

# 怀特海教育思想对我国职业教育改革的启示

胡燕妮, 曾晖

(湖南农业大学 教育学院, 湖南 长沙 410128)

**摘要:**怀特海所著《教育的目的》中明确了教育的目的是培养既有广泛的文学修养又在某个特殊方面有专业知识的人才,阐释了职业教育与自由教育、文学教育、艺术教育、科学教育的关系,指明了技术教育过程中教育教学应注意的问题,对我国当代职业教育改革和发展具有重要的借鉴意义。

**关键词:**怀特海;职业教育思想;技术教育;文学教育;艺术教育

**中图分类号:**G710 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-5884(2015)10-0161-03

艾尔弗雷德·诺思·怀特海是英国的数学家、逻辑学家、哲学家和教育理论家,《教育的目的》是其教育代表作,其深刻的教育思想得到了广泛认同,对我国现行的职业教育改革具有深远的借鉴意义。

## 1 怀特海的职业教育思想

怀特海在《教育的目的》中阐明了他对职业教育与自由教育、文学教育、艺术教育和科学教育的关系的认识。他认为职业教育是人生得以完全发展的组成部分,应受到国民的重视。他的思想点亮了职业教育,有利于培养具有创新精神、充满生命活力、享受工作的人才。

第一,自由教育与职业教育。自由教育与职业教育是不可分割的,二者既相互联系又相互制约。怀特海认为没有自由教育的职业教育不可能完美,没有职业教育的自由教育不可能令人满意。自由教育是一种培养思维能力和审美鉴赏力的教育,它通过教授思想深刻的名著、富含想象力的文学作品和艺术杰作来进行,关注的是学生将知识转化为实践的运用能力。理想的自由教育要求学生大量浏览最优秀的文学作品,熟悉迄今为止人类流传下来的最优秀的作品,并能掌握世界上的主要语种,探究各民族的兴衰史,阅读最伟大的戏剧和小说,了解表达人类情感的最优美的诗篇,了解主要的哲学流派,阅读某些具有鲜明风格的哲学著作<sup>[1]</sup>。但是,在学校教育中,这种理想的人才培养模式是难以实现的。一方面,人的时间和精力是有限的,人的一生不可能涉猎过于宽泛的知识领域;另一方面,各种不同文化的文学作品不计其数,很难全部掌握。因此,在现实的职业教育中,要将理想的自由教育压缩,限定在某两种重要语种所包含的某些文学作品的范围里,精选出其中的一部分以供学生学习。通过自由教育可培养出享受工作的工人、科技人员和雇主。但是,自由教育不是一味强调接受他人思想,而是通过自由教育来锻炼学生的思维,提升其在思想上、行动上和艺术想象上的创造力。

第二,文学教育与职业教育。文学教育在职业教育过程中是必不可少的。怀特海认为,纯粹的文学知识并不重要,唯一重要的是,学生如何学习这些知识。文学知识的存在就是为了表达我们生活的那个充满想象的世界,表达和拓展我们内心所存在的那个王国<sup>[1]</sup>。因此,职业教育中涉及的文学知识应致力于让学生享受文学带来的乐趣,感悟职业教育的真谛,开阔学生的视野。一方面,文学教育不仅能够

创造出由成功工作带来的快乐体验;另一方面,文学教育还能够缓解那些在工作实践中受到压抑的人的负面情绪,帮助其享受工作、享受生活。

第三,艺术教育与职业教育。艺术之于人类社会就像阳光之于自然界。由此可见,艺术对职业教育的发展起着十分重要的作用。怀特海认为,各民族之间的竞争最终将取决于工场而不是战场,胜利将属于在利于成长条件下工作、受过训练并精力充沛的主人,而艺术是其中不可或缺的、根本的条件。艺术的存在能够丰富人的心灵世界,使人类更好地感受世界的美妙。在职业教育过程中,应该注重培养学生的艺术想象力和艺术创造力,鼓励学生学习艺术,此外还要培养学生朗读的艺术。艺术教育的形式可以是多样的,定期安排学生看戏剧表演、听音乐会、看电影都是学校艺术教育课程设计不错的选择。

第四,科学教育与职业教育。职业教育的内容离不开科学知识。怀特海指出,科学教育是一种训练学生观察自然现象的艺术,是认识和推论这些现象可能产生的后果有何规律的训练,是对一系列自然现象法则的演绎推理。自然界中每种现象背后都对应一门科学,每门科学都有其独特的观察方式和思维方式。因此,在科学教育的过程中,要在一门科学或一小类科学范围进行充分的教授;要注意传授思维的艺术锻炼学生科学的表达能力。但是,这样的教育容易导致科学的狭隘专业化。教师受考试制度的影响往往只会向学生灌输一两门个别学科基础之上的狭隘知识,如学生只了解自己所学的那门学科,把它作为这门学科特有的一套固定程序,那么他实际是不懂这门学科的,他会因缺乏丰富的思想,难以迅速抓住不同概念之间的关系而在实际应用中举步维艰<sup>[1]</sup>。所以,在教育过程中,既要避免学科教育过于宽泛,又要避免学科的狭隘专业化,因此,将职业教育与科学教育有机融合是十分有必要的。此外,职业教育必须是基于在实践中对直接经验的演绎归纳和科学推理得出科学的职业教育理论体系的。因此,发展职业教育还必须融入科学思维的艺术。

第五,技术教育。技术教育要突破书本知识的学习。怀特海认为,通过直接经验获得的知识是智慧生活的首要基础。书本知识的来源很大程度上是第二手信息,是经过他人加工过的信息。因此,书本知识永远不具有亲身实践的价值。技术教育理论要结合实践。学生对知识基础原理的认识是为了应用于实践中,而不是将其作为空泛的认识留存在大脑中,只有通过创作或是实践才能对基础原理有深刻的理解,并能够在未来的实践中运用、利用。技术教育要遵循适龄原则。怀特海认为,学生的手工技能训练要从13岁开始,并逐年增加,最终到达较大的比例。根据不同的年龄阶段、不同的培养目标设定不同的理论课程、技术课程的学习时限,因材施教。职业学校课程的设置要考虑学生智力发展。课程的设置不能过于单一,不能只局限在某一学科的学习范围,通过智力课程的教育帮助学生进行智力的开发。此外,有的特殊学科还需要安排学生学习某种特殊的科学课程。职业技术训练不可过于专业化,把技术教育看作吸引学生、向他们传授一门高度专业化的手工技能的教育制度会直接导致教育的失败。一个国家的发展需要劳动力的合理流动,这不仅仅意味着劳动力从一个地方流动到另一个地方,更多的是劳动力在一个合理的相关职能的范围里流动<sup>[1]</sup>。学校不是工厂,应强调的是更为广泛的职前训练代替最终专业化。

## 2 我国职业教育发展的现状:机遇与挑战并存

从职业教育发展规模看,近年来职业院校发展规模持续增大。据《中国统计年鉴(2014)》记载,全国高职专科院校有1 321所,在校生973.6万人,分别占到全国普通高校总数(2 491所)的53%和普通本专科在校生(2 468.1万人)的39.4%。全国中等职业教育学校有12 262所,在校生人数1 924.1万人,占高中阶段教育学校数(26 225所)的46.8%<sup>[2]</sup>。据此可以看出,我国职业教育发展的规模与普通教育发展的规模不相上下。

从政策层面看,我国职业教育改革发展已进入了新的黄金时期,建设现代职业教育体系的顶层设计已基本完成。根据2014年国务院印发的《关于加快发展现代职业教育的决定》中的目标任务:到2020年,我国将基本形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通,体现终身教育理念,具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系<sup>[3]</sup>。更重要的是,《决定》进一步对职业教育的培养层次进行了界定,重新划分了我国的教育体系。今后的职业教育将包括高中、专科、本科和研

究生几个阶段。未来,职业教育不再是仅仅停留在中高职院校的教育,而将延伸至整个国民教育体系中的各个部分中。因此,从整体来看,这一系列的推进职业教育改革发展政策的提出,为职业教育的改革发展创造了大好的发展时机。但是,我国职业教育在发展过程中仍存在许多问题。从外在原因看,职业教育一直被视为“断头教育”“次品教育”,这一传统观念严重阻碍了我国职业教育的发展。职业教育一直处于弱势地位。一方面,普通本科教育的社会地位高于职业教育;另一方面,普通本科教育资源优于职业教育,职业教育的发展远远落后于普通本科教育。学生更倾向于选择普通本科教育。从内在原因看,我国大多数中、高职院校培养目标与教育目的有所偏离,仍停留在把向学生传授一门高度专业化的技术作为人才培养目标;课程结构设计不合理,专业技能训练课、文化课程、艺术课程和科学课程设置不协调;教学实施方法仍过于强调单一的专业知识传授和狭隘的知识灌输,缺乏理论与实践结合的创新。

### 3 怀特海职业教育思想的启示

教育是人类灵魂的训练。在教育教学中,我们必须始终信奉:学生是有血有肉的人,教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。从怀特海的职业教育思想中我们可以得到如下启示。

第一,转变传统观念,树立正确的职业教育观。职业教育是人生得以完全发展的组成部分。近年来“断头教育”“次品教育”等片面的职业教育观念的影响,导致我国职业教育的发展之路十分曲折。要树立一个正确的职业教育的观念,不能把职业作为一种谋生手段,而要把职业视为发展自我的事业。

第二,实现自由、文学、艺术、科学教育与职业教育的有机结合。职业教育不能孤立发展,必须与自由、文学、艺术、科学教育有机融合发展。重视文学教育,享受文学乐趣。在职业教育中重视文学教育,融入文学课程,增加学生学习名著、优秀文学作品和艺术杰作的授课比例,让学生产生对文学的学习兴趣,充分认识名著、文学作品及艺术杰作的影响力,帮助其自主学习文学作品,学习科学的表达方式,领悟先贤们的智慧和崇高的精神。重视艺术课程,提升艺术创造力。如何运用艺术作为人健康生活的条件是关乎人可持续发展的重要命题。通过影视欣赏课程、音乐课程、美术课程等形式多样的艺术课程的开设,将艺术教育融入职业教育,提升艺术创造力,赋予学生生命的活力,丰富他们的心灵世界,帮助其享受艺术乐趣。以科学知识为教学内容的基础。教育科学化是未来教育发展的主要方向,职业教育不能永远停留在技术教育,而应走向科学教育<sup>[4]</sup>。培养学生的逻辑思维能力和演绎推理能力,帮助学生独立思考职业教育的基本理论,形成科学的逻辑体系。

第三,技术教育要知行合一。技术教育要兼具心智和身体的统一、思想和行为的统一。在培养目标的设定上,要注重培养既有广泛文学修养又能在所学专业领域掌握透彻的人才。在教学内容选择上,既要避免传授过于狭隘的专业知识又要避免涉及过于宽泛的知识,还要注重培育学生对基本原理的理解与掌握<sup>[5]</sup>。教学内容的选择还要符合学生心理、智力发展的水平和对知识的需求。在教学方法上,要选择适合学生智力发展水平的方法,循序渐进,将理论教学和直观教学综合应用于课堂教学中。在教学过程中,教师要避免纯理论知识的灌输,要将理论知识与具体实践相结合,让学生对所学的知识有充分的认识并能应用到实践中。

### 参考文献:

- [1] 怀特海. 教育的目的[M]. 徐汝舟,译. 北京:生活·读书·新知三联书店,2014.
- [2] 中华人民共和国国家统计局. 中国统计年鉴 2014[Z]. 北京:中国统计出版社,2014.
- [3] 国务院印发关于加快发展现代职业教育的决定[Z]. 国发[2014]19号,2014.
- [4] 袁传明. 试析怀特海的职业教育思想及启示[J]. 职业技术教育,2013(1):78-81.
- [5] 李本友,王洪席. 怀特海教育观及其对我国大学教育的启示[J]. 高教探索,2011(1):29-33.