不再是零散片段的作品个体,也不再是抽象理论的条条框框,而是理性认识与感性认识的和谐统一。

4.3 采用置疑法、比较法、自由讨论法等多种授课方式

教师还要勇于进行教学方法的探索,大胆尝试丰富灵活的授课方式。在教学中,教师要善于设置疑难问题,合理安排质疑时机,引导学生对已有的定论质疑,从而激活学生思维,培养学生的质疑精神。对一些尚无定论的问题,教师可以将诸家之说介绍给学生,并组织学生对多种答案及多种思路进行比较选择,锻炼学生跳出常规思维模式去理解文学作品的能力。教师还可以将一些容易引发争论的内容交给学生,并组织学生自由讨论,虽然这样的辩论可能一时找寻不到一个明确的答案,但是却能激发学生的学习兴趣,调动学生的参与热情,从而达到培养学生思维的敏捷性,提高学生对学术问题的敏感度的

目的。

4.4 开设专题选修课程

汉语言文学专业在大一、大二学年开设的专业基础课,重在使学生掌握语言文学的基础知识,而学术性质的专题研究较少涉及。从大三学年开始,可以根据教师的学术专长,围绕主干课程开设专题选修课程,例如诗经研究、楚辞研究、陶渊明研究、李白研究、杜诗研究、红楼梦研究、鲁迅研究、新诗研究、莎士比亚研究、文心雕龙研究、王国维美学思想研究、宗教文学、女性文学等等。通过这些专题选修课,引导学生了解和掌握专、精、深的知识。在这些选修课学习的评估检测中,可以要求学生撰写具有一定篇幅和水平的学术论文,取代传统考试的方法。并对学生论文中的问题,有针对性地进行辅导,在文字的表达、思路的梳理、结构的营建、格式的规范等方面提出更高的要求,不断提高学生的学术素质。

除课堂教学环节以外,还可以通过定期举办学术讲座、学术论坛,开展读书会、研究会等校园活动,为学生参加学术活动构建平台,为学生学术素质的培养创造良好氛围。

参考文献:

- [1] 蔡元培.现代中国思想论著选粹·蔡子民先生言行录[M].济南:山东人民出版社,1998.
- [2] 闻一多.闻一多全集(第12卷)[M].武汉:湖北人民出版社,1993.
- [3] 徐有富.治学方法与论文写作[M].南京:南京大学出版社,2003.

(责任校对 莫秀珍)