

情景类型的结构与功能研究

张雪珠

(湖南科技大学 外国语学院,湖南 湘潭 411201)

摘 要:本文从语义学角度探讨了情景类型与动词的时和体之间的关系,指出动词的时和体与其语义内容紧密相连,动词的语义内容决定了它的情景类型。并分析了研究情景类型的意义。

关键词:时体;情景类型;语篇分析

中图分类号:H314 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5884(2013)11-0211-03

自20世纪70年代以来,我国英语语法界引进了夸克的关于时体是两个独立范畴的语法理论。在此之前的语法著作中,大多是时体不分,时体合一,共称“时态”。但经过语法学家帕默、利奇、莱昂斯等深入细致地研究和比较,发现时体是两个不同的语法范畴。

国内也有很多人对此做了深入研究。其中以易仲良、谢应光贡献最大。易仲良在其《英语动词语义语法学》一书中,确认了英语动词的语法范畴,揭示了各范畴的语义实质,并通过实质阐释其用法,建立了新的语法范畴体系,是国内第一部确立英语动词语义语法范畴体系的学术专著。易仲良、谢应光、梁建萍、袁晓宁、陈友良等从不同方面对英语动词进行体的语义实质进行了阐释。谢应光还探讨了英语动词的现在完成式和过去完成式在语义上的差异以及现在完成式不能与确定的过去时间状语连用的原因。谢应光还从英语动词的词汇意义表示的体态特征、词汇意义与情景类型等方面探讨了英语动词的时体的表现形式以及影响因素。方文礼从时体的用法出发,探讨了英语时体所传达的人际意义和人际功能。以上的研究进一步揭示了英语动词的语法范畴,主要明晰了进行体的语义实质及语用理据,但尚未对动词情景类型的结构做深入分析,也未能在情景类型的功能方面给予阐释。本文拟从动词的时体入手来探讨情景类型的结构,分析时体与情景类型之间的关系,并探索时体与情景类型具有的语篇意义和语篇功能。

一 时和体

“时”和“体”是两个独立的语法范畴。它们两者都表述时间关系,都同动词表示的动作有关。“时”是用来表示时间区别的动词形式,包含了说话人审视时间关系的着眼点,构成了语言中指示范畴的一部分。“体”则使说话人能够以各种方式观察一个事件,把事件看作是完成与否或持续与否等等。它的侧重点不在表示时间,但也包含一定的时间信息。“时”和“体”既能结合使用,又可分开使用。莱

昂斯(1977)谈到:“事实上,体普遍存在于各国的语言中,比时态更普遍:有许多语言没有时态,但只有少数几种语言没有体,如果这种语言确实存在的话。”

随着语言学研究的不断深入,一些著名语法学家提出了英语动词新的语法体系。夸克在《当代英语语法》一书中出现现代英语有两种“时”:现在时(present tense)和过去时(past tense)。认为英语中没有与“现在时”、“过去时”相对的“将来时”,但有几种可以表示将来时间的形式。将来时间只是通过情态动词、半助动词或一般现在和进行形式来表示。在“时”的范畴中是否包含“将来时”语言学家颇有争议。叶斯珀森(Otto Jespersen)和柯姆(G. O. Curme)认为英语中没有真正的将来时。将来时是通过迂回的方式来表达的,往往夹杂着情态意义。但对我们来说,把“将来时”包括在“时”的范畴内不仅方便而且合理。许多语言学家也持此看法,如Dahl。

夸克认为英语具有两种体:完成体和进行体。其实,完成体和进行体并不构成对立。构成对立的是:完成体和非完成体(perfective/non-perfective)、进行体和非进行体(progressive/non-progressive)。有时完成体和进行体并用,形成完成进行体。体可以和时结合在一起,包含在一个式子中表达如have done,既包含现在时又包含完成体。

Comrie认为“体是看待情景内部结构的不同方式”。他把“体”的范畴划分为完成体和非完成体两种。体的一个最主要的特征是完成性。瞬时性和终结性被认为是完成性内在的次范畴。另一个特征是未完成性,它可以被细分为习惯性和延续性,延续性进一步细分为进行性和状态。

二 情景类型的结构

情景类型是指某一语言的语义体系里固有的情景分类。英语动词本能地体现不同类别的情景。情景类型的结构与时和体关系密切,只有借助他们才能理解它。而时和体都表述的是时间关系,分别为情景类型添加了说话人的角度。时使说话人以说话时间为基点来看情景,构成语

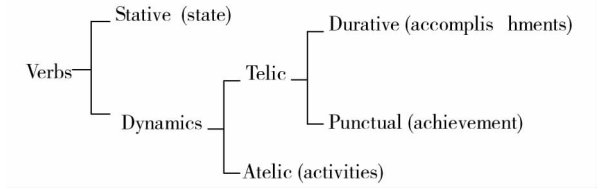
言中一个重要指示现象。体是以动词形态来表现情景中的动作或过程在某一时间内所处的状态,是正在进行还是已经完成。根据 C·S·Smith,动词的体可以区分为观点体 (viewpoint aspect) 和情景体 (situation aspect)。观点体又称语法体,指由助动词或动词的曲折形式表示的关于体态的意义特征,如英语动词的进行体和完成体。情景体又称内在词汇意义体,指描写情景的词项内在的意义特征,是动词或动词短语表示情状类别的词汇语义范畴,如 recognize 表示的是一种瞬时的动作。Smith 还指出,体态是句子的一种语义特征,一个句子表示的体态意义常常不是仅由句子中主要动词的体态形式表示的意义决定的,而是由动词体态形式表示的意义和动词本身的词汇意义以及句子中其他成分的词汇意义共同决定的。因此,当我们讨论到体和情景类型时,很有必要把事件 (event) 范畴化。因为任何一个事件都一定会有动词参与,而动词的语义差异正是其“体”性的基础。它的“体”依赖词汇意义来体现。

三 体与情景类型

(一) 情景体与情景类型

体是由过程类型 (过程由三个成分组成:过程本身,过程中的参与者,与过程相关的环境)、事物的类型和事件开始时间、说话时间、参照时间的具体分配决定的。不同类型事件的体性可以借助 Vendler 的情景类型概括如下:状态 (state)、活动 (activities)、成就 (accomplishment)、完成 (achievement)。情景类型与事件的参照时间无关,它受过程、事物、时间点或事件发生的时间段的影响。

Saeed 指出动词有以下语义分类,这些分类有助于界定情景类型的特征。它们是:静态动词 (stative verbs) & 动态动词 (dynamic verbs); 瞬时动词 (punctual verbs) & 延续动词 (durative verbs); 终结性动词 (telic verbs) & 非终结性动词 (atelic verbs)。他对动词语义的分类与 Vendler 的情景类型呈如下对应:



从以上我们看到,这些对立主要和动词语义相连,是根据动词的内在词汇意义表示的体态特征来划分的情景类型。但如果动词和句中的其他成分结合,如宾语和状语,句子表示的情景就可能发生改变。

C. S. Smith 在 Vendler 体系的基础上总结了五大情景类型:状态 (state)、活动 (activity)、成就 (accomplishment)、即时非终结性行为 (semelfactive)、即时终结性行为 (achievement)。

这五种情景类型在[静态]、[延续性]、[终结性]语义特征上各自相异,但与实际存在的情景大体上对应。我们认为 Smith 的五大情景类型比较切合客观世界的真实,不仅有理论意义而且有实践意义。但是为了便于下列讨论,我们仍旧采用 Vendler 的分类方法。

(二) 观点体与情景类型

观点体又称语法体,指由助动词或动词的曲折变化表示的关于体态的意义特征。英语中有一般体、完成体和进行体。按照 Quirk、Comrie 等人的说法,英语中有进行体和完成体。其实,这二者只是有标记的语法体。这里我们也只讨论进行体和完成体。下面来看看情景类型与进行体连用时产生的体态意义特点。

根据 Declerck 的看法,如果一个句子的动词用进行体,这个句子就是无界的。使用进行体就意味着不计情景的始终,只关注过程。因此,进行体不用于静态意义的语境化动词,因为静态意义与过程性展现变化的动态意义不相容;进行体不用于具有无界意义的语境化动词,因为无界意义与暗含界限对立;进行体不与具有短暂动态意义的动词连用,因为短暂意义与过程的持续性相悖;进行体也不用于具有整体动态意义的语境化动词,因为聚焦始终与不始终矛盾。

完成体表示的是一种带有起点的状态,这个状态是由过去发生的某个状态变化引起的,它强调情景的整体性。它的语义实质是过去发生的事件相对于说话时间所造成的影响或结果。完成体与情景类型连用时产生的体态意义特点:完成体一般不与具有静态意义的状态动词连用,因为状态动词根据定义是未完成的,但是有时状态动词与完成体连用,表示进入一种新的状态。

(三) 时、体与情景类型之间的相互作用

时和体与情景类型的相互作用,在英语中形成了以现在、过去、将来为一轴线和以进行体、完成体为另一轴线的多种搭配形式。体和情景类型还有相互制约的一面,进行体内含的动态意义与静态情景动词内含的静态意义相悖。如 Know Russian! 祈使句暗含动作和动态,因此与静态动词 know 矛盾。

表 1 时体的相互作用

时态 \ 体态	一般体	进行体	完成体
过去时	一般过去式	过去进行式	过去完成式
现在时	一般现在式	现在进行式	现在完成式

表 2 “时”和“体”与情景类型相互作用的可能搭配

“—”表示不搭配,“+”表示搭配。

tense aspect \ situation type	present/ pastperfective		present/ past imperfective	
	present/ pastperfective		continuous	
			progressive	stative habitual
state	— (1)		— (2)	+ +
activities	+		+	— +
accomplishment	+		+	— +
semelfactive	+		—	— — (3)
achievement	+		—	— —

注: (1) 状态动词与完成体连用时,表示进入一种新的状态。如: You seem to have put on weight.

(2) 状态词一般为: be 和 have; 含有 be 和 have 意义的动词; 表示感觉的动词; 表示心理和情感意义的词。上述动词通常不用于进行体。当它们用于进行体时,一般来说,含义都发生了变化。如 He is resembling his father as the years go by. (= He is becoming more and more like...)

John is being modest. (= John is modest temporarily or intentionally.)

(3) 即时非终结性行为 (semelfactive) 动词,动作是自发的,一次性的。但一次性的动作动词和持续性的时间状语连用,可以表示反复、习惯的意义。如 Fred coughed all night.

包含状态动词的情景类型通常与未完成体连用,表示一种状态或习惯。包含活动和成就动词的情景类型既可有完成体形式也可有未完成体形式。包含完成动词的情景类型根据其定义只能有完成体形式。

从以上的分析我们可以看出,说话人对“体”的选择,要考虑客观的情景、情景类型的词汇表达形式和借助内部

结构来审视情景类型的角度。描述情景要受到时和体与情景类型自然结合的制约。动词固有的语义特征适合某些时和体形式的意义,但并不适合别的。我们试图描绘出三者之间相互作用的模式,以便于说话人选择有效的结合。我们认为时体是情景类型的构成部分,在任何语言的使用中,这三者都紧密地联系在一起。当然,这是语义学中较为复杂的一部分,还有待于进一步研究。

四 情景类型的功能研究

(一)在叙事性语篇中有衔接连贯的功能

篇章语言学借鉴语义学的研究成果来分析语篇。语篇连贯是其重要的研究内容。动词时体和情景类型配合使用是语篇衔接连贯的必要条件。在叙事性语篇中,动词时体形式的交替使用可以表明动作或状态陈述的是过去还是现在,读者可以依据动词的时体形式区别作者对事件的描述和人物自己的言语和思想,把握叙述的线索。请看下段:

A fly kept buzzing around, occasionally trying to settle on me. I brushed it off. It came back. Keep calm, wait until it feels safe. There, got it; On my hand was a disgusting flattened fly, oozing blood I wiped my hand on the grass. Now I can relax.

这段描述有过去时,有现在时,有进行体,是一个动态的情景。通过分析“时”“体”和情景类型,我们发现上下文时态的不一致,但根据语义上的连贯把它看成了人物思想活动的一部分,因为它描述的事件在叙述现在时中是可能的。“我”亲眼目睹了这个事件的发生。这时,时体形式起到了连句成篇的作用。另外,在戏剧中,时体有推进剧情发展或预示故事结局的作用。

(二)在广告语篇中还有委婉劝说的功能

麦当劳的广告“I'm loving it”。“love”是表示心理和情感状态的词,通常不用于进行体。在这儿用进行体,它的意义发生了变化。广告的目的旨在更有效的推销商品,因此它的语言特点在于简练、出奇,易于唤起潜在顾客的兴趣,鼓动他们的感情,刺激他们的购买欲,给人留下深刻印象。那么这句广告词用现在进行时至少有以下含义:我就是喜欢它;我是真的喜欢它;我正在享用它;我越来越喜欢它;而且我正在消费它。用这种实际行动来刺激消费,表明我不仅喜欢(I'm enjoying it)而且购买了(I'm buying it),有强烈的广告宣传效果。现在进行时和蕴涵动态的情景构成了没有终点的延续的商业活动。无数的想要尝试新鲜刺激的潜在顾客在着这无须多言的广告词中准备一“品”为快。除了用现在进行式,广告中也常使用一般现在式,给人一种“现实感”、“紧迫感”。

(三)在新闻语篇中有增加报道的时效性和可信度的功能

在英语新闻中,标题中所使用的时态几乎都是现在式(包括现在进行式),借以造成“事情正在发生”的印象,给人一种逼真的现实感。在报道的正文中,我们常发现 said, told, reported, 但后面所接的 that 从句时态与这些动词的时态不一致。

新闻报道经常使用直接或间接引语,这既可增添其真实性和生动性,又可显示作者立场的“客观性”。也就是说,从审视事件的角度、客观的情景决定了新闻时体的选择。

(四)在实际的语言使用中,时体与情景类型还有其他的语篇意义

在实际语言使用中,时体与情景类型总是作为一个整

体来描述事件。它可以用来叙述运动现场、操作表演及其他情况下十分短暂的动作及言语行为与言外施事重叠的动作。人们在描述故事、拟定文章标题、写作舞台指导或图片说明时,习惯上把它们描述得好象就在现在时间发生,从而使读者产生如临其境的感觉。其实,时体的运用范围广大,限于篇幅,不再赘述。

五 结 语

本文探讨了时和体这两个语法范畴,借助探讨情景体、观点体与情景类型的关系,以及时体与情景类型相互作用的关系,进一步明晰了情景类型的结构,完善了语义理论。最后描写了时和体与情景类型的结合使用所产生的语篇意义。这些探索对语言教学和学习有很大帮助。

参考文献:

- [1] Comrie B. Aspect [M]. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1976.
- [2] Dahl Osten Tense and aspect system [M]. Oxford: Blackwell, 1985.
- [3] John I, Semantics [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2000.
- [4] Lyons J. Semantics [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 1977.
- [5] Quirk R, et al. A Grammar of Contemporary English [M]. London: Longman group Ltd, 1972.
- [6] Smith C S. A theory of aspectual choice [J]. Language. 1987, 59 (3): 479 - 501.
- [7] Smith C S. The parameter of Aspect [M]. Dordrecht: Kluwer Academic, 1991.
- [8] Vendler Z. Linguistics in philosophy [M]. Ithaca: Cornell University, 1967.
- [9] 陈友良. 英语动词进行体的语义实质及认知图式[J]. 外语与外语教学, 2004(3).
- [10] 方文礼. 试论英语时体的人际功能[J]. 外语与外语教学, 1999(4).
- [11] 梁建萍, 刘成, 范锐. 从英语动词进行体的语用特征看其语义实质[J]. 西安外院学报, 2002(6).
- [12] 谢应光. 词汇意义表示的体态特征[J]. 四川外院学报, 1997(1).
- [13] 谢应光. 关于英语动词体态的几个问题[J]. 山东外语教学, 1999(4).
- [14] 谢应光. 内在词汇意义体与情景类型[J]. 外国语, 2000(3).
- [15] 谢应光. 英语动词进行体语义研究[J]. 外语与外语教学, 2001(1).
- [16] 谢应光. 英语动词现在完成式和过去完成式[J]. 山东外语教学, 2001(1).
- [17] 易仲良. 论英语动词进行体的实质及用法理据[J]. 外国语, 1995(6).
- [18] 易仲良. 英语动词语义语法学[M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 1999.
- [19] 袁晓宁. 英语动词进行体的语用理据极其理解[J]. 外语学刊, 2002(4).
- [20] 章振邦. 新编英语语法[M]. 上海: 上海译文出版社, 1989.

(责任编辑 朱正余)