

初中文言文教学之我见

谢建中

(岳阳市长炼学校,湖南 岳阳 414000)

摘要:当前初中语文的文言文教学大多采用传统的逐字逐句的串讲,让学生记笔记,背考点,这样往往让学生只是被动地接受,因而使学生感到枯燥乏味,缺乏学习兴趣,如果改“串”为“导”,引导学生在经过精心设计的情境下进行探索研究,帮助学生掌握学习方法,形成能力,那么初中的文言文教学效果就会得到明显的改善。

关键词:初中;文言文教学;教学;教师

中图分类号:G632 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5884(2013)11-0004-02

《语文课程标准》指出:“学生是语文学习的主体,教师是语文活动的组织者和引导者”;“语文教学应引导学生掌握语文学习的方法。”由此可见,语文教师在语文学习中充当导师的角色。德国教育家第斯多惠在《德国教师教育指南》中说:“科学知识是不应当传授给学生的,而应当引导学生去发现它们,独立的去掌握它们。”因此,作为一名语文教师,尤其应在“导”字上下功夫。而现行初中语文的文言文教学,大多采用传统的逐字逐句的串讲,让学生记笔记,背考点,这样往往让学生只是被动的接受,因而感到枯燥乏味,缺乏学习兴趣,如果改“串”为“导”,引导学生在经过精心设计的情境下进行探索研究,帮助学生掌握学习方法,形成能力,那效果就完全不一样了。

那么,教师在文言文教学中应如何引导学生呢?结合二十多年的教学实践,我觉得应在以下五个方面下功夫。

一 导语激趣

苏霍姆林斯基认为,好的导入是激发学生学习动机的“第一源泉,第一颗火星”,教师上新课前,若能通过某种精心设计,运用巧妙的导入手段,创设出与新课相适应的学习情景与氛围,就能调动起学生的学习兴趣,激起学生高涨的学习热情和强烈的求知欲望,并把学生的注意力很快吸引到对新知的学习上来。我在教《桃花源记》时,我是这样设计导语的:同学们,你们知道“世外桃源”这个成语的意思吗?那么,为何称“世外”;桃源是个什么样的地方;那

里的人们生活状况如何;有着怎样的风俗风情?同学们一定很想知道这些答案吧,那么请随一代名家陶渊明的笔触去探寻这些答案吧。同学们带着对这些问题的探寻,立即投入到学习该文的热情中去。

二 导读悟读

由于文言与现代语有较大的距离,学生学起来非常困难。所以教师会把大量时间花在字、词、句的解释和翻译上,留给学生自己阅读的时间就会很少,殊不知“书读百遍,其义自见”,如果教师在诵读方面多做引导,加强字音、节奏、轻重等方面的朗读指导,让学生在反复朗读中形成良好的语感,一旦形成了良好的语感,就比死记解释、翻译要轻松得多。

三 导学悟法

对文言文中的词、句字面的准确理解,是文言文教学的重要目标。因此,在教学中,语文教师应引导学生关注文言特有的语言现象。如:通假字;古今异义字;多义词;词类活用;(古)单音字变(现)双音词及特殊句式(判断句、省略句、倒装句、被动句),引导学生重视课下注释并结合上下文语境去确定某个词的含义,并在理解词的基础上理解每句话的意思,反复地这样去引导,渐渐地,学生就会掌握

收稿日期:2013-08-25

作者简介:谢建中(1967-),女,湖南岳阳人,中教一级,主要从事语文教学研究。

文言语言运用规律,掌握了学文言文的方法,阅读文言文的能力自然就会提升。

一篇课文学完后,教师应指导学生及时归纳,那么,从哪些方面归纳呢?就是对上面提到的文言特有语言现象进行梳理、归纳,一个单元学习完后再知道学生进行单元小结。这样一来,理解、翻译文言文的能力自然会提升。

四 导问悟旨

《新课程标准》明确指出,初中生学习文言文的基本要求是:阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。其中“基本内容”既指疏通文意,又指主题思想,那么如何把握主旨呢?我想最主要的是需要教师设计一系列渐进性问题引导学生去探究。我在教《桃花源记》时,在学生疏通文意后,我设计了这样几个问题来引导学生把握主旨:(1)桃花源风景怎样?(2)这里的民风民俗怎样?(3)桃源人为何来到这与世隔绝的地方?(4)作者所处的社会环境怎样?他为何要写这样一个景美、人美、社会风尚也美的地方?通过弄懂这些问题,学生恍然大悟文章主旨:

寄托作者的政治理想,表达他对黑暗现实的不满,也反映了广大人民的美好愿望。

五 导法悟背

初中文言文教材的课后练习大多布置了背诵课文的作业,而学生觉得文言文不如现代文那样浅显易懂,故对文言文背诵普遍有畏难情绪,鉴于此,教师应做他们难题的疏导者。我觉得可从两方面入手:一方面要求学生多读,课堂上、早自习应多给学生读的时间;另一方面教给他们背诵的巧方法,如理清思路法:《桃花源记》,理清渔人的行踪;情景法:大多用于写景散文,如《三峡》、《与朱元思书》等;而对于篇幅较长的散文,则运用化整为零法:如《出师表》《岳阳楼记》,一段一段地背,而这三种方法中,理清思路法则贯穿在每一种方法中。

总之,文言文教学中,只要我们老师在“导”字上下功夫,引导得法,那文言文教学既可激发学生的学习兴趣,又可培养其阅读能力,还可使学生养成学文言的良好习惯,真是一举多得。

(责任编辑 王小飞)