

以提高实践能力为导向的模块式 教学改革探索与实践

——以高职公共文化服务与管理专业为例

王玉兰

(珠海艺术职业学院,广东 珠海 519090)

摘要: 高职教育旨在培养适应社会需要的高素质应用技能型人才。高职公共文化服务与管理专业传统教学模式脱离专业工作岗位的实际需要,培养的人才难以满足用人单位岗位实践能力需求。为提高学生的岗位实践能力,我们在该专业引入模块式教学模式,从课程体系、教学设计、教学实施、师资建设、校企合作等方面着手,打破传统教学模式,构建了以提高实践能力为导向的模块式教学模式。改革取得良好效果,为高职教学改革提供了样板。纵观整个改革过程还存在需要进一步完善和改进的地方,我们将借鉴更多最新研究成果作下一步研究解决。

关键词: 实践能力;高职;公共文化服务与管理专业;模块式教学

中图分类号: G641

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2020)03-0146-06

1 背景分析

当前,高职高专教育成为社会关注的热点,面临大好的发展机遇。社会的发展,科学技术的不断进步和产业结构的调整,社会各行业对劳动者的素质、能力提出许多新的更高的要求,使以“就业为导向”,培养“适应生产、建设、服务、管理一线岗位需要的高素质应用技能型人才”为目标的职业教育面临新的机遇和挑战。国家高度重视公共文化服务建设,希望每位公民都能享受到基本文化生活权利,公共文化服务与管理专业人才需求增加、要求提高,但我们走访、调研学生就业单位时,发现学生离职率较高,据就业单位反映学生基本素养不错,但实践能力弱,不能满足职业需求。用人单位的反馈暴露出我们人才培养模式有问题,已经滞后于社会 and 市场需求,必须进行改革,强化技能训练,培养出真正能满足社会需要的人才。

1.1 课程设置与专业工作岗位的实际需要脱节

《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出高职高专培养高等技术应用性专门人才,学生应在具有必备的基础理论知识和专门知识的基础上,重点掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能^[1]。可是专业人才培养方案中课程设置闭门造车,没有按照学生就业、工作实际要求进行设计,更未能形成学生职业能力培养的整体框架,而是仍然从学科出发,以学科理论知识为主,即课程体系仍然按照传统的学科教育的框架设计。对学科性知识学习存在困难且自觉性不高的高职学生而言,显然难以引起学习兴趣,尽管学生能掌握一些理论知识,但动手能力差,与实际工作需要的技能差距太大。因此,学生职业素养难以养成,与社会实际需要存在较大的差距,难以满足社会需要。

收稿日期:20190417

基金项目:广东省高职教育创业教育教学指导委员会课题(CYYB2017112)

作者简介:王玉兰(1970-),女,湖南株洲人,讲师,硕士,主要从事审美文化研究。

1.2 教学中以“教师”“教材”为中心

教学模式单一,方法呆板,缺乏针对性、适应性和有效性。课堂教学单一的“粉笔+黑板+PPT”模式,教师单方讲、做,缺乏师生间的互动,课堂气氛沉闷,无法调动学生学习积极性、主动性^[2]。专业教师尽管有高学历,但基本上没有公共文化服务与管理工作经验,基本上是从“高校”到“高校”,教学中习惯于按所选教材组织内容授课,不善于研究授课内容在专业培养目标中的作用,很少研究所教的内容如何与学生以后的工作相结合,也缺乏参加生产实践、学习生产现场新技术、新工艺、新知识的主动性,课程开发能力低下,不能达到高职“双师型”教师要求,教学效果不理想。

1.3 教学中理论与实践严重脱节

课程的安排仍是传统的以学期为单位、每周每次两节课,讲完理论后几天甚至几周后才带学生实践,知识遗忘很快,导致重要知识需要在实践时重新讲授一次,很浪费时间,也不符合高职“学中做、做中学”“工学结合”的要求。造成理论与实训、实践不能及时衔接,不利于学生对理论知识的理解和掌握,也不利于巩固学生实践能力。

2 模块式教学内涵及实践

2.1 模块式教学内涵

模块式教学(MES)是20世纪70年代初由国际劳工组织研究开发出来的以现场教学为主、以技能培训为核心的一种教学模式,该模式把培养目标中各技能等级的应知、应会部分,按其性质划分为不同层次的模块,有序地实施逐块达标的教学活动^[3]。推行模块式教学法,在教学内容、方法和考核标准上,与行业需要、行业考核标准紧密结合,摆脱了普教的传统模式,更加突出了职业技术教育的特点,提高了学生的知识水平和实践能力。其主要教学特征是:

2.1.1 课程设置与专业工作岗位的实际需要紧密衔接,教学目标明确

模块课程体系设计结构化,课程体系严格按工作过程结构对课程及其之间的逻辑关系做整体规划、以获取学习能力和工作能力的知识结构关系组织模块课程内容,建立“能力型”课程体系。单门课程设计上先从职业具体岗位要求出发,把学习的内容分解成一个个具体的工作任务,

然后通过分析完成此项工作任务需要的知识和技能按其性质划分不同层次来确定单门课程模块内容。每个课程模块内容有具体、可考核的知识、技能、态度三层级的教学目标,充分体现“全面发展”的教学理念,强调教学目标中三者在教学过程中相互促进、相辅相成的辩证关系。

2.1.2 教学以实践为中心

突出实践在教学中的重要作用,充分体现高职“学中做、做中学”“工学结合”教学理念,强调知识的实践性,通过实践建构知识形成能力。

2.1.3 学生是课堂的“主人”

强调以学生为本,教学过程中始终把学生放在中心位置,学生不只是获得理论知识,更多的是获得学习能力和实践能力,学生在教学场所将理论知识与实际操作紧密结合,主动完成学习任务,达到学习目标,做到“知行合一”“手脑并用”,由学习“被动接受者”变为“主动参与者”“积极行动者”^[1]。教师不再是课堂主导者和控制者,而是教学过程的参与者和引导者,引领学生学习,要负责教材内容的处理、课程研究和教材的编写、培养计划的制订、实训室的建设。

2.1.4 教学质量考核方式多样

“能力型”课程体系下,教学质量考核理论知识掌握程度同时主要考核每个模块的实践能力、不同模块采用不同方式方法。

2.2 模块式教学实践

美国、加拿大等发达国家较早将模块理论引入教育教学领域,德国、澳大利亚等发达国家在职业教育的实践中广泛应用模块式教学,并取得非常好的教学效果;我国近年来研究高职模块式教学逐渐增多,也有改革方面的尝试,并取得一定成果。但主要集中在理工类专业,而且主要是某一门课程的模块式教学改革,专业实施模块式教学改革的较少,尤其是从顶层设计到教学实施贯穿专业人才培养全过程的更少^[5]。然而职业实践能力不只是理工类高职专业人才培养的核心,它是整个职业教育人才培养的核心。而且目前我国职业教育的职业实践能力观主要是吸收德国的基于工作过程教学、模块式教学等强调企业岗位需求的岗位能力本位观。学者们也肯定了模块式教学对我国高职教育的积极影响,纷纷认为课程模块化是整个职业教育改革的一个趋势。因此公共文化服务与管理专业引入模块式教学模式,在黄

炎培职业教育思想和西方行为主义教育理论、建构主义教育理论指导下,围绕职业实践能力,设置以实践能力为核心的模块化课程体系,优化课程教学内容,明确教学目标、教学方式方法和评价标准等。

2.2.1 构建以岗位实践能力为核心的模块化课程体系

专业人才培养方案是人才培养工作的总体设计,是纲领性文件,是实现高职人才培养目标的具体实施方案,也是组织教学过程、实施教学管理的重要依据。为此我们改革从顶层设计人才培养计划着手,调整人才培养方案,设置以市场需求为基础的岗位实际需要能力为核心的人才培养课程体系。首先广泛开展调研和论证,对珠海市相关企业事业单位人才需求要求和已经就业的往届毕业生就《现在工作中需要的能力素质要求》进行调研;聘请相关企业事业单位专家作为成员组建专业教学指导委员会;其次,梳理企业的人才需求,在此基础上结合经济发展现状和趋势分析本专业现在和未来的职业,确定构成某一职业的各种工作岗位的设置。再根据高职高专人才培养目标的要求,按照高职学生的心理特点、能力水平以及就业岗位群对人才素质、知识和能力要求,运用教学计划开发法(DACUM方法)确定从事不同工作岗位需要的相对应专项知识技能和综合能力,一一列举出来,设计出人才培养规格和课程,再以模块式理论为指导,将在人才培养中具有同类功能的各门课程组合形成五大模块:公共基础与素质模块大概占总课时16%;专业基本知识能力模块大概占总课时39%;专业核心能力模块14%、专业拓展能力模块15%、专业综合性实践模块约16%。

公共基础与素质模块按岗位对人才的素质(思想素质、职业素质、身体心理素质)要求形成,该模块课程包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础+廉洁修身、形势与政策、大学生心理健康教育、大学英语、职业生涯与发展规划、军训和入学教育(含军事理论)、就业创业指导等课程;根据工作岗位要求专业人才所应具备的专业基础知识和岗位能力要求整合形成专业基础知识能力模块和专业核心能力模块;专业核心模块由艺术场馆管理实务(文化馆方向、美术馆方向、图书馆方向)、文化市场营销经营与管理、文化活动创意与策划等课程

组成;根据就业后工作范围,设置专业拓展能力模块,该模块包括摄影、影视欣赏、流行音乐、民族舞、文学欣赏、书法等课程,让学生通过选修这类课程,充分发挥自己特长,拓宽职业岗位范围;依据岗位综合要求设置综合实践模块,强化实践性教学,通过综合实践,提高学生的实际动手能力,实现学生与职业岗位“零距离接触”,让学生在实践中发掘课本中的真理,积累工作经验做好进入社会准备。公共基础与素质模块和专业基本知识能力模块课程是基础,没有这个基础,专业核心能力模块、专业拓展能力模块、专业综合性实践模块就成为无源之水,无本之木,专业核心能力模块、专业拓展能力模块、专业综合性实践模块是公共基础与素质模块和专业基本知识能力模块课程上的提高,各模块互相促进,相辅相成,促进综合素质和能力的形成(见图1)。

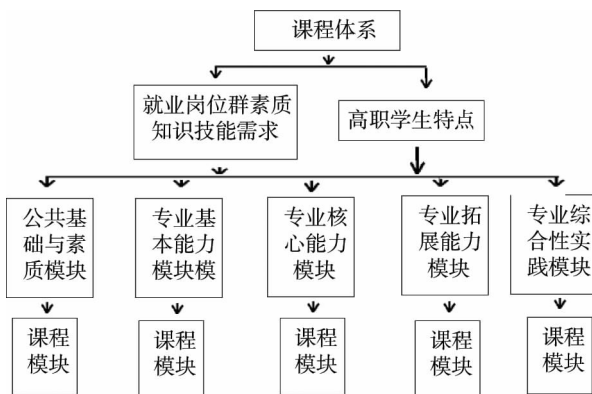


图1 模块化课程体系设置

在职业岗位分析基础上,依照《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》中课程和教学内容体系改革,“要按照突出应用性、实践性的原则重组课程结构”要求,秉持必需、应用、够用的原则,降低专业课程理论课时比例;删减了理论性较强并与后续课联系不多的重复的内容,如文化产业经济学等课程;适当降低理论深度,做到够用就行,增加技能训练课课程或实践课时,如:增加客户沟通技巧实训、文化产品营销实训、应用文写作、商务谈判与礼仪等课程;增加了专业将需要的新技能新方法相关课程,如电子商务、网络建设与网页制作等;增设与专业课程整合的创新创业课程,并将个性化的创新实践项目纳入选修学分,激励学生自主创新和开发新产品的意识及实践能力;实践课课时占总课时比例由原来的52%增加到70%。

教学进程安排上:前三学期学习必需的公共基础与素质模块与专业基本知识能力课程,为专业核心能力获得夯实基础;第四学期学习专业核心能力课程和第五学期学习专业拓展能力课;第六个学期学生进行为期6个月的毕业顶岗实习。

2.2.2 构建以典型工作任务为中心的教学设计

在工作岗位所需专项能力分析基础上,单门课程教学也模块化,以典型工作任务为驱动,按照工作岗位所需设计课程教学知识、技能模块,一个模块可以是一个单元的知识,可以是几个单元的组合,也可以是一本书的整合。将每一个模块的教学要达到的知识、技能、态度等列出,并将每个模块排出顺序,确定核心模块、基础模块,编出课程标准,见图2。各个模块教学内容以工作中某一典型工作任务为中心组织,以完成这一工作任务来设计本模块的教学目标、学习任务、教学环境、教学方法等,并编制成学习大纲,课前下发给学生,如此将学习过程、工作过程紧密联系起来,由以前的专业系统知识教学变成了专业专项能力训练,不需拘泥于所订某本教材。

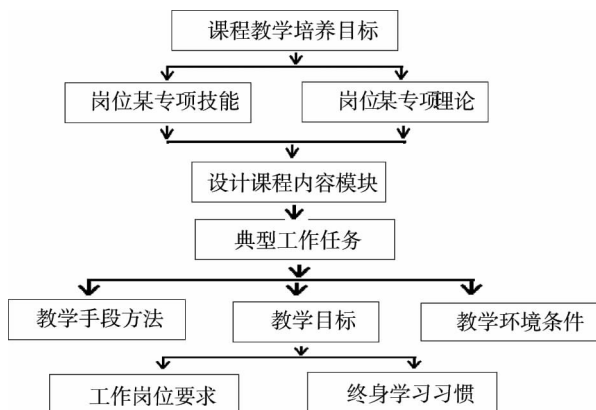


图2 以典型工作任务为中心的教学设计

2.2.3 执行以学生为中心的教学实施

基于模块式教学特征,对实践性强的专业课实行阶段性授课,授课时间分为两个阶段,前9周为第一阶段,后9周为第二阶段,每个阶段集中授课,理论与实践交替进行有效衔接,充分体现杜威“做中学”“做中教”的“教、学、做合一”的职业教育思想,提高了学生职业能力训练效率。教学方法上课程基础模块更多采用案例教学法和讨论式教学法,实操性强的专业课程或课程模块教学上强调“教师边讲解边演示,学生边操作边理解”的动手动脑相结合的“双边教学法”或现场教学法,

让学生在接近所从事职业的“准工作环境”里学习操作;所有课程我们都推行项目教学法、模拟教学法以及角色扮演法等符合高职学生认知规律和情感认同规律的与模块内容相适应的教法与学法。在教学过程中教师只是咨询者和引导者,起主导作用,负责为学生选择合适的学习任务,为学习任务提供适应的学习资源;帮助学生寻找适合自己的学习方法,进行自我控制和评价;在要求学生具有的工作知识、技能和态度上教师要起示范作用;学生是课堂的主体,要对自己负责,认真观看教师示范,边学边做,及时纠正操作错误。

教学考核采用模块反馈方式,即每个模块教学结束时进行考核,教师根据教学模块和课程内容特点采用课程设计、口试、答辩、现场测试、操作等多种考核方法,根据行业要求和标准着重考核学生综合运用所学知识解决实际问题的能力过程;学生职业技能评价成绩由教师评价+学生自我评价+学生相互评价组成;学生期末课程成绩由平时考勤+各个模块实操成绩+理论考试成绩构成,也鼓励学生考取职业资格证书,通过这种方式检验自己的技能水平。这种教学考核方式能真实反映学生的专业技能和综合素质,促进学生个性与能力的全面发展,培养出社会真正需要的人才。

2.2.4 建设实力“双师型”教师

在模块化教学改革中,建立一支实力“双师型”教师队伍非常重要,是改革顺利进行的关键。我们推行的模块式教学,绝大部分教学任务需要通过技能练习来解决,决定了专业教师必须是“双师型”教师,即必须同时具备“理论教学和实践教学的能力”,要求教师不仅具备扎实的基础理论知识、较强的教学科研能力和较高的技能水平,还须具有丰富的教学经验。为此,我们制订专业教师培训计划,教学改革必须以改革教育思想和教育观念为先导,因此我们首先通过内训和外训帮助教师理解并掌握职业教育的理念和模块式教学理论,内训主要是讲座、教研学习、会议,外训有跟岗学习和参加教育部举办的各类高职教育教学理论学习;其次建立如《关于鼓励教师考取职业资格证书奖励办法》《专业教师到企业实践制度》等制度,鼓励教师考取职业资格证书和有针对性利用假期安排教师到对应企事业单位相关岗位顶岗实践,对行业、企业的需求和对学生以后就

业工作进行了解和分析,切实掌握各个岗位所需知识和技能,设置切实可行的技能训练方案。先后派送5名青年教师到珠海市文化馆、图书馆和红旗镇文化馆等单位实践。引进有企业实践经验的高技能高层次人才,同时聘请企业能工巧匠到学校担任专业实践技能课兼职教师,提供以行业企业需求为导向的实践指导,帮助学生认识 and 解决行业企业中实际问题。

2.2.5 大力推行工学结合、校企合作

模块式教学改革,需要利用企业环境和资源培养适应市场需求的人才,因而必须与企业紧密联系。工学结合、校企合作,是模块式教学改革顺利进行的重要保障。如图3,首先我们通过校企合作建立多能力层次实训基地,满足模块式教学下完成教学任务需要的模拟或真实的实训场所需要:校内通过校企联合建成以课程实训教学为主的实训室,主要用于电子商务、网络建设与网页制作等专业基础知识能力课程的实训。校外通过校企合作,学校和企业双方签订合作协议,建立多处具有真实职场环境的服务性综合实训基地,比如珠海非物质文化遗产协会、珠海市文化馆等,主要用于专业核心能力模块和专业综合性实践模块课程实训;由此形成实践能力训练层层递进、相互支撑的实训场所,为模块式教学实施提供“工作岗位—典型工作任务—能力提升”的工作过程导向的实践教学环境。其次学校和合作企业还针对市场和企业需求,共同制定出人才培养计划,通过双方签订合作协议,在师资、办学条件等方面进行合作,比如聘请企业专家加入专业教学指导委员会,企业技术人员担任兼职教师,派教师到企业顶岗实践。

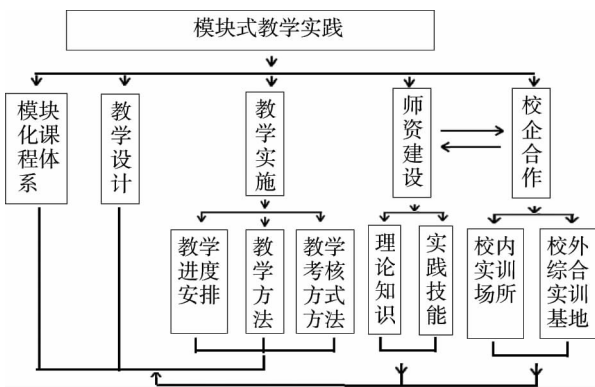


图3 公共文化服务与管理专业模块式教学实践

3 模块式教学实施效果及完善

3.1 提高了教师教学科研水平、实践能力和团队协作能力

通过内训外训学习,教师接受高职教育先进教育教学理念,提高了职业教育理论水平和教改教研能力;调研、企业需求分析、确定专业岗位、制定专业培养计划,备课、教学设计、编制学习指南等提前准备工作集思广益、分工合作,提高了教师科研水平,提高了团队协作能力;利用业余时间到企业实践,了解了企业对人才实际需求,熟悉了学生就业工作岗位对知识、能力的需求,提高自身实际操作能力,进而提高实践教学能力和教材开发能力。到目前为止,已经有两名教师获得专业相关的高级职业技能等级资格证,一名教师获得初级职业能力等级资格证,两名教师获得SYB培训讲师证书,多名教师申报了校级、省级课题。

3.2 提高了教学质量

模块式教学模式构建了以岗位实践能力为核心的课程体系,明确教学目标、优化教学内容,避免了学科性课程体系中不必要的知识重复和理论与实践相割裂的现象,提高了教学效率和职业针对性;教学中以学生为中心,教师采取多种教学和考核方式方法,理论与实践紧密结合,改变了以往单一的教学和考核方式方法,课堂不再停留在单方面教师讲学生听的方式上,调动了学生学习积极性和主动性,课堂气氛活跃,学生满意度大大提高,经观察和调研,92%以上的学生喜欢上这样的课;大大提高了学生学习兴趣,提高了教学质量。所有学生考取一类以上职业技能等级资格证;就业率100%,毕业生将创新思维应用到各个行业,形成新的产业管理方式,综合能力获得就业企业的一致好评;学生将创新型实践知识应用到不同领域,创造出新产品,实现自身创业目的,目前已有两位学生开始尝试创业,建立自己的文化传播工作室,有一位学生自编自导“微电影”,参加各个级别的比赛,并拿到奖项。

3.3 促进了专业发展

改革中通过主动联系企事业单位,与企事业单位建立校企合作关系,增进了校企之间的相互了解,在校企深度合作相互开展服务工作的过程中,学生实践能力得到提高,专业热情被激发,一定程度上扩大了专业知名度,有利于专业发展。

虽然改革取得一定成绩,但也存在一些需要

进一步完善和改进的地方:如有的教师课程开发能力达不到要求,专业职业和岗位对应知识、能力的分析不够全面,有的课程的模块考核标准不够明确等,我们将不断探索,不断完善。

总之,当前传统的高职课程教学模式已经滞后于公共文化服务业需求,改革迫在眉睫。本研究以实际职业岗位能力和知识需求为基础,设置模块化课程体系,大模块下各门课程根据岗位某专项能力又组合多个小模块,以工作中某一典型任务为驱动设计教学,优化各模块教学方法,配以建设“双师”教学团队和加强校企合作等,充分调动了学生学习积极性和教师教学积极性,取得一定成绩,某种程度可以说为高职教学改革提供了样板。当然改革中存在师资建设不给力等问题,影响改革效果,我们将借鉴更多最新研究成果作

下一步研究解决。

参考文献:

- [1] 牛亚琦,杨莉.高职影像技术专业特色课程模块式教学方法分析[J].现代信息科技,2019(4):84-85+88.
- [2] 王玉婷.模块式教学在高校视觉传达设计专业教学中的应用[J].艺术科技,2018(6):25-26.
- [3] 林夏,卜伟.高职商务英语专业模块式教学研究[J].牡丹江大学学报,2017(5):167-170.
- [4] 陶群山.模块式教学在医药贸易专业教学中的应用[J].内蒙古农业大学学报(社会科学版),2016(4):62-66.
- [5] 芮敏娟.高等职业院校模块式教学改革的探讨——以江苏农林职业技术学院畜牧兽医专业教学改革为例[J].当代畜牧,2016(18):47-49.

Exploration and Practice of Modular Teaching Reform Oriented by Improving Practical Ability: Study of Specialty of Public Culture Service and Management in Higher Vocational Colleges

WANG Wenlan

(Zhuhai Art College, Zhuhai 519090, China)

Abstract: The purpose of higher vocational education is to train high-quality talents with applied skills meeting the needs of the society. The traditional teaching mode of Public Culture Service and Management Specialty in higher vocational colleges, is separated from the actual needs of professional posts, and the talents cannot meet the needs of the post practice ability of the employing units. In order to improve the practical ability of the students, the modular teaching mode has been introduced, and it breaks the traditional teaching mode from the aspects of curriculum system, teaching design, teaching implementation, teacher construction, school-enterprise cooperation, etc., constructing the modular teaching model oriented by improving practical ability. The reform has achieved good results and provided a model for the teaching reform of higher vocational education. Looking at the whole reform process, there are still some areas that need to be further improved.

Key words: practice ability; higher vocational education; specialty of public culture service and management; modular teaching

(责任校对 钟丽)