

# “中学历史教学法”实践教学体系之构建

——以长江师范学院为例

李 晓

(华中师范大学 历史文化学院,湖北 武汉 430079)

**摘 要:**从长江师范学院“中学历史教学法”实践教学面临的问题出发,围绕转变实践教学观念、构建实践教学内容体系、强化实践教学的执行及管理等方面探索其实践教学体系的构建,提高历史专业师范生实践能力,培养合格的中学历史教师服务。

**关键词:**“中学历史教学法”;实践教学体系;构建

**中图分类号:**G633.51

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-5884(2014)02-0019-03

“中学历史教学法”是师范历史专业学生的专业必修课程。合理构建该课程实践教学体系,符合“国家中长期教育改革和发展规划纲要”提出的“坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合”,培养全面发展高素质人才目标。长江师范学院“中学历史教学法”(下文简称“中历教法”)教师在“国家中长期教育改革和发展规划纲要”指导下,在肯定实践教学取得成绩的同时,审视其存在的不足,对实践教学体系进行有益的探索。

## 1 “中学历史教学法”实践教学体系现存问题

“中历教法”实践教学是以师范生为主体,教育教学活动为核心,囊括顶岗支教、教育见习、教育实习、微格训练、教育教学论文写作等,以培养、提升学生实践创新能力为目的的实践活动总称。此实践活动的有效构建对培养优秀师范生具有举足轻重的作用,故学校历来重视历史教法实践教学体系的构建,并反省着以下不足。

首先,囿于中学历史教学法教师基础教育执教经验的限制及常年扩招下大班(70人)教学等原因,导致学生在该课程学习中积极性不高。此外,因“粥多僧少”在见习、微格训练、试教等过程中难以实现导师对学生一一辅导、督促,实践教学效果受限。

其次,学生对历史课程性质和作用认识不足,总认为历史学科只是“豆芽”学科,历史教师无须科班生担任,致使历史类师范生对专业学习的重视程度不够。同时,该科就业形势严峻和教师待遇低,学生参与实践教学训练的积极性不高。

再次,因“实践教学体系缺乏足够的理论支撑”“因人设课”<sup>[1]</sup>实践教学课时不足等原因,实践教学体系出现了缺乏整合、难成有机统一、监管不力、实践效果不佳等

问题。如在实习中部分学生自己联系实践、实践教学点分散及实习中为考研学生开“绿色通道”、“中历教法”理论部分的教学在第5学期,教育见习及实习却被分别安排在第6学期和第7学期,理论与实践教学相脱节等。

## 2 “中学历史教学法”实践教学体系构建的思考

### 2.1 转变实践教学的“教”“学”观念

教学活动包括“教”和“学”两方面。教师怠慢或学生轻视都会影响其效果,首先,师生双方应从思想层面重视实践教学,切实完成实践教学各环节任务,增强自身实践能力。其次,师生双方必须在实践教学中明白自身所处的位置和该做什么、如何做等问题。这要求教师在实践教学过程中,“不是要在事先就决定学习者需要知道些什么,并把这些明确提供给学习者,排斥任何其他东西,而是要提供尽可能多的整体性的、丰富的实践网络——不管是外显的还是内隐的,让学习者在需要时能边缘性地接触实践的多个方面。”<sup>[2]</sup>从而使学生能在具体实践情境中去体验、发现、反省、提升。最后,学生必须充分认同历史教师的社会价值和自我价值,改变历史教师社会地位低的观念,积极参加实践教学活动中各种活动,以亲身实践或团队合作,最大限度发挥自身主观能动性和潜能,提升实践教学效益。

### 2.2 优化实践教学内容体系

教师技能和实践能力的形成不会立竿见影。因此,应将“中学历史教学法”实践教学体系各环节融于学生学习过程中。在总结以往经验教训基础上,结合学生不同年龄阶段、身心发展规律和教育教学课程的安排,分类别分层次合理设计实践教学体系内容。我们在此理念指导下,构建了“三板块多环节”的《中学历史教学法》实践教

学内容(见表1),以期能在实践教学培养学生的准教师 教学技能、创造力。

表1 “三板块多环节”《中学历史教学法》实践教学内容

教师教学基本功训练			教师教学技能提升训练						教育理论研究训练							
读写说能力训练		教师礼仪	现代教育技术		教育见习			教育实习			撰写见习感想	撰写实习报告	教学随笔	教学反思	教育教学论文写作	教师教学论坛
早讲晚练	课前三分钟演说		说课讲课训练	微格训练	初期见习	中期见习	后期见习	模仿实习	常规实习	顶岗支教						
				初高中历史课件开发												

### 2.3 强化实践教学的执行及管理

合理的实践教学体系也需有效的操作方式才能发挥最佳效益,“三板块多环节”“中学历史教学法”实践教学体系的操作如下。

#### 2.3.1 教师教学基本功训练各环节的执行及管理

教师教学基本功训练须将读写能力训练、教师礼仪和现代教育技术三大环节合理安排和执行。

其一,“会读能说善写”是师范生的基本要求,故须加强对师范生读写说能力的训练。“早讲晚练”环节,应在不改变现有大一开设的三笔字和普通话课程培养学生相关技能的安排上,将“三字一话”训练贯穿于大学前6个学期的早讲晚练中。即有组织地安排学生早自习进行普通话演讲、朗读等,晚自习进行三字练习;在周末对其进行考核,对考核不合格者给予一定惩罚,防范学生获取三笔证书和普通话证书后,懈怠该项训练现象的发生。“课前3分钟演说”应贯穿于前6个学期每堂专业课,演说内容可围绕提高学生教师教育素养灵活有层次的安排。如:大一时让学生介绍一本历史书、一个历史人物等;大二时在此基础上提升,让学生讲解一道课后习题、分析一种教育现象等。但须做到均机会等,次数上灵活把握,同时充分发挥班团会上台自由演说的重要作用。“说课讲课”环节主要安排在课外,目的是让低年级的学生观摩高年级的试讲、优质课竞赛后,有计划、有组织地体验说课讲课,从中初步体验教师角色,思考教师教育问题。

其二,对学生教师礼仪培养可以通过现有通识教育选修课平台,开设相关教师礼仪选修课来实现对师范生语言美、仪态美和形象美等的培养。同时辅以定期的教师礼仪形象大赛来加以巩固。当然,该校恰当改变“中学历史教学法”授课方式、创新的多元化观摩形式,也是很好的教师礼仪培养形式。具体操作:在课堂上首先让师范生共同观看中学历史教师授课实录;然后让学生对视频里历史课堂中师生的言行举止进行讨论、分析,谈感想和认识并进行评课;最后由“中学历史教学法”教师做总结或评价。

其三,合理开设和管理现代教育技术课程。这可从对微格训练和初高中历史课件开发两方面着手。首先,要努力提升微格教学训练的有效性。即在微格训练中建立“师生为伴”的导师制,帮助学生练习;微格训练期间教师要以学生为伴,充分发挥“平等中的首席”作用,做到听课前审阅、修改学生试讲教案及说明改进方向,同时每周听学生试课1~2节,反馈给学生可选的改进建议等;学生需写好试教教案并主动交给导师审阅,试讲后主动恳请导师指出问题、提出建议,课后反复思索、练习,不断超

越原有水平等。以此来有效保证学生的微格训练得到监管,实现训练前学生详案编写得到指导,训练中教师礼仪、课堂组织、三字一话、教学机智等得到展现,训练后得到小组成员恰当的评议及教师的及时指导。从而,使每位学生通过微格训练找到自身的薄弱环节,并有针对性的进行反省、练习和提高。同时,在同班或同一试讲小组中开展“‘一课多教’(不同的学生上同一课),‘一案多教’(同一个试讲教案由不同学生教),‘一人多教’(同一个学生同一个试讲教案教多次)”的实践训练值得借鉴。通过异质比较、交流及教师指导可达成在短时间内提高教学技能和树立正确的师生观念,有效提高微格训练的效益。其次,针对该专业学生不重视“中学历史教学法”学习、应用的现状,改变其理论与应用相分离的现状。有效整合该课程的理论及实践安排,使学生学习教育技术后能有效结合“中学历史教学法”理论巧妙设计制作初高中历史教学课件、感悟历史教学原理等;并辅以定期的教学技能大赛和课件制作赛有效督促,加强学生对现代教育技术的掌握与应用。

#### 2.3.2 教师教学技能提升训练各环节的执行及管理

这部分教育活动的有效执行可进一步转变学生教育思想和提升教学技能,具体设想如下:

其一,可按“多期分层”式教育见习安排实践。传统教育见习是在“中学历史教学法”中用1周时间由教师安排学生集体完成,往往是学生“走过场”,其效果不明显。改变这一现状应将一次性的集体见习转变为“多期分层”一前、中、后3期3层级的小组式(3~5人/组)见习。即大一时安排前期见习(感受层级),通过初步参观中学校园环境、历史课堂状况等,让学生了解基础教育基本情况,体会教师职业的高尚性;大二时安排中期见习(观摩层级),应让学生结合教育学和心理学等知识,去感悟、分析师生课堂行为出现的缘由(如哪些体现出了教育学或心理学的相关原理,哪些尚不符合需要纠正等),以加强学生对中学师生和历史教育的认识;大三时安排后期见习(实践层级),就可安排学生结合“中历教法”及教育心理学等相关理论分析教师的课堂教学模式、方式、技巧,教案编写优劣,甚至可让学生尝试在中学试教等。见习时间安排上可适当增加(如大一到大三分别见习5天、10天、15天)。同时每次见习后要求学生撰写见习感想,并从中选择优秀的推荐发表,激发学生的科研兴趣。从而使“多期分层”的小组式见习,发挥“横向能与理论教学形成整合联系,纵向能发挥实践教学的延续性和深入性”<sup>[3]</sup>的作用,实现每一次见习都在前一次的基础上,得到由感

受到观摩再到实践层面的逐步升华。

其二,可开展“分段分层”实习,以强化实习效果。教育实习是培养准教师必经环节,也是历史类师范生实现理论与实践相衔接的必要环节,它可分为模仿实习、顶岗支教、换岗培训及常规实习四种形式。首先,模仿实习。即让学生结合自身对中学历史课堂的认识、已有的教师基本素养、专业知识,在后期见习和微格训练后,扮演中学教师向全班讲授中学历史课,然后由导师和其他学生对其教学技能、方法、课堂组织等环节进行评议,为学生即将开始的教育实习打下基础。其次,顶岗支教、换岗培训和常规实习是师范生毕业之前正式体验和扮演教师角色、掌握教师教学技能和适应班主任工作的演练。三者对师范生教师基本素养和实践能力的形成都有不可替代的作用。这一作用的有效发挥需从改变师范生实习时间短且集中、效果不理想、实习观念模糊等现状着手。具体而言,一方面,学生须从观念层面认清形势和实习目的,杜绝畏难情绪、懒惰思想,并认清自身实习所扮演的角色

及其角色活动范围,即学生要明白自己何时是一名实习教师且该如何履行实习教师的职责,何时是一名大学生,该遵守哪些规则,何时又是一名同事等。另一方面,学校需增加当前实习时间(一般只有6到8周时间),实行“分段分层”实习:第一次实习为模仿实习阶段,安排在第六期最后4周;第二次实习为常规、顶岗及换岗实习阶段,分别安排在第七期,时间分别为12周(详见表2)。

此外,目前师范院校普遍存在实习难与没有和中小学建立稳固的合作关系是分不开的,所以学校还需为学生实习创造良好条件。这可借鉴华中师范大学聘请优秀中学历史教师、专家及教研员走进“中学历史教学法”课堂、“实习”课堂,甚至是实践教学各环节的管理及指导的经验,增强实践教学(特别是实习)的执行及管理效益;同时,要本着平等互利、合作共赢原则,通过合同形式建立稳固的实习基地,并“通过积极帮助基地开展教学研究、科技开发等工作,使实习基地同时成为教学与科研基地,提高实习效果”<sup>[4]</sup>。

表2 历史学(师范)专业拟定实习安排表

实习类别	学期	时间	实习任务
模仿实习	第六学期	4周	a. 在模拟环境中感受中学师生教学环境、心理活动及教学流程等 b. 在模拟情境中掌握教师教学基本技能,提高教师教学的基本功等
常规实习	第七学期	12周	a. 在微格训练、教育见习基础上进一步把握中学生的身心特点,了解班主任工作构成及技巧等; b. 在模拟实习基础上进一步把握教师教育教学技能技巧和课堂流程及开展教育教学监督和研究工作等
顶岗支教	第七学期	12周	a. 正式扮演教师角色和开展班主任工作,掌握教师教学技能和班主任工作的基本方法等 b. 反思自身扮演的角色是否恰当,树立正确的教师职业价值观和事业观及认清基础教育新课改的发展形势等
换岗培训	第七学期	12周	a. 正式扮演教师角色和开展班主任工作,掌握教师教学技能和班主任工作的基本方法等 b. 深入基层,了解国情,更好地服务于基础教育,增强社会责任感和使命感等

备注:顶岗支教和换岗培训需根据教育局及学校的具体需要来安排实习学生和实习时间。

### 2.3.3 教师理论研究训练环节的实施与管理

教师理论研究训练环节主要是培养师范生综合运用理论知识、经验等从事教育教学研究而设置的一系列实践教学活。主要涉及撰写见习感想、撰写实习调查报告、教学随笔、教学反思、教育教学论文写作及教师教学论坛等活动的实施与管理。

撰写见习感想、实习调查报告两个环节主要安排在见习和实习完成后,要求学生完成实习调查报告的撰写,在学生完成后组织相关教师批改、打分,并对其中优秀篇目给予奖励或推荐发表以激发学生积极性和科研热情。

教学随笔、教学反思主要安排在学生见习或实习过程中反思、记载自己在历史课堂中的形象和角色、自己学科知识及能力的发挥、教学技能技巧的效果、学生出现某种行为的原因等现象,主要由实习指导教师负责检查和考评,加强实习的反省,提升学生的教育科研素养和能力。

教育教学论文写作主要是在以上多项环节基础上,以学生自己感兴趣的教育教学问题或现象作为研究对象,在导师指导下撰写教育教学论文。

教师教学论坛活动主要由学院负责实施,主要围绕当前基础教育改革热点或师范生技能培训中的突出问题等拟定观点或主题,定期组织学生进行辩论。

## 3 结 语

构建合理的实践教学体系涉及到各方面的因素,不论是转变实践教学观念,优化实践教学内容体系,还是强化实践教学的实施与管理,都只有在其它有关方面实现相应改革的同时,才能保证“中学历史教学法”实践教学体系的合理构建及作用的充分发挥。

## 参考文献:

- [1] 彭松林,易丽丽.改革实践教学体系,培养师范专业学生创新能力[J].高教论坛,2011(6):66-69.
- [2] 周建平.大学实践教学的变革:情境学习理论的视角[J].高教探索,2009(4):83.
- [3] 欧阳洁,陈朝晖.当前高师学前教育专业实践教学的问题与思考[J].当代教育理论与实践,2011(8):47-48.
- [4] 牛 佳.试论高等师范院校实践教学体系的构建[J].内蒙古农业大学学报(社会科学版),2010(5):124.

(责任校对 龙四清)