

“灵动教育”学校文化建设的实践与思考

唐蔚

(冷水江市第五中学,湖南冷水江 417502)

摘要:高品质的校园文化是特色学校建设的重要内容和途径。在学校文化建设过程中,学校确立了“灵动教育”的文化内涵。“灵动教育”指充满生机和活力的教育,一种向上的生命的教育。通过校园环境建设、链式德育活动、特色课程设置、灵动课堂教学等系列载体,培养学生的灵性、陶冶学生的情操、丰富学生的生活,使学生健康快乐的成长。同时,有利于建设教学理念先进、业务水平精湛、创新精神强的教师队伍,全面提升教育教学质量。

关键词:灵动教育;校园文化;办学特色

中图分类号:G639.2 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2014)08-0029-02

冷水江第五中学在“以文化引领方向、以改革推动发展、以特色提升品质”的发展思路指引下,通过不断探索和积淀,以“多元互动,和谐发展”为校风,“有心、有志、有为”为校训,“学园、花园、乐园”为办学目标,“灵启智能,动出精彩”为办学理念,坚持“从他律到自律”的管理思想,倾心竭力去塑造孩子的灵魂与生命,走出了一条“学生灵动发展、教师主动发展、学校恒动发展”的“动”文化特色发展之路。

1 移步换景:建设美丽校园

校园文化是人类文化凝聚的客观必然。校园环境文化建设是一个学校看得见、摸得着的显性文化,是实现文化育人的重要载体和平台。实践证明:好的环境,使人心旷神怡、赏心悦目,有助于陶冶人的情操,塑造人的美好心灵,激发人的开拓进取精神,从而促进人的身心健康发展。

冷水江五中有着独特的地理位置,地处锡矿山腹地,学校依山而建,呈现出梯级分明的特点。根据这一独特特点,我校借创省合格学校的机遇,因地制宜,新建了学生生活楼,200米环形塑胶跑道,乒乓球场地和羽毛球场地,为师生提供了宽敞的健身场地;学校班子成员和教师开展义务劳动,利用节假日、寒暑假担沙、刷墙、涂漆,坚持“每一寸土地都要利用好、建设好”的宗旨,绝不浪费一块空间,不闲置一个角落,精心设计,通过建筑造型、绿色植物造景、人文景点设置,实现了“移步换景”、“让每块墙壁都说话”、“让每棵花草都能开口”的目标。目前,整个校园绿树成荫、鸟语花香、静谧宜人,是全市出名的花园式学校,这为教书育人提供了理想的平台。

2 “劳动—活动—运动”:开展链式德育活动

几年来的探索与实践,我们以“灵启智能,动出精彩”

为理念,为学生创设一个幸福宽松的成长环境,提供一个自我发展的平台。开展“劳动—活动—运动”链式德育活动。一是劳动。耕读传家是我们先辈历来提倡的优良传统,它告诉我们,读书是一方面,必要的劳动实践,同样重要。“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的思想应当摒弃,除了传授书本知识外,还应培养我们的孩子积极向生活学习、向劳动学习、向社会学习,才是正确明智的选择。为此,我们开辟了占地大约10亩的农场劳动基地,精心打造“开心农场”。自编校本教材《开心农场之蔬菜种植篇》,学生以班为单位分季节在农场种植农作物,班级再每小组分管一块小地,收获的菜卖给学校食堂作为小组经费。这样,提升了学生的思想品德、科学素养、写作能力、审美情趣等综合素养。二是活动。活动是开展德育工作的重要载体。我校各项德育活动已走向内容序列化、形式多样化的轨道,逐渐形成特色。每月活动主题由学生会商议确定,学生组织并实施,教师只起引导和辅助作用。一年中,我校总要举办诸如篮球赛、校园摄影、农场写生、辩论赛、艺术节、现场手工制作等活动。三是运动。校园里有了体育,就有了生命的阳光;校园里有了艺术,就有了文化的底蕴。我校随着“2+1项目”活动的不断深入开展,校园内处处充满生机与活力。学校购买大量的体育运动器材,并构建自主高效的管理机制,以人为本,想方设法调动学生积极性,实现从“他律”到“自律”的自主管理目标,如学校对乒乓球、篮球等体育器材,都放在运动场所,爱心伞、拾物箱均实行无人管理。这些工作具有十分明显和非常重要的德育效应,有利于促进学生的全面发展。

根据校歌“动起来”自编篮球操、跑操在大课间演练,根据自己的爱好或者特长自主通过“劳动—活动—运动”这一链式载体,让学生通过各种平台展示自己、发现自己,体验成功,收获自信,使学生的身心、个性得到健康的

发展,成为积极向上、幸福快乐的“灵动学生”。

3 因材施教:开设“特色灵动校本课程”

返璞归真,亲近自然,是当代人的渴望与需求。“小农场大课堂”的构建与研究,正是让学生走进自然,感受生命的意义、体验创造的快感、表达自我情感的一种新的教学内容。另外教育部在“教育事业‘十五’规划和2015年发展规划”中明确提出:各学校要改革教学内容,构建面向21世纪的教育课程体系,确立符合素质教育要求的课程、内容、目标与标准,改革教学手段与方法。因而,我们根据本校特色资源,在强化国家课程和地方课程的基础上,以实践型课程为突破口,开发出具有五中特色的校本课程。如依据本校农场基地,开设“开心农场校本”课,让学生掌握种植本地蔬菜的一些基本常识;每周五下午增加了一堂全校性的“劳技”课,全校师生一起,共同体会在“开心农场”中劳动带来的快乐。每周一到周四的下午第二节,构建大课堂兴趣活动课,学生根据自己的爱好或者特长自主选择参加篮球、乒乓球、羽毛球、器乐、声乐、普通话、舞蹈、书法、美术等兴趣小组。

4 “三模四动五环”:构建灵动课堂教学模式

有效教学管理是学校管理永恒的主题。只有当教学管理赋予文化的含义,触及被管理者心灵,唤起教师的热情,才能为教学提供合理的信念支持。因此,努力构建具有校本特色的教学文化,是提高学校教学管理有效性的重要途径^[1]。因而,学校要求所有一线教师勇于实践,大胆探索,敢于创新,积极学习先进课改区的经验,探索形成“三模四动五环灵动课堂”的课堂教学模式。

4.1 三模

三模是指课前主动预习、课中互动展示和课后灵动升华。课前主动预习即教师根据教学内容编写导学提纲,让学生根据导学提纲提示在课前阅读教材,把握文本的主要内容,批注出自己阅读后的收获以及本课的重难点,并生成本课的学习目标。二是课中互动展示:课堂上在小组内、班内进行展示,交流课前预习的学习成果,提出自己预习时遇到的困难和疑惑,通过小组合作、班内交流达到对本课重点难点的知识把握与理解,并能迁移运用。三是课后灵动升华:课后要总结、反思、升华,对课前预设的导学提纲进行回归性的检测,并对本课知识进一步总结、延伸。当然,“主动学习、互动展示、灵动升华”三环节并不是孤立的,也可以穿插在教学过程中的时时处处,教师根据教学的实际情况,适时进行相关环节的安排。

4.2 四动

四动是指灵动课堂的四动教学策略:问题驱动、学生主动教师主导和多元互动。一是问题驱动。指教师在课标的引领下,对文本进行深度挖掘后,结合单元教学,巧妙地将课堂要实现的教学目标通过问题蕴含于导学提纲中,使学生通过自学、合作、探讨、交流后解决问题,并完成学习任务。二是学生主动。指教师通过对教学过程有效的设计,能够使学生在学习的各个环节中处于主动求知、主动提问、主动回答、主动帮助同学释疑等状态。三

是教师主导。指教师在整个教学过程中应尊重学生的主体地位,不能替代学生思考,将知识灌输给学生。而应该做教学的主导者、学习方法的引领者,激发学生的灵感与智慧,让学生在学习过程中主动动口、动脑、动手、动情。四是多元互动。指学习的整个过程,应该是处于一个学生与文本的互动,学生与学生的互动,教师与文本的互动,教师与学生之间的多元互动之中。

4.3 五环

五环即以学生为主的课堂操纵要领,由主动学习、合作交流、互动展示、点拨总结、巩固升华五部分组成。一是出示导学提纲。教师通过对课程标准的把握,对学习章节的精心研究,对学生学情的了解,制定出导学提纲,学生借助教师提供的导学提纲,通过阅读教材,初步把握文本,形成自己的学习目标。二是主动学习。学生以教材和导学提纲为对象,通过主动学习,初步完成基本的学习任务,批注出自己在自学时的收获,圈出遇到的困难和疑惑,从而达到学习目标,并且不断地在主动预习中积累学习经验。三是合作交流。围绕小组内同学自学生成的重点、难点,本组同学进行合作交流、探讨,教师要指导小组成员交流预习成果,解决疑难问题,交流探讨过程中,要培养学生倾听、质疑、释疑的能力。对于本组不能解决的问题要记录好,等到班内展示时拿到全班交流。四是互动展示。小组内交流成果,合作探讨、立体学习,班内展示、全面提升。疑难问题学生不能解决时,教师要相即点拨。展示环节是生生、师生互动的过程。五是巩固升华。教师每节课都要留有时间对学习效果进行检测,及时总结反思,并适宜安排形式多样化的课外拓展题。

“三模四动五环”灵动课堂模式,以“主动”学习为着力点,根据课前“主动预习”、课中“互动展示”、课后“灵动升华”的课改目标,坚持“问题驱动、学生主动、教师主导、多元互动”的课堂教学形式,通过课中“主动学习、合作交流、互动展示、点拨总结、巩固升华”五个环节致力于让学生具有扎实的知识、学习的能力、发展的潜力。让学生拥有灵动的童年,经历童真生活的完美;让教师拥有灵动的人生,享受和学生快乐成长的幸福;让学校拥有灵动的教育,打造特色教学品牌。

总之,学校文化是学校赖以生存、发展的重要根基和血脉^[2]。我们这样一所山区学校,因为有了“灵动教育”文化的引领,新的教育理念、鲜明的教育特色、一流的师资队伍、优美的人文环境,教学质量一年一个新台阶。湖南日报、娄底日报、娄底电视台、冷水江电视台等媒体也对学校特色建设先后进行了相关报道,2012年被教育部评为“全国特色示范学校”。

参考文献:

- [1] 伍处文.扎实推进学校文化建设[J].学校党建与思想教育,2012(10):1.
- [2] 胡东文.学校文化建设的思考与实践——以山东省潍坊第三中学为例[J].中国教育旬刊,2009(12):40-42.

(责任校对 游星雅)