

幼儿园日常教学活动60年述评

周端云

(湖南民族职业学院 学前教育系, 湖南 岳阳 414000)

摘要:对新中国幼儿园日常教学活动的描述可分为三个阶段:改革开放前的作业教学、新时期的上课和教育活动、新世纪的集体教学活动。改革开放前的作业教学是系统知识技能的教学,政治色彩浓厚,计划性强;新时期上课和教育活动强调游戏教学和情境化教学,在做做玩玩中学;新世纪的集体教学是整合性的教学,生成性的教学,注重学习品质的养成。

关键词:新中国;幼儿园;日常教学活动;述评

中图分类号:G612

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2014)07-0011-04

幼儿园教学是实现幼儿园教育任务的主要途径,幼儿园教学在60多年的时间里经历了三次大的发展,其标志是三个幼儿园教学纲领性文件的颁布,幼儿园日常教学名称也几经变化,从作业教学到上课、幼儿园教育活动,再到幼儿园集体教学活动。名称的变化意味着观念和行为的改变。通过对新中国60年的幼儿园日常教学活动的描述,以期展现幼儿园日常教学的原生态,探寻幼儿园教学的发展轨迹。

1 改革开放前:作业教学

改革开放前,“作业”是幼儿园教学的代名词,与游戏活动、日常生活、劳动等构成幼儿园教育和保育的手段。作业有选修和必修之分,“必修作业是幼儿在教师领导之下的集体学习,有明确的、同一的目标,即全班幼儿在一段时间内,做同样的活动,内容一定是丰富、生动、可以吸引幼儿的,并且是系统的、积极的。”^[1]

1.1 注重系统知识、技能教学

20世纪五六十年代的幼儿园日常教学非常重视系统知识与技能教学。如在汉语拼音教学中,儿童必须掌握400个音节,哈尔滨市尚志幼儿园为了让儿童掌握400个音节,首先把内容划分为两块:字母表和音节。在字母表的教学中,首先教会儿童准确读字母名称,掌握字母表的字符次序,认识字形,正确书写26个字母,为学习400个

音节打下基础。在音节教学中,教给儿童拼音的技能,使儿童知道音节的组成,掌握拼音的规律^[2]。在算术教学中,10以内的加减法从认识“3”开始,加减对应排列,这样可使幼儿容易理解加减计算结果的关系。教材前后联系较紧密,例如学习1后,从复习1再加1引出2;学习2以后,从复习2再加1引出3等。这样可使幼儿容易理解与掌握新的知识。每教一个数的加减法以后,就教幼儿初步理解和掌握这部分的加减法表,以便在总复习时,对10以内的加减法更为熟练与巩固。在认识“10”以内的数及学会了10以内的加减法后,就教幼儿认识元、角、分和尺、寸。因为这些都是10进的,它们在生活中的应用较广泛,幼儿也较熟悉^[3]。

1.2 注重思想政治教育

为保证教学思想的统一性,幼儿园统一采用统编教材,作业内容来源于统编教材。在各科作业教学过程中,紧密结合思想教育。如幼儿园的汉语拼音教学,既要完成汉语拼音教学任务,同时要完成思想教育的任务。

案例1 哈尔滨道外公社第一幼儿园崔玉珍老师在汉语拼音“zh、ch、sh”教学过程中是这样对幼儿进行思想教育的。

上课了,孩子们复习了“zhi. chi. shi”三个音节之后,我说,“今年我省粮食获得了大丰收,还支援了其他省。”我问孩子们:“我们在党和毛主席的领导下,‘除了粮食获

得大丰收,还有什么也获得大丰收呢?’”(同时揭示蔬菜大丰收的图片)孩子们回答说:“蔬菜也获得了大丰收”。我启发孩子们观察图片说:“你们看,农民伯伯看到丰收的蔬菜心里有多么高兴啊,你们看,他们种了这么多蔬菜!这都是农民伯伯辛辛苦苦地种出来的。”接着我拿出“shù”教给学生读。在他们完全掌握了的时候,我对孩子说:“农民伯伯的蔬菜种得又大又好,给城市人民吃,还给我们小朋友吃。毛主席为了使全国人民吃得好,还号召全国家家家户户储藏秋菜。”下边我又教了“chù”这一音节,叫孩子们比较“shù”和“chù”这两个音节的声母、韵母有哪些相同,又有哪些不同。我又说:“小朋友响应了毛主席的号召,拣菜帮,拣菜叶。”我又问:“家家户户为什么能储藏那么多秋菜呢?”一个孩子说:“因为农民伯伯响应了毛主席的号召,所以才家家户户储藏秋菜。”这个孩子回答得不太完整。我又问另一个孩子:“为什么能储藏那么多秋菜呢?”他说:“因为有共产党和毛主席的领导,农民伯伯响应了党和毛主席的号召,所以粮食蔬菜才获得了大丰收。”这个孩子回答得很好,我说:“对了,是因为有了党和毛主席的领导,那么毛主席的 zhǔ 这一拼音怎么写呢?”我教孩子们学习了这个音节。当孩子们掌握了这三个音节之后,又引导孩子们比较了这三个音节的声母、韵母有哪些相同和不同。为了体现孩子们对丰收的热爱和适合幼儿年龄特征,我对孩子们说:“大家在毛主席的领导下,获得了蔬菜大丰收,我们小朋友种的蔬菜也获得了大丰收。现在下面我们跳一个丰收舞吧。”

为了使孩子们熟练地掌握音节,我又组织了课堂练习。在课堂练习中,让孩子们用音节造句,我问“小朋友都爱毛主席,你们怎么爱毛主席?能造一句话吗?”有孩子说,“我听毛主席的话,好好学习,天天向上。”“毛主席象太阳,照到哪里哪里亮,照到我们就健康。”^[4]

1.3 注重教学的计划性

幼儿园作业计划性非常强。每日作业按照作息时间表严格执行。作息时间表对小、中、大班作业的科目、作业的次数以及作业开始时间、结束时间都有明确规定。幼儿园每日作业持续的时间为1个小时左右,从上午9点左右开始,10点左右结束。小班每天有1次作业,时间为10~15分钟。中班每天有2次作业:第1次作业20分钟,第2次作业15分钟。大班每天有2次作业,每次20~25分钟。中大班2次作业时间,有10分钟的休息。无论是哪一班,都必须充分利用作业时间,既不能缩短,也不能延长^[1]。

教师必须在教学中表达出教材的精神。教材中教学要求非常具体,教师必须严格执行。南京师范大学学前

教研室1960年编的《幼儿园美工教材》就明确提出了在教小班儿童画圆形物体时的具体教学建议:要求在画小朋友时,头是圆的,下面是长圆的身体,身体两旁是长长的手臂,身体下面有长长的两条腿。中班教小朋友画房子时,教养员可启发儿童先画一条长长的地平线,然后确定屋顶的位置,墙要画得较高些,在墙上画一条横线,表示楼的层数,画门窗时最好先画中间的,然后画两旁的。这样可以使儿童画得对称、均匀、整齐、美观^[5]。教学过程中严格按照复习导入、授新、练习巩固、总结几个阶段实施。教师的教学语言和提问、孩子的回答都按照计划进行,如有不同,教师也会重复或者反复发问,直到有满意的答案为止^[4]。

2 新时期:上课和教育活动

新时期幼儿园教学指1981~2001年。这一时期的教学工作重心之一就是纠正文革期间幼儿园教学“小学化、成人化”,恢复正常教学。此间,幼儿园教学名称发生了两次变更,80年代称之为“上课”,90年代称之为“教育活动”,但不管是“上课”还是“教育活动”,都强调以游戏为基本活动方式。幼儿园的教学也日趋多元,游戏教学、情境教学、做做玩玩是此时期教学的主要特征。

2.1 游戏教学

《幼儿园教育纲要》指出“幼儿园的上课以游戏为基本形式”,《幼儿园工作规程》则提出“以游戏为基本活动”^[1]。

案例2 叙永县东城幼儿园杨志珍老师就以游戏的方式组织了一堂“得数是4的加法”大班计算课。为了上好这节课,杨老师准备了“一个小皮娃娃,猫、兔、公鸡等动物图片各8张(背后有得数是2、5、4的算式),锁模型、钥匙模型20把(背后算式同动物图片),房子模型3座,分别标上2、3、4作门牌号,1~4的数字绒卡片若干,小红花每个幼儿5朵”。在教学过程中,运用了3个游戏教授新课,分别是“森林小动物玩游戏、救小动物、打鼓摆花”游戏,后又利用“送小动物回家”的游戏巩固新课。

2.2 情境教学

在大班舞蹈教学中,徐群老师创设4个情境,采用口诀与故事情节相结合的形式引导幼儿学习舞蹈的基本动作:“春天到了,一位小姑娘(出示小姑娘贴绒图片)高兴地来到小溪边,看到水里有几块石头,她轻轻地跳过去。因为石头不大,她只能站一只脚,另一只脚就用脚尖点在旁边,她还高兴地边跳边说:“跳点、跳点……”(老师示范跳点步)现在请小朋友学习小姑娘在石头上跳舞的动作(幼儿原地练习跳点步)。小姑娘来到草地上真高兴

(老师碎步自转一周,表示高兴)。这时唐老鸭非常有礼貌地请小姑娘到他家里作客,看,唐老鸭是这样邀请的:“开门”、“请进”、“小姑娘好!”(教师示范踏点步动作,“开门”一脚横跨半步,“请进”另一脚在其后点一下,同时双腿微微一弯曲,“小姑娘好”脚不动,手作邀请状。)我们向唐老鸭学习,来邀请别的朋友作客(幼儿练习踏点步)。小黄鹌鸟也飞来和大家一起跳舞。唐老鸭虚心地边学边跳,嘴里还念着动作口诀“脚跟,脚尖,飞呀飞”(教师示范……踵趾步动作:一脚向前半步,脚跟落地,再向后,脚尖落地,然后走碎步,手作鸟飞状)。小猫、小鸭也来了(教师示范并与孩子一起复习跑跳步)^[6]。

2.3 做做玩玩学画

做做玩玩是幼儿美术教育中不可少的一部分,极大地增加了活动的趣味性。如:做“降落伞”,当孩子们走进教室,看到桌上放了许多制作降落伞的材料,个个小脸上都显出惊奇的神色,你看看我,我看看你,不知要做什么。这时老师出示已做好的降落伞,高兴地说:“今天老师带来一样玩具,你们看是什么?”孩子们欢快地齐声说:“降落伞。”个个小眼睛里流露出羡慕的神情,老师正要教的变成了孩子们想要做的。老师抓住这一良好时机说:“我们每个小朋友都来做一个降落伞,你们高兴不高兴?”“高兴!”孩子们产生了想做玩具的强烈欲望,个个跃跃欲试。幼儿在看老师示范时,注意力很集中,小眼睛专注地看着老师做的每一个动作。在他们做的过程中也很认真,个个聚精会神,一丝不苟。当孩子们看到自己做的和老师做的一样好看时,欢快地拍起了小手。做好后老师和小朋友一起玩“小伞兵”的游戏,当降落伞从半空中缓缓飘下时,五彩斑斓,真是好看极了,孩子们拍手欢呼,整节课始终在轻松、愉快的气氛中进行^[7]。在幼儿园泥工教学中,教师先引导幼儿欣赏泥塑作品,然后捏塑几个给幼儿看,让幼儿玩玩泥土,和老师一起搓搓团团,使幼儿熟悉粘土的性能,引起兴趣^[8]。

3 新世纪:集体教学活动

《幼儿园教育指导纲要》以终身教育的视野审视幼儿园教育,认为“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分,是我国学校教育和终身教育的奠基阶段”,其目的是为幼儿的终身发展奠定基础。要求“幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学相互衔接,综合利用各种教育资源”。因此,新世纪幼儿园教学强调教学的整合性和生成性,注重幼儿良好品质的培养。

3.1 整合教学

整合性是此时期教学活动最明显的一个特点。整合

性包括教学目标、教学资源以及活动方法、形式、手段的整合。具体的教学目标是多领域、多维度的有机整合,如大班故事活动《六个矮儿子》的教学目标“仔细辨听故事,在判断、推理中知道六个矮儿子不同的生活方式;懂得自己长大了,应该做一些力所能及的事情;愿意尝试用自己喜欢的方式表达对故事内容的理解”,既考虑了社会性、语言、思维等方面的内容,又考虑到幼儿认知、情感态度、能力等多方面发展需求,具有整合性。教学资源包括教学内容资源和教学场地资源以及教学人员资源。新世纪幼儿园教学的教学内容不再单一地来源教材,“大自然、大社会”成为活的教材。教学场地不再局限于幼儿园的活动室,大社会、大自然成了教学活动的场所。教学不再是教师和幼儿之间的一种双边活动,家长、社会人士都可被邀请到幼儿园参加幼儿教学活动,与幼儿进行互动。如,在中班科学活动《有趣的蚯蚓》中,教师先让幼儿观看蚯蚓的视频,初步了解蚯蚓的生活习性,然后让幼儿自由选择挖蚯蚓的工具到户外挖蚯蚓,观察蚯蚓并画蚯蚓^[9];实现了教学场地资源的整合、方法和形式的整合。

3.2 生成教学

生成教学是新世纪幼儿园教学的最强音。在访谈中,幼儿园于老师讲述了一个完全生成教学的故事:“有一次,我上午上班,在去幼儿园的路上,路过农贸市场,我在集市买了一些活泥鳅,用桶子装着,作为中午的晚餐。到了班上之后,我怕孩子看见,就用一块布盖着,然后把桶子放在活动室的一角,准备组织活动。没想到,孩子对那桶子很好奇,问我,‘那桶子里装着什么?为什么要盖起来?’有些孩子干脆凑过去,掀开盖子,想看个究竟,对我原先设计的活动根本不感兴趣。我见孩子们的兴趣在我的泥鳅上,就干脆把盖子掀开,让孩子看我的泥鳅,让他们去摸一摸,抓一抓,然后说一说,画一画。”^[9]

大班艺术活动《我变我演我快乐》就是一个典型的部分生成的活动。在活动中,教师仅仅预设了几个提纲性的问题,活动进程全由孩子把握。首先以提问的方法导入活动,问幼儿:“你们喜欢《超级变变变》这部电视剧吗?”根据孩子的回答,教师抛出主题,出示活动材料废旧报纸,问幼儿“表演需要什么?我们可以把报纸变成什么?”让幼儿自由思考,自由表演。幼儿表演完后再提问:“你们喜欢谁的表演,为什么?如果全班一起表演,可以增加哪些角色?”^[9]至于孩子表演什么节目,谁扮演什么角色,孩子表演的效果如何,孩子如何评价自己的表演,教师都没有做预设,而是在孩子的讨论和活动中生成,教师在活动过程中针对孩子的表现不断调整活动内容。但

整个活动层次清晰,环环相扣,促进了幼儿在最近发展区的发展。

3.3 品质教学

所谓“学习品质”,主要指学习态度、行为习惯、方法与学习密切相关的基本素质。主要包括“好奇心、兴趣、求知欲、专注、不怕困难、乐于探究、想象等态度和行为习惯;观察、动手操作、分析、比较、归纳、猜测、推理、表达等方法。幼儿园教育作为终身教育的奠基阶段,幼儿园教学应着眼于幼儿的可持续性发展,着眼于良好学习品质的培养。

4 结 语

幼儿园教学已走过60年春秋,从日常教学活动来看,经历了从重视系统知识技能的教学到重视学习品质的培养;从重视幼儿园教学作为小学教育的准备到重视幼儿园教学作为终身教育的奠基;从以间接的知识经验作为教学的逻辑起点到以儿童的兴趣需要作为教学的逻辑起点;完成了从远离儿童的思想政治教育到与儿童发展密切相关的品质的培养的转变;从教学的计划性到教学的生成性。但也体现出一定的共同性,如重视教学的直观性,尽管直观的形式不一样;教学都烙上时代的

烙印。

参考文献:

- [1] 中国学前教育研究会. 中华人民共和国幼儿教育重要文献汇编[M]. 北京:北京师范大学出版社,1999.
- [2] 姚洪香. 采取灵活多样的方法进行汉语拼音教学[J]. 文字改革,1961(7):19-21.
- [3] 教青厅小学、幼儿园教材编写组. 幼儿园大班算术课本第一册介绍[J]. 安徽教育,1960(8):36-44.
- [4] 崔玉珍. 以一节课为例谈拼音教学与政治思想教育的结合[J]. 文字改革,1961(7):20-21.
- [5] 王春燕. 中国学前课程百年发展、变革的历史与思考[D]. 南京:南京师范大学,2003.
- [6] 吕无忝. 大班舞蹈《春天在哪里》一组教案及简评[J]. 早期教育,1988(3):11-12.
- [7] 王重明. 做做玩玩好处多[J]. 幼儿教育,1983(5):35.
- [8] 沈隅韦,晓 苹. 幼儿园的泥工教学[J]. 幼儿教育,1982(8):9.
- [9] 2003年幼儿园新课程改革优质课实录[EB/OL]. 厦门:福建音响出版社,2003.

(责任校对 王小飞)