

论现代汉语教学内容改革

——基于“以学生为本”的教学理念

罗欣蓉

(湖南农业大学 东方科技学院, 湖南 长沙 410128)

摘要: 以往的现代汉语课在教学内容上忽视学生的专业特点,脱离学生的社会生活,远离时代步伐,导致教学实效不高。“以学生为本”的教学理念在教学过程中以学生的需求为导向,尊重学生在教学中的主体地位,用它指导现代汉语教学内容根据学生的专业特点、社会生活实际和心理、需求进行改革,对有效实现现代汉语教学目标起着重要作用。

关键词: 以学生为本;现代汉语;教学内容;改革

中图分类号: G642.0

文献标志码: A

文章编号: 1674-5884(2015)08-0077-03

现代汉语课不仅是高校汉语言文学专业开设的一门专业基础课,也是一些相关文科专业开设的一门公共课。但由于教学理念陈旧、内容枯燥、方法呆板等原因,学生对现代汉语课的兴趣不大,尽管老师教得很辛苦,但是教学效果一向不佳。本文试图通过引进“以学生为本”的教学理念,探讨现代汉语教学内容改革的问题。

1 “以学生为本”的教学理念

“以学生为本”是“以人为本”的科学发展观在教育上最根本的体现,是指在教学过程中以学生的需求为导向,充分肯定学生的主体地位,考虑学生的实际情况如个体差异和情感因素等在学习中的作用,积极采取措施调动学生的学习积极性和主动性,以培养多层次全面发展人才为目标的一种全新的教学理念。贯彻“以学生为本”的教学理念,对于现代汉语课堂教学有着重要的作用:

第一,贯彻“以学生为本”的教学理念,有利于充分发挥学生的主体作用,激发学生学习的积极性和主动性。实践证明,只有把学生内在的积极性和主动性充分调动起来,现代汉语课才能真正取得实效。在以往教学中,不少教师忽视学生是有意识有目的活动的人,把学生看成纯粹被动接受知识的对象,一味使用“满堂灌”“填鸭式”教学方法,导致现代汉语课难以取得实效。在现代汉语课教学过程中贯彻“以学生为本”的教学理念,有利于克服过去教学中的一些弊端,充分发挥学生的主体作用,激发学生学习的积极性和主动性,取得良好的教学效果。

第二,贯彻“以学生为本”的教学理念,有利于充分发挥教师的主导作用,提高教学质量,培养学生的思维能力。坚持“以学生为本”,一方面是教学内容要与学生的生活实际密切相关,另一方面是教学方式和方法要有利于学生掌握抽象枯燥的知识。这就要求教师运用通俗的语言、鲜活的事例、新颖的形式、科学的方法开展教学活动,启发学生思考,引导学生讨论,增强教学效果,培养学生的思维能力。

第三,贯彻“以学生为本”的教学理念,有利于促使教师不断提高自身理论修养的业务水平。现代

汉语是一门理论课,内容抽象,而且与社会生活有着紧密的联系,教师要在教学实践中很好地贯彻“以学生为本”的教学理念,首先要做到自身的理论素养过硬,其次要有刻苦学习努力钻研的精神,紧跟时代步伐,与时俱进,不断地超越自我。教师在教学过程中得到成长,体现了教学相长的深刻道理。

2 以学生为本,改革教学内容

与文学课相比,现代汉语课既没有跌宕起伏故事情节,也没有生动感人的艺术形象,理论性强,内容枯燥,这些都是客观现实。但是造成学生没兴趣的原因主要还是教材体例刻板,教学内容不分对象、专业,重理论轻实践,脱离现实生活。因此,教师需要根据教学对象的具体情况、具体要求,密切联系社会生活对教学内容作大胆的改革。

2.1 根据专业特点,调整教学重点

现代汉语课主要包括语音、文字、词汇、语法、修辞五部分内容,知识丰富,结构复杂,而不同专业的学生的培养目标以及兴趣需求都有所不同,教师需要根据专业特点和教学目标,调整重点,合理安排教学内容。对汉语言文学、对外汉语、外语等专业的学生要将语法部分作为教学重点,并注意汉外语法特点的比较,让学生在比较中掌握相关语法知识,把握汉语、外语各自的语法特点,为以后的语言工作打好基础^[1]。对播音主持专业的学生要将语音部分作为教学重点,帮助学生系统掌握汉语拼音,开展扎实的语音教学实践,使学生在语音表达上做到准确、优美、生动、流利,以便能胜任将来的播音主持工作。对于新闻、文秘、法学等专业的学生而言,较强的口语表达能力和书面表达能力,特别是得心应手地撰写应用文的能力非常重要,因而词汇部分的教学不可忽视,尤其是词义的教学更要重视,同时增加一些职业词汇的教学也很有必要。对广告专业的学生要加强修辞部分特别是修辞格内容的教学,广告语言中,修辞格必不可少,在教学中结合成功的广告语来讲授修辞内容,让学生感到修辞格在广告语写作中的重要作用。对理工科的学生则可将教学重点放在语言兴趣的培养上,使学生认识到语言学习的重要性、语言表达能力对学习和工作的重要影响。将语法、词汇和修辞作为授课重点,让学生把握语法特点、懂得词义辨析、掌握修辞规律,并用来指导语言实践,使语言表达更加规范、准确、生动。

2.2 联系社会生活,拓展教学内容

传统的现代汉语教学普遍存在内容抽象、枯燥难懂,并且脱离实际、忽视应用的问题,使得原本产生于鲜活言语基础上的现代汉语课程丧失新鲜感和生命力,也导致学生学习兴趣不大。因此,现代汉语教学内容必须面向社会、面向生活、面向应用进行拓展革新。

首先,增加与语言文字相关的社会文化内容。语言是文化的一部分,也是最具有人文性的一种社会现象,体现着一个民族的思维、心理、历史和价值观。以往的教学内容过于强调现代汉语的科学性,而忽视了它的人文性。在现代汉语课堂适量地导入文化的内容,有助于增强学生对语言现象的解释力,开拓学生视野,激发学生的学习兴趣。如文字部分可以从汉字文化学的角度进行教学。汉字是汉文化的主要元素之一,是汉文化的形象符号,记录了汉文化的全部历史。通过象形、指事、会意、形声造字法造出的汉字都有各自的文化内涵,和汉民族的文化都有着千丝万缕的联系^[2]。

其次,增加与学生生活密切相关的知识的深度。现代汉语虽然有理论性强、抽象的特点,但如果将知识与学生实际生活相结合,不仅能激发学生学习兴趣,而且可以使他们更深入地理解、掌握所学知识。例如我们可以结合学生方言特点让他们很好地掌握相关知识。以语音部分为例。现代汉语中没有入声字,因而在讲授“入声”这个概念时,很多同学都一头雾水,不仅理解起来有困难,更不懂怎么发音了。但如果请粤方言区的学生示范发音,并且将它们进行归类分析,不仅可以使学生掌握概念,甚至还能顺势讲授“入派三声”这个更为抽象的知识。

最后,增加与社会需求相关的实用性内容。一直以来,很多教师都将现代汉语课讲成一门纯理论课,这是导致学生对该课程丧失兴趣的一个很重要的方面。而实际上,现代汉语课不仅是理论课也是实践课,它有很强的实用性^[3]。例如“文字”这章中“汉字的笔画和部件”内容就具有很强的实用性。教师如果能将它与汉字信息处理相结合,则可以应用到五笔字型输入法中。这样一来,学生不仅深入掌握了

汉字笔画和部件的内涵与作用,还掌握了五笔字型输入法的原理,甚至也初步掌握了这种输入法的技能,对适应计算机普及的信息社会很有帮助。

2.3 紧跟时代步伐,采用全新语料

语言的变化发展与时代有着密切的联系,往往体现着时代的脉搏,但现有教材的很多例句远离时代,无从体现现代汉语的“现代性”。这就需要教师充分发挥主观能动性,利用自由空间,紧扣时代脉搏,把语言与社会生活、文化知识联系在一起,选用全新的语料,以激发学生的学习兴趣,达到预期的教学目标。选用语料时可以从以下几个方面入手:

第一,注重人文性。人文素质教育是中国教育改革中一个重要内容,如何提高大学生的人文素养是教育者普遍关心的课题。现代汉语教学过程中采用具有显著人文性特征的语料是渗透人文素质教育的主要途径。例如讲到汉语声调时教师可通过援引经典对联范例阐释平仄概念,讲文字的结构时可以引用一些古典字谜的例子,讲存现句时可以运用《红楼梦》《水浒传》等古典名著中人物描写的范例等,以此增强课堂的文化氛围,增加学生的人文知识。

第二,讲究趣味性。要改变学生对现代汉语课的枯燥无味印象,必须在教学中运用一些生动有趣的语言现象和语言材料。如讲到结构助词“的”时,不妨以一个小幽默开始:有一天晚上,一个黑社会大哥牵着狗溜圈,一个杀手从草丛里蹿出来,啪啪两枪把狗打死了,大哥大怒:“你杀我的狗干什么?”杀手冷哼一声:“有人花500万,让我取了你的狗命!”黑社会大哥眼含热泪看了一眼杀手,说:“告诉我,你的语文老师是谁?”同学们听到这个小故事时都大笑起来,这时教师若趁热打铁,引导学生对助词“的”的用法进行思考和探讨,则能收到很好的效果。

第三,注意时尚性。大学生都喜欢追求时尚,教师如果能在课堂上引入时尚语料,将给语言教学带来事半功倍的效果。如词汇部分讲授新词语时,教师如果照搬课本上“火箭”“卫星”“计算机”等词语,学生会不以为然,因为这些词语早就不是什么新词了。如果能替之以“打酱油”“逗你玩”“蒜你狠”“微博”“裸婚”“萌萌哒”“点赞”“正能量”“中国大妈”“逆袭”等词语,就能引起他们的兴趣,拉近和学生的距离。这时教师再适当地讲述新词只有接受社会和时间的检验才能进入词库,那些经不住时间考验的“新词”只能是昙花一现,对语言文字的使用要兼顾创新与规范等道理,学生则会欣然接受。

3 结语

我们以往的现代汉语课在教学内容上忽视学生的专业特点,脱离学生的社会生活,远离时代步伐,极大地影响了学生学习积极性和主动性的发挥,影响了教师的教学热情,使得现代汉语教学实效不高。“以学生为本”的教学理念尊重学生在教学中的主体地位,有利于充分发挥学生的主体作用,也有利于充分发挥教师的主导作用,同时还有利于促使教师不断提高自身的理论修养的业务水平。用“以学生为本”的教学理念指导我们根据学生的专业特点、社会生活实际和心理、需求对现代汉语教学内容进行更新,对有效实现现代汉语教学目标起着重要作用。

参考文献:

- [1] 李宏伟. 非中文专业现代汉语教学改革与实践[J]. 现代教育科学·高教研究, 2006(1): 58.
- [2] 张文元. 现代汉语教学改革综述[J]. 陕西教育(理论版), 2006(2): 123-124.
- [3] 黄伯荣、廖序东. 现代汉语(增订五版)(下册)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2012.

(责任校对 谢宜辰)