

中小学教师使用新教材面临的挑战 及应对策略

朱华,王紫悦

(湖南科技大学 教育学院,湖南 湘潭 411201)

摘要:中小学新教材诞生于我国全面深化基础教育课程改革的新时代。新教材的创新和突破在于价值旨趣指向培育时代新人,编写思想指向聚焦核心素养,设计特征指向重视学习活动。新教材的使用既给中小学教师发展带来了进步空间,也给中小学教师带来了诸多现实困惑。中小学教师应对新课程、新教材现实困境的具体策略有:更新课程观念,准确定位新教材;完善知识结构,深度理解新教材;重塑教研文化,引领新教材使用创新发展。

关键词:中小学教师;新教材;新教材使用

中图分类号:G451.6

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2023)04-0134-06

教材是人类文明成果、民族优秀文化、课程与教育内容的重要载体,是实现人才培养目标的重要依托,体现了国家意志,遵循了教育规律,服务于学生学习和健康成长,是教师教学和学生学习的重要工具。当前,我国基础教育课程改革已进入全面深化的新时代,全国各省(区、市)中小学校也全面进入新教材使用阶段。与以往各个版本的教材比较,新教材在编写思想、特色与使用等方面都有一定的创新和突破。中小学教师作为教材的主要使用者和教材变革的主要践行者,如何更好地适应和实施新教材,以应对课程与教材改革时代之需,是值得我们探索的一项重要议题。

1 新教材的价值指向

1.1 新教材的价值旨趣:培育时代新人

教育的终极旨趣在于育人。教育向人的本质回归,是众多有心之士在坚持质询教育本源意义、探究教育实践中获得的共识。但教育究竟要培育什么样的人?这是教育要解决的根本问题。毫无疑问,教材成为解决这一根本问题的重要载体。

因为教材体现着一个国家和民族的基本价值观,代表着党和国家对教育的基本要求。它不仅承载着“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的重要内容,还承载着时代发展与社会记忆,是时代对人们发展要求的象征。新教材诞生于我国全面深化课程改革和落实立德树人根本任务的新时代,是以习近平总书记为核心的党中央对教材建设高度重视的体现,也是“教材编写和修订要突出立德树人这个关键着力点,要全面落实社会主义核心价值观和中华优秀传统文化进教材”^[1]等国家教材建设方针政策的根本遵循。因而,新教材的价值指向必然是培育德智体美劳全面发展的时代新人。

立德树人,顾名思义:先立德,再树人;不立德,无树人。习近平总书记指出:“人无德而不立,国无德而不兴。”这突出体现了他对道德品质的重视。重视道德品质是我们国家自古以来的优良传统,也是今后我国屹立于世界民族之林的保障。国家把立德树人作为教育的根本任务,其本质是引领我们探索、建构具有中国特色的育人模

收稿日期:2023-03-23

基金项目:湖南省教育厅科学研究重点项目(21A0325)

作者简介:朱华(1971—),女,湖南双峰人,教授,硕士,主要从事中小学课程与教材研究。

式,推动教育的目的从知识、成绩、升学率转向人的全面发展。探索、建构这一育人模式的核心环节和途径就是立德。教育首先是道德事业,道德事业超越了“教育是科学”“教育是艺术”的认知。科学、艺术倘若没有道德的充盈和支撑,就没有灵魂,没有价值。立德树人的根本任务要落地,教材是关键要素。因为教材只有立足人的全面发展,才能焕发蓬勃旺盛的生命力,才能为学生的发展注入恒久的精神力量。所以,新教材必然成为落实立德树人根本任务、培育时代新人的重要载体。新教材培养的时代新人,不仅是有知识、有能力的人,还是有素质、有智慧的人,更是有高尚灵魂的人。这个灵魂就是社会主义核心价值观,就是中华优秀传统文化、中国精神、革命传统精神等,它既是学生终身发展和社会生存的根基,也是新时代新教材的深远育人意蕴所在。

1.2 新教材的编写思想:聚焦核心素养

“核心素养是学生在接受相应学段教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。”^[2]其主旨在于促进教育的本质回归,进一步解决人才培养目标的问题。要具体落实立德树人的根本任务,重要的举措就是研究学生发展核心素养。正是在核心素养这一理念指导下,我国义务教育阶段和普通高中阶段的课程标准都作了进一步的修订。新修订的课程标准一个重大突破在于明确了学生学习该学科课程后应达成的学科核心素养,指明了各学科核心素养要达到的课程目标,指明了各学科核心素养发展水平及其关键表现,体现出学科独特的育人价值。新教材遵循依据核心素养确定学科核心素养,依据学科核心素养修订课标与重编教材的指导思想,是在对“重学科知识学习轻学生实践能力发展”的“学科本位”教科书教育价值进行批判、扬弃的基础上,将编写视角从过于关注知识逻辑转向遵循核心素养培养逻辑编写出来的。较之传统的“学科本位”教科书,新教材清晰明晰地处理了知识学习和素养培养的关系,具有鲜明的育人特征:第一,在编写理念上,新教材不再过分追求学科本身的完备性,不再过于关注学科知识的覆盖面,而是在尊重学科知识的同时,将关注点聚焦在“人”身上,面向学生的经验世界,一切从学生的实际出发,关注学生自身的发展和成长,重视学生主体能动性的发挥,突出对学生创新精神

和实践能力的培养。第二,在内容设计上,新教材突破了传统以学科知识为中心设计教材内容的思维局限,把研究的视野转向不同领域、不同情境以学习者为中心来设计学习内容。尤其关注学生在面临真实复杂情境中,如何综合运用所学的知识、技能、态度、方法来思考、处理和解决实际问题的能力。第三,在结构安排上,新教材不仅注重知识,更重视把知识作为素养生长的基础。它“遵循着核心素养的培养逻辑,组织、整合着各科知识”^[3],使学生能够实现真正将知识内化到认知结构中去,实现知识系统结构和知识应用结构的完整统一。第四,在呈现方式上,新教材注重启发性和开放性。它将知识进行技术化处理并以艺术化的方式呈现,方便学生学习。其文字叙述注重情境性和探究性,栏目设置注重适切性和必要性,图表功能注重多样性和丰富性。可以说,新教材在编写思想、内容选择、体例结构、练习设计、插图和装帧等方面都有机融入了核心素养元素,体现出鲜明的时代特色。

1.3 新教材的设计特征:重视学习活动

核心素养教育作为一种教育理念,最终要落实在具体的教学实践中才能得以实现。但核心素养的落实并不仅仅是主观地、简单地对教学内容进行选择 and 变更,它更是一种教育观、课程观、教学观以及学习方式和教学模式的彻底变革。回归学习本质,突出学习者主体地位,重视学习实践,开展情境性、探究性学习,是核心素养落地生根的重要环节。因此,新教材在编写过程中更加突出学生这一学习主体,更加注重学科的学习实践和探索,更加强调培养学生的自主学习能力,更加重视教材内容的结构化、动态化、开放性、发展性等。从各门学科来看,新教材并未停留在“从概念走向概念”,而是突破传统向学生呈现特定学科知识结论的局限,遵循素养与能力的生成逻辑,不仅提供了学生形成良好认知结构所必需的基础知识,还为学生提供了探究性学习活动。尤其注重在开放性情境中引导学生去探索、体验隐藏在知识背后的学科思维方法,在培养学生获取知识、发展技能的同时,更强调学生创新意识、问题解决能力、实践应用能力等综合能力的培养。

以历史新教材为例,统编初中历史教材内容采用了“点线结合,以点带面”的编排方式,既清晰地呈现历史发展线索,又关注典型历史人物和

事件,正文后设置了“课后活动”和“知识拓展”,每一单元还设有活动实践课,将课后知识巩固、知识拓展和学生自主探究能力培养结合起来^[4]。在统编高中历史教材“中华文明的起源与早期国家”这一小节中,为了拓展学生的历史知识和呈现更丰富的历史信息,教材展示了非常充足的学习素材;有关于历史概念的文字介绍,有真实记载的历史史料、珍贵稀奇的历史文物,还有不同历史时期的国家变迁图,等等。图片素材较过去有了很大比例的增加,其用意就在于强化学生的历史时间、空间观念。而且,教材学习素材的呈现不是简单的累加,而是先以图辅文,图文互证,再以问引叙,叙问结合。这样的设计既整体统筹并妥善协调了素材之间的陈述关系,又为学生建构了很好的思维场域。

2 中小学教师使用新教材面临的挑战

新教材在价值旨趣、编写思想、设计特征等方面的变化,既给中小学教师发展带来了进步空间,也给中小学教师带来了诸多现实困惑。

2.1 培育时代新人的新教材对教师认识教材提出了更高站位

新教材从促进“人的核心素养发展”这一核心理念出发,着力于立德树人,在编写思想上比一般版本教材站得更高,视野更加开阔。它“更加突出了育人导向,符合深入实施素质教育的要求,既传承经典又富有时代气息,既遵循学科规律又贴近学生实际,思想性、科学性、趣味性和实践性实现了有机结合”^[5]。换言之,新教材正以一种润物无声的方式启智增慧,以文化人,为新一代中国人的精神家园奠基铺路。中小学教师要领会新教材的丰富育人内涵,以时代育人新理念去迎接重新认识教材的挑战。

长期以来,受“学科本位”课程思想的影响,众多中小学教师依然秉承“教材即课程”的观念,在教育实践中不自觉地将课程和教材、教材和教学内容等概念等同。许多教师既不去钻研课程标准,了解教材编写的指导思想,也不去领会课程标准指导下教材的编写意图、组织方式和体系结构,而是一味地将课堂教学停留在“教教材”上,不愿意去自主开发课程资源。这种人为割裂教材和课程有机联系的教学实践,导致课堂教学在重学科知识传授的同时轻视或忽视了学生问题意识的养

成和实践能力的发展。新教材的出现,必然要求中小学教师从课程理念上从关注学科走向关注学生,从关注学生知识习得走向关注学生素养养成,要求教师立足学生核心素养的培育,全面了解新教材产生的时代背景及其在课程改革与发展中的重要意义,深刻领会新教材在推动课程、教材与教学改革及促进学生全面发展中的重要价值,辩证地看待教材与课程、教学的关系,形成对教材实然和应然的理性认识和追问,并由此自觉地建构自己的课程观、教材观和学生观,主动适应新课程、新教材。

2.2 聚焦核心素养的新教材对教师素质提出了更全要求

新教材是在新的课程标准指导下,把发展和培育学生核心素养、融合“立德树人”整体目标这一理念贯穿于整个教材的编写过程,试图从学生的角度揭示“教材是什么”的问题。它是对我国过于重视学科知识逻辑而忽视学生全面发展的以往教材的一种超越。正因为这样,新教材在编写理念、知识难度、取材范围等方面都有新的变化。对长期适应“学科本位”教材教学的教师来说,如何立足国家课程改革深化发展背景,以前瞻性眼光和扎实学识实现对新教材全方位的科学解读与研究,成为中小学教师面临的又一挑战。确切地说,中小学教师完全可以和教材互相促进,共同成长。因为他们处于教育教学一线,最了解学生实际,且具有得天独厚的科研素材。可现实却并非如此,深入研究教材的教师并不多。有的教师淡化了教材使用中的角色意识,不自觉地将自己置于教材之外;有的教师弱化了理论知识的学习,仅凭自身教学经验去解读教材;有的教师认为教材经过了教育部门的严格审查,不用去质疑教材,只需按照教材设计好的思路去实施教学就可以了;等等。由于缺乏对教材的学习与研究,有些教师最终沦为了名副其实的“教书匠”,只会教书,不懂育人。

聚焦学生核心素养的新教材研究是一种正本清源,强调教师与教材的批判性对话及主体意识的觉醒。其主旨在于教师以教育研究者主体身份参与课程、教材与教学的革新。它要求教师从课程视角出发,对教材的指导思想、编写意图、知识体系、组织结构、学术性、实用性、时代性等有全面、深刻把握,并在教学实践中实现对教材的准确

解读。例如,教师要熟悉新的课程标准,领会新教材在编排思想、知识体系、组织结构等方面与传统教材有哪些不同,尤其要了解核心素养和学科核心素养在新教材中的体现方式,以及教师该组织什么样的教材内容和构建什么样的学习情境才能促进学生知识学习,帮助学生完成知识重构,实现学习经验的结构化,培育学生核心素养,等等。这些都需要教师在拥有深厚专业知识储备的基础上,以尊重课程与教材为前提,立足教学实践和学生实际,形成独具个性的教材解读。唯有这样,教师才能深刻把握新教材的精髓,真正实现教材在教学中的再创造。

2.3 重视学习活动的新教材给教师教学设计带来了更大考验

在核心素养指向的课程改革中,倡导以主题或问题为中心对教材知识进行整合,重视有主题、有灵魂的“大单元教学”,鼓励广大教师基于学科核心素养开展教学活动,强化学科实践,要求广大教师不唯书,不抄书,不背书,将个人的理解和创造融入教材,实现教学设计与素养目标的有效对接。可以说,新教材正在逐步消除知识与实践、个体与社会之间的隔阂,以一种“集大成”的研究范式推动课程与教学理论的发展。面对这样的新教材,教师必须依据学生核心素养发展体系,对其进行适切性调整、改进、更新和创造,设计出切合学生素养发展的教学方案,从而使新教材的育人价值真正落地。

不可否认,自新世纪实施课程改革以来,我国中小学教材设计有了很大创新,许多教师的教材理念也在不断改变。在具体的教学设计中,他们不再视教材为圣旨,而是结合具体教学目标和学生实际对教材内容进行选择性的增删、调整以提高学生学习兴趣。然而,这种看似创新了教材内容、灵活设计了教学方案的行为背后,大多是深受“应试”影响的教师们迫于升学率压力的一种盲从。多数教师的教学设计仍局限于教材显性基础知识的学习和基本技能的训练,对教材中关乎学生终身成长的隐性教育资源缺乏深层挖掘。这种传统的教学设计思路显然不利于全面发展人才的培养。相较于传统的教学设计,新教材的教学设计更重视教材知识蕴含的思想、方法等对学生核心素养的价值引领,更加强调教师要挖掘教材中对学生思维能力、思想方法、应用意识、态度精神

等有重要价值的隐性教育资源。因为基础知识与基本技能只是学生素养发展的基础,知识蕴含的思想、方法等才是促进学生素养发展的核心。教师只有结合自身教育经验,将新课程、新教材的精神和要求在课程与教材实施中真正体现出来,才能称得上是新课程、新教材的设计者、开发者和实施者。

3 中小学教师应对新教材使用挑战的策略

培育时代新人、聚焦核心素养、突出学习活动设计的新教材要付诸教学实践,取得育人实效,关键在于教师。教师要勇于自我革新,与教材共同成长,主动适应并有效实施新教材。

3.1 更新课程观念,准确定位新教材

课程观是人们对课程本质、价值、要素、结构以及课程中人的地位的基本看法。课程观支配着课程的设计与教材的实施,制约学生的全面发展。中小学教师若想快速适应新教材,就必须更新传统课程观念,树立“素养本位”的新课程观,全面、清晰、恰当地认识和定位新教材。传统课程观认为:知识是静态的、默认为,课程的价值就是给学生提供现成知识;教材是学科知识的载体,教学内容就是教材内容;教学的目的是让学生掌握教材中系统化的学科知识。“素养本位”课程观则认为:知识是动态的、情境性的;课程不等于知识,但知识必然是构成课程的部分^[6];教材知识只是形成学生素养的载体,不能直接转化为学生素养。素养更强调知识、能力、情感、价值观的融合,强调个体在真实情境中积极主动获得知识和技能的方法。“素养本位”课程观认为教学内容不仅包括学科知识,还包括学习者主动获取知识的方法、技能、情感、态度与价值观。教学目的是培养学生的核心素养。显然,持有传统课程观的教师只会“教教材”,而不会真正地“用教材”。“教教材”的教学不利于学生的全面发展。持有“素养本位”课程观的教师更多的是“用教材”。“用教材”的教学为学生核心素养的发展创造了更为广阔的空间。

“素养本位”课程观的确立是一个长期的过程。首先,教师要担当起时代赋予的使命,锻造高尚道德情操,恪守教育本真,以德立身,以德立学,以德施教,从内心深处再次激励起实现教育思想、

教育观念和教学实践的自我觉醒。其次,教师要牢牢把握新时代课程、教材和教学改革的正确方向,知晓并认同新课程、新教材以及教学改革的基本精神。第三,教师要不断修炼课程意识,突破传统“课程即教材”“教材即学科”“教材内容即教学内容”的狭义课程观和教材观,树立“尊重教材又不拘泥于教材”的思想,认真研读新课程标准,深刻领会新课程标准在理念、目标、要求等方面对教材的指导作用。在进行教学设计时,教师既要把教材作为重要的课程资源,又要合理地开发教学资源,并在实践中创造性地对教材进行加工、改造,真正科学、合理、有效地“用教材教”。

3.2 完善知识结构,深度理解新教材

教师对教材的理解,不是对教材缺乏判断或者无理性地遵从某种教育理论,而是要站在课程的高度,基于自身的课程与教材观念,对教材的相关政策、编写理念、知识体系、组织结构、时代使命等进行科学的解读和理解;对教材实践中出现的各种问题具有敏锐的洞察和正确的判断,并能主动调整自身教学行为与学生、教材之间的关系,从而作出合理且成熟的选择来解决问题。这种教材的理解不是一种单一的知识传递或技能的获得,而是建立在完备知识结构上的宽阔视野和完整体系,知识、技能、情感、态度、价值观缺一不可。事实上,教师只有拥有深厚的文化底蕴、过硬的教学本领、良好的品行修养和丰富的教学实践经验,才会以专业的态度和情感去面对教材,去观照和回望教材实践中的各种问题,才有可能实现对教材的优化,从而提高课堂教学实效,促进学生生命和谐成长。

教师要深度理解新教材。一方面,要树立终身学习意识,了解最前沿的教育理念、课程理念、教材理念和教学理念,不断加强业务进修和广泛学习,开阔知识视野,厚实理论功底,并立足具体教学实践,不断丰富自身教学知识,发展教学技能,积累和创造新的教学经验。另一方面,要立足学生视角,以日常教学实践中遇到的问题为出发点,针对不同年龄、不同个性学生的需求和认知特点,不断调整、修正自身运用教材的方式、方法。因为教材的理解不是由师生凭空想象的,而是基于教学情境,依据具体情境脉络而决定的。“一旦知识脱离了具体的情境,知识本身的生命力就被削弱了。”^[7]教师只有在教学实践中积极运用

正确的教材观念和课程理论知识,能动地对教学真实场域中的教材问题进行思考、探究,不断地追究这些问题背后的原因,并主动对这些问题进行价值辨识和文化解读,才能让学生在与教材这一媒介的对话中形成提问和反思的能力,才能体现出课堂教学对发展学生核心素养的价值。也唯有这样理解教材,教师才能跳出主观、浅表化理解的思维束缚,从“教教材”走向关注学生,真正实现对教材的重新理解或深度理解。

3.3 重塑教研文化,引领新教材使用创新发展

教研文化是学校文化的核心,其本质在于用文化精神培育人,坚持以人为本,促进人的全面发展。良好的教研文化引领,是教师创造性使用教材的土壤。学校要改变“台上坐而论道,台下昏昏欲睡”的传统形式主义教研惯习,重塑交流学术的特色育人空间,让教师在这种文化交流中择善而从,取长补短,共同提升,用好活用新教材。

首先,发挥校长示范引领,促进学校全面发展。作为学校的核心力量,校长应与时俱进地主动回应时代的教育改革诉求,既要用前瞻性的眼光科学规划学校愿景,又要在教育理念和教育实践上引领师生转变教育教学观念,不断创新,共同实施和践行立德树人。其次,丰富教研形式,引领教师与教材共同成长。“教师对教材的研究是教研相益的最佳途径,为教而研,为研而教,在教中研,在研中教。”^[8]真正有效的教研活动主要取决于教研相依,学思并行,解决教师教育教学中遇到的问题。学校可以根据校情、学情和教情,组织师生开展丰富多样的、有价值的教研活动。例如,通过组织区域内、校内或教研组内的集体备课、读书交流、教学观摩、说评课、案例分析、微课题研究、微讲座等研讨活动,引导教师在活动中展开交流,反思自身的教育教学理念和经验,分析新教材的优势、特点和教法,探讨在使用教材时遇到的各种各样的问题,从而帮助教师不断修正自己使用教材的方法。第三,创新教师培训,将新教材使用纳入教师培训计划。在当前形形色色的教师培训中,普遍存在重教师理论知识的丰富和更新而轻教师课堂教学实践能力发展的问题。尤其对教师课程实践中如何处理和使用教材的培训略显不足。基于此,学校要根据教师实际需要制定新教材培训规划,通过组织教师课程理论学习、邀请课程与教材权威专家讲座、同行经验分享等,对新课

程的政策、新课标的研制、新教材的编写背景、体系结构、内容编排、使用方式等进行交流与讨论,帮助教师正确掌握新教材的实质和要领,加强对教师教材使用、教学方法等方面的指导,让教师尽快适应新教材。

课程的改革与教师的发展总是相伴而行,没有教师的发展就没有课程的发展。教师是变革课程的具体执行者,教师的观念、知识与能力发展制约课程的改革和发展。在基础教育课程改革迈进核心素养的新时代,中小学教师唯有从现实出发,积极参与课程、教材与教学革新,努力建构与课程、教材、教学改革相适应的课程观念和知识结构,才能游刃有余地应对时代挑战。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.教育部关于全面深化课程改革的落实立德树人根本任务的意见[EB/OL].(2014-

04-08)[2023-03-18].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.

- [2] 辛涛,姜宇,林崇德,等.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016(6):3-8.
[3] 彭寿清,张增田.从学科知识到核心素养:教科书编写理念的时代转换[J].教育研究,2016(12):106-111.
[4] 朱华,夏永庚.从“知识本位”到“素养本位”——新中国中小学教科书编写的改革与发展研究[J].全球教育展望,2020(5):58-68.
[5] 2019 十大课改新闻[N].中国教师报,2020-01-01(02).
[6] 张紫屏.论素养本位课程知识观[J].课程·教材·教法,2018(9):55-61.
[7] 周彬.论指向立德树人的教学论建构[J].湖南师范大学教育科学学报,2019(3):82-87.
[8] 夏纪梅.教材、学材、用材、研材——教师专业发展的宝贵资源[J].外语界,2008(1):29-32.

Challenges Faced by Primary and Secondary School Teachers in Using New Textbooks and Their Countermeasures

ZHU Hua, WANG Ziyue

(School of Education, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

Abstract: The new textbooks for primary and secondary schools were born in the new era of deepening the curriculum reform of basic education comprehensively and implementing the fundamental task of fostering virtue through education. The innovation and breakthrough of the new teaching materials lies in the value to cultivate a new generation of the era, the compilation of thoughts to focus on the core quality, and the design features to attach importance to learning activities. The use of new textbooks not only brings progress space to the development of primary and secondary school teachers, but also brings many realistic difficulties to them. Updating the curriculum concept and accurately locating the new teaching materials, perfecting knowledge structure and having an in-depth understanding of new teaching materials, and reshaping teaching and research culture and leading the innovative use and development of new textbooks are the specific strategies for primary and secondary school teachers to cope with the dilemma of new curriculum and new textbooks.

Key words: primary and secondary school teachers; new teaching materials; use of new textbooks

(责任校对 朱春花)