

doi:10.13582/j.cnki.1674-5884.2015.05.002

# 单元前展示课让英语课堂活起来

黄健

(湘机中学,湖南湘潭411101)

**摘要:**高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上,进一步明确英语学习的目的,发展自主学习和合作学习的能力;形成有效的英语学习策略;培养学生的综合语言运用能力。为了实现这一目标,通过教学实践,在每个单元前让学生就这个单元相应的主题进行一次展示课活动,使学生的学和老师的教能更加有效的结合起来。利用单元前展示课使课内外活动有效结合,提高学生的学习兴趣和英语运用能力。

**关键词:**单元前展示课;自主学习;学习兴趣;课内外活动

**中图分类号:**G642 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2015)05-0005-03

## 1 单元前展示课的提出背景

### 1.1 现实情况

笔者从原湘潭县省级示范性中学调入现湘机中学,在半个月的教学后,发现城市的学生虽然口语较农村学生要好一些,但基础知识却反而没农村学生扎实,且在学习的勤奋度和对英语的学习兴趣上与原来所教的学生的差距也是很明显的。单词不强制默写是很难有学生主动去记的,课文不强制背诵是很难听到学生主动去读的,练习不收上来检查是很少有学生主动去做的等等。因而,刚开始的教学让笔者觉得非常的不适应,一个单元的教学很难顺利的完成下去。第一次月考的成绩出来让笔者大为吃惊,全班54人,及格的同学仅4人,最高分为112分,60分以下的有31人,最低分为21分,班平均分仅58.05分,看着这样的成绩,笔者都不知道如何继续自己的教学。但当笔者看到学生们在唱英语歌和做Project时的积极反应,让笔者看到了希望,那就是在教一个单元前先让同学们来上一堂与本单元主题相关的展示课,从而使后面的单元教学内容让同学们提前的了解,使单元教学能顺利开展下去。

### 1.2 理论依据

#### 1.2.1 皮亚杰活动教学理论

皮亚杰的活动教学法指出,学生在学习过程中所做的任何工作,重点在于学生的主动参与而不只是被动式的听讲,并鼓励学生从实践中学习、手脑并用,强调思考、分析与表达能力的培养将知识学习与生活需要紧密结合起来,造成他们身心的全面发展<sup>[1]</sup>。这与我们新课程标准所要求的采用活动途径倡导体验参与,学生通过在用中学,在用中促进语言实际运用能力是相吻合的。

#### 1.2.2 杜威活动课程理论

杜威推崇的课程是以学生本身的社会活动为中心的课程,即“活动课程”。学生就是在各种活动中,以“做中学”一游戏、活动、操作、研究、交往等方式来获得经验。因此,在他的教育活动中,学生唱主角,教师是剧务,教师要根据学生在活动中的需要提供相应的道具,因而成为学生学习的“合作者、帮助者和引导者”<sup>[2]</sup>。

### 1.2.3 《普通高中英语课程标准(实验)》

新课程标准指出教师在教学中要注意发展学生的批判性思维能力和创新精神。课堂教学活动的设计应有利于发挥学生的创造力和想象力。在教学中应增加开放性的任务型活动和探究性的学习内容,使学生有机会表达自己的看法与观点。教师要鼓励学生学会合作,发展与人沟通的能力。教师在设计教学任务时,可以根据不同学生的情况设计不同的任务,使所有的学生都能进步。单元前展示课的想法脱胎于牛津教材的 Project 板块,笔者认为,如果说 Project 板块是“先学后用”,那么单元前展示课则正好是“先用后学”,是对单元教学的有效补充,且符合新课程标准的要求。

## 2 单元前展示课的实施

### 2.1 准备阶段(preparing)

首先是分好组,一般来说笔者以 6 至 9 个同学为一组,确定组长,由组长分配各个成员的任务以及本次展示的形式。然后,在教下一个单元前一周,笔者就将本单元的主题选定,一般而言,笔者就以本单元的主题作为让学生进行展示的题目。如在上模块九第三单元的“The meaning of color”前,笔者就让学生们以 color 为主题,笔者给学生们提供红、白、蓝、黄、绿、紫几种颜色,由组长选取颜色,就这种颜色在不同时期、不同地区、不同场合所代表的不同含义进行展示,并要求学生以课件、情景表演、话剧、歌舞等形式来进行展示。最后,由各组选出一名代表充当评委,并且制定出评分细则。每次展示课前,由同学们选出主持人,再由组长进行抽签确定展示的顺序。然后,学生们在各自组长安排下开始进行调查研究,收集整合资料,为了这一主题而分工合作。

### 2.2 制作阶段(producing)

收集所有小组成员探索、研究的观点,制作课件、小册子、海报、视频、编排情景剧等。

### 2.3 展示阶段(presenting)

各小组按照顺序通过课件、海报、小册子、表演等向全班同学展示自己的成果。评委和老师一起进行评分。

### 2.4 评价阶段(evaluating)

首先对展示获得前三的小组给予一定的奖励,然后由第一名的获得者的组长谈自己的感受,最后由老师对所有组进行优缺点点评,从而使学生们在做下一次的展示时能表现得更加优秀。

## 3 单元前展示课的意义

### 3.1 激发学生的学习兴趣

Maria Montessori 在其蒙氏教学法中有这么一句话“Tell me and I'll forget; show me and I may remember; involve me and I'll understand.”从此话中可以看出通过活动的开展,学生们就在不知不觉中学习了英语,尤其是对于基础较差的学生而言,单纯的要他们去读课文、背单词,大部分的学生肯定是极不情愿的。而通过丰富多彩的活动,学生们对于英语的排斥感就在活动中不自觉的被磨掉了,自然的就融入到英语的氛围中去了。笔者刚开始教模块九时,一个单元教下来,觉得就像是一个人在唱独角戏,学生们则感觉是度日如年。因为根本不知道这一个单元书上有些什么内容,看不懂阅读材料说了什么?所以一个单元花了 2 周的课时都教不完,而且课堂气氛非常的沉闷。随着所学内容难度的加大,学生对英语变得越来越没兴趣。而通过单元前活动课的开展,随着同学或被动或主动的参与到活动中来,在实践运用中感受到了英语的魅力,学生对英语学习的兴趣逐渐的提高了上来。

### 3.2 提高课堂的教学效率

通过单元前展示课的开展,学生们对整个单元的知识体系有了一个非常清楚的认识。而且,通过这种多种形式的展示,学生们对将要学习的知识留下的印象是非常深刻的。甚至一堂展示课下来,学生们将这个即将学习的单元中的 reading, word power, task 以及 project 中的内容都会有所涉及,这就为整个单元教学的开展奠定了良好的基础。如笔者在全市高三复习研讨会上执教的模块十第四单元 reading

- “The fight against cybercrime”时,虽然学生的基础不是很好,但是在研讨课中学生们配合非常积极,整个教学活动进行得非常顺利,受到与会老师们的一致好评。就是因为在这个单元前学生们已经上了一次以“cybercrime”为主题的单元前展示课,在展示课中学生们就将形形色色的网络犯罪罗列了出来,并且针对网络犯罪提出了一系列的应对方式。因而在上 reading 时,学生们对课文所提的现象就非常的熟悉,阅读理解起来就简单得多了。而且,在教本单元的 project - “You and intellectual property”时,学生对于其中的所提的知识产权侵权现象也是在展示课中就有所了解,教与学都变得相对轻松起来。可见,通过单元前展示课能使学生对整个单元都大概有所涉及,极大的提升了教学的效率。

### 3.3 培养学生的自主、合作、探究学习能力

布卢姆曾说过:“学习的最大动力,是对学习材料的兴趣”。通过单元前活动课的开展,让学生们选择自己感兴趣的相应主题,从而使所有同学都能自主的参与进来,对于自己感兴趣的事情,学生们做起来就积极主动多了。比如在上模块九第四单元“Behind beliefs”时,笔者就确定本次总的方向是“religion”。学生们在后来的展示课中有常见的佛教、基督教、伊斯兰教等,而有个组居然是选择的白莲教,虽然这个话题并不是很好说,但是通过本组成员的努力,还真的被他们找出了白莲教的相关知识并在展示中取得了极大的成功。因此,当学生对所做事情感兴趣时,他们就会主动的去思考,去探究。尤其是对于基础差的学生,他们在活动中也能找到自己的位置,发现自己的价值,从而从原来的被动学习逐步的向主动学习靠拢。从展示课的实践情况来看,自始至终每一次任务的完成都是每个成员通力合作的结晶,每个成员的责任分工明确,各司其职,努力克服英语学习中所遇到的困难,相互帮助,共享资源,一起出谋划策,有利于培养学生的合作意识。而由于每一次主题虽然来源于教材,但却又超出了教材,因而学生在完成任务时不得不对自己所选择的主题进行研究与分析,通过所有成员的相互探讨,最终形成有自己特色的成果,因而每一次展示课的进行,都是一次对学生自主、合作与探究学习能力的培养。

## 4 单元前展示课开展后的反思

反思之一,通过一年的教学,学生们对于英语的学习兴趣明显的提升,课堂气氛变得活跃起来,而且学生的英语运用能力逐渐的提高。所带班在最终的高考中取得的成绩还是很令人满意的,最终及格的同学有 25 人,最高分达到 139 分,班平均分达到了 86.53 分。较一年前的成绩来说有了巨大的变化。

反思之二,单元前展示课既是学生课内外活动有效结合的一种途径,又与教材的 Project 相互呼应,是对教材的一种有益补充。通过两者的结合,给了教师和学生充分的发挥空间,既有利于改变教师作为知识的传授者和灌输者的角色,实现和谐的师生关系,又丰富了学生学习的手段和方式,他们可以通过网络、多媒体、各种形式的课件制作、学生间的讨论、师生间的咨询和交流等等,再结合他们自己的社会生活实践,去主动获取知识;它充分地利用了学生的求知欲和表现欲,大大提高了学生的学习兴趣;将学习和实践充分地结合起来,让学生在用中学,在学中用,又在一定程度上加强了学生对所学知识的稳固性。

反思之三,在面对高中生繁重的学业负担和紧张的教学课时来说,要将单元前的展示课活动坚持下来,对于老师而言也是一个极大的难题。但是笔者认为,与其在沉闷乏味中赶教学任务和进度,不如让学生在轻松愉快中接受知识,运用知识,感受成功。瑞士著名教育家皮亚杰说过:“所有智力方面的活动都要依赖于兴趣。”爱因斯坦也曾说过:“兴趣是最好的老师”。因此,当学生们对英语感兴趣了,那教学就能取得事半功倍的效果了。

### 参考文献:

- [1] 罗婉文. 试论皮亚杰的活动教学理论对活动课程建设的启示[J]. 广西师范大学学报(哲学社会科学版), 1999(6):73.
- [2] 李学丽. 杜威的活动课程论对综合实践活动的启示[J]. 当代教育科学, 2010(4):10-12.