

汉语作为第二语言教学的教室环境研究

何建

(广西师范学院 国际交流处, 广西 南宁 530001)

摘要:汉语作为第二语言教学的教室环境研究一直没有得到应有的重视。遵循以学生为中心、营造良好学风、创设逼真语言环境、鼓励交际的原则,充分考虑多媒体设备、课桌、墙面的教室环境布置,能够促进汉语作为第二语言教学效率的提高。

关键词:汉语作为二语; 教学环境; 教室布置

中图分类号: H195.3

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2016)03-0173-03

第二语言学习分为无意识的习得和有意识的学习。虽然习得在第二语言学习中发挥着重要的作用,但课堂学习依然是目前第二语言学习的主要方式。对课堂教学、学习者学习的研究不胜枚举,但是对第二语言教学的教室的研究却较少。每天都在教室里进行第二语言的教学,教室的重要性不言而喻——一个良好的教室环境能激励学生成为健康的学习者^[1]。第二语言学习者几乎天天沉浸其中进行学习的教室,实际上是在“默默地说话”“默默地育人”^[2]。

1 国内汉语作为第二语言教学教室的基本模式

汉语作为第二语言教学的教室和国内其他教室没有太大的区别,并没有体现出第二语言教学的一些特点,没有深挖教室的潜在影响力。目前汉语作为第二语言的教室基本由以下几个部分组成:一是讲台。“三尺讲台”既代表了教师职业,更代表了教师的权威地位。多年来,讲台一直处于黑板前方的正中位置,甚至某些教室讲台下面还有高出的平台,使得原本就比学生课桌高不少的讲台更显得高高在上。这从一个侧面反映出,在中国的教育理念里,教师是绝对的权威,是教学活动的主角。二是课桌。国内课桌的排列方法非常简单,面向讲台纵向整齐排列,基本变化是单列组合、双列组合、三列组合,大体上是根据教室里学生数量而定,学生少则采用单列,学生多则采用双列或三列。留学生课桌椅排列方式和国内学生相同,基本没有考虑汉语作为第二语言教学的一些特殊要求。三是黑板。黑板是教师展示教学信息的一块面板,一般放在教室的正前方,处在讲台的后面,现代“黑板”虽然衍生出了白板等多种形式,但其作为展示教学信息的功能没有发生变化,一直是教师授课的最重要的辅助工具。有些教室有前后两块黑板,后面的黑板一般作为班级板报用。四是墙面。教室里除黑板、窗户、门之外的其他墙面,一般会成为标语、规则等张贴地,有些教室对这部分基本不予关注。而这块地方恰好可以成为营造学习环境的重要组成部分,应该体现出特色。五是多媒体设备。随着教育技术的发展和教育信息量的迅速扩大,黑板呈现的信息量跟不上要求,因此多媒体教学设备大规模走入了教室。现在,多媒体教学设备成了很多教室的标配,甚至撼动了教师在教室里的地位,讲台从正中的位置移到了教室前排的一角,目的就是为了让幕布处在正中间。多媒体设备的出现极大地方便了教学,但是在国内汉语作为第二语言教学的教室里,多媒体设备的应用情况不容乐观,其教学功用没有很好地发挥出来。

收稿日期:20151111

基金项目:2014年度广西高等教育教学改革工程一般B类项目(2014JGB169);2014年度广西师范学院教学改革立项项目(桂师院教字[2013]19号)

作者简介:何建(1981-),男,湖南株洲人,讲师,主要从事汉语国际教育研究。

2 现有汉语作为第二语言教学教室布置的问题

一是观念落后,没有充分考虑物理环境对语言学习的影响。教室内部的讲台、课桌椅的摆放没有考虑到教师、学生在课堂上的地位,墙面布置没有充分考虑汉语、汉文化的潜在影响力,教室后墙没有充分利用,没有利用教室布置开展规则教育、竞争性学习教育等问题。这些问题,表面上看是教室文化营造欠妥,实质上是对教室环境对语言学习的影响没有充分的认识。二是教学设备相对比较落后,教师教育技能不熟。虽然有些对外汉语教学单位对汉语作为第二语言教学的教室投入比较大,但大多数的教室仍然停留在“黑板+粉笔”的状态,设备简陋,仅有课桌椅,上课全凭老师一张嘴。虽然有些学校配备了多媒体教学设备,但是教师的使用热情不高,技术不熟练,对如何利用多媒体设备进行对外汉语教学研究不深入,在充分利用多媒体技术辅助汉语教学方面仍然需要进一步加强^[3]。

3 汉语作为第二语言教学的教室环境布置原则

第二语言教学的教室随着现代教育技术设备的出现逐步形成自己的特点。听说法主张广泛利用电影、电视、幻灯、录音机等教学设备。视听法第一次提出了在语言学习的教室里要创设多种多样生动的情景,使交际场合变得有真实感,并且利用幻灯或者录像来实现。功能法强调教学过程交际化,教师的任务是给学生提供和创造逼真的言语交际的情景和创造性运用语言的机会。因此,在语言教室里,一切要围绕学生创设情景培养学生语言交际能力^[4]。

3.1 以学生为中心

学生是课堂学习的主体,教学内容传授的成功率决定于学生的学习效果。汉语作为第二语言的学习者大多数是成年人,他们的自我意识非常强,在学习的过程中有自己的习惯,因此在教学中更应该以学生为中心,在课堂上努力创造平等、民主的氛围。只有在这种氛围里,学生才能积极主动、毫无顾虑地参与课堂教学活动,这样就能使教学发挥最大潜能,取得最佳效果^[5]。“以学生为中心”使学生成为学习的主体,让其觉得语言学习不再是外界强加的结果,因而主动性大为加强^[6]。

教室桌椅的摆放是一个可以体现师生平等关系的因素。“秧田式”的座位排列在师生关系上缺乏平等的观念和氛围;小组式教室排位的方式,充分体现了教师为主导、学生为主体的教学原则^[7]。小组式的排列方式为若干桌椅一组,便于学生面对面的交流,有利于培养学生的小组合作和探究学习能力,教室里没有了高高在上的讲台,便于师生之间平等交流。

3.2 营造良好学风

教室作为教学的主要场所,应该是形成良好学习风气的重要场所。由于文化的差异,留学生的学习态度与中国学生存在不小的差距,学风相比来说较差。良好学风的形成,需要借助一定的手段。在中小学教育阶段,教师很自然地利用“人有善于接受暗示、激励、竞争的习性”来塑造学生良好的学习习惯,主要的手段就是排名、学习目标和学习成果展示、树立学习榜样等方式,这些方式最终都会落实到教室布置上来。在汉语作为第二语言教学的教室布置中,借鉴中小学的教室布置经验来形成良好学风是促进学习的一个重要手段。

3.3 营造逼真语境

在语言学习的过程中,语境的存在对学习者理解语言、应用语言会产生良好的作用。大多数情况下,语言学习过程中的语境都是由教师通过口头描述来创设的,这种语境显得比较单薄。教室作为学习语言的场所,营造出合适的语言学习环境是其功能之一。1)教室大环境。汉语作为第二语言教学的教室最大的特色就是要随时暗示教室里的学习者是在学习汉语。现代教室的设计已经趋同,在这样的情况下体现汉语学习特色的方法就是体现出中国文化的特点。例如一幅中国地图,就能建立起对中国的客观感知;随着不同节日变化的教室布置,能够引起对中国文化的认同;标示教室内物品的汉字小标牌,能够客观促进汉语水平的提升。通过教室大环境的精心营造,能够引起对中国文化的兴趣,激发同学们学汉语、说汉语的欲望。2)交际小情境。克拉申认为,人类获得语言的唯一方式是对信息的理解^[8]。语境的存在对理解、习得语言具有很重要的作用。在具体的教学过程中,我们虽然不能时时、事事都有一个真实的语境,但是却能借助一些现代教育技术手段来营造一个逼真的交际小情境。这个小情境能够促使学生很快地融入其中,迅速理解输入的语言,从而习得语言。

3.4 鼓励交际

语言学习最终的目标就是交际,因此,引导学生正确输出才是语言教学的最终目标。输出能使学生在语言学习的过程中掌握主动权,促使学生根据交际来选择合适的输入信息,更能够引导学生利用输出来内化和掌握输入的语言知识^[9]。输出易受情感因素的影响,例如焦虑就会对语言输出产生影响。课堂上消除顾虑、引导学生输出,除了教师积极鼓励以外,布置教室时也应考虑到如何降低学生顾虑,营造输出的氛围。

4 汉语作为第二语言教学教室的具体布置

第二语言教学教室的布置首先要遵循一般教室布置原则,进而考虑汉语作为第二语言教学课堂教室的特殊要求。国内留学生汉语教学基本以小班教学为主,因此,教室不宜过大,课桌椅宜为单人单座、可移动的桌椅,而且要考虑到部分留学生身材高大的特点,桌椅的尺寸应该适当加大。摆放时可根据不同课型、教学方法快速地进行调整,例如进行合作学习时可摆成小组式,以便于讨论;教师主讲时可将课桌摆成半环形,以便于教师与每一位学生交流。教室中的讲台摆放在教室前部的旁边,也可与多媒体讲台合一,这样既不会挡住展示内容也不会对学生造成太大的心理压力,便于形成师生平等的交际暗示。

多媒体设备使课堂成为超越时空背景的、立体化的交际活动环境,因此,多媒体教学设备必不可少。因留学生教学多为小班教学,建议以超短焦互动投影仪代替传统的投影设备,可以节省空间,通过普通白板实现与投影内容的互动。投影内容宜投射在教室前方的正中,两边可设置黑板或者白板。

教室墙面的布置要充分体现出汉语学习和中国文化的特点以及促进优良班风、学风建设的需要。教室前门后、黑板旁边要设置班务栏,张贴班级文明公约、本学期重要活动计划以及学校、学院的通知。两边的墙面可以张贴中国有代表性的人物或者励志的标语,初级阶段的教室,可以张贴如汉语拼音挂图、汉字笔顺表等内容。教室后墙上一定要有中国地图和中国国旗,便于开展中国国情教育。此外,还应开辟优秀作业展示栏、荣誉栏等能激励学生奋发学习的栏目,以便形成良好的学风。

5 结语

课堂的物理环境对于留学生学习汉语具有重要的、潜在的促进作用,深入挖掘、充分利用这种作用能够提高留学生汉语课堂学习的效率,同时汉语教师也应该在课堂教学过程中进一步树立民主、平等、互动的观念。

参考文献:

- [1] 谭红.从教室环境布置看教室文化建设[J].科学咨询(科技管理),2010(7):95.
- [2] 谢翌,徐锦莉.教室环境:一种被忽视的课程——课程开发视野中的教室环境布置[J].教育理论与实践,2008(11):41-44.
- [3] 何建.多媒体技术在对外汉字教学中的应用[J].吉林省教育学院学报,2015(4):74-76.
- [4] 章谦中.国外外语教学法主要流派[M].武汉:华中师范大学出版社,1983.
- [5] 李建宏,秦燕.全方位以学生为中心教学模式的探讨[J].新疆财经学院学报,2005(4):74-77.
- [6] 骆惠珍.探讨以学生为中心的汉语教学途径[J].昌吉学院学报,2005(4):58-60.
- [7] 赵韧.小组式教室座位安排在外语教学中的运用[J].教师,2009(22):68-69.
- [8] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2001.
- [9] 钱玉莲,赵晴菊.留学生汉语输出学习策略研究[M].北京:世界图书出版公司,2009.

(责任校对 莫秀珍)