

高中语文写字教学有效策略初探

蔡庆荣

(莆田市第十八中学,福建莆田 351162)

摘要:当前,由于电脑、手机的冲击,以及书法教育、写字教学的淡化,高中生的汉字书写水平出现了严重滑坡。要改变这一现状,需要在高中语文教学中进一步强化写字教学。转变师生观念、加强指导和训练以及培养学生写字兴趣,是实现提高学生汉字书写水平的有效策略。

关键词:新课标;高中语文;写字教学;有效策略

中图分类号:G632.0

文献标志码:A

文章编号:1674-5884(2015)08-0027-02

书法是中华民族的文化瑰宝,具有育德、启智、养心、修性、健体、审美等功能。加强写字教学,培养良好的写字习惯,是高中语文教学的一项最基本任务,更是一项不可缺位的任务。然而,随着电脑、手机的普及,写字教学被边缘化,目前高中生写字水平严重滑坡。那么,在高中语文教学中该实施哪些有效策略,切实提高学生的汉字书写水平呢?在此,笔者结合十多年的教学实践谈几点浅见。

1 转变观念,落实课标要求

《普通高中语文课程标准(实验)》(以下简称《新课标》)提出:高中语文课程必须充分发挥自身优势,弘扬和培育民族精神,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。书法是我国优秀的传统文化,做好写字教学,不仅能使学生掌握汉字书写的基本技能,而且能促进学生德、智、体、美的和谐发展^[1]。特别是高中生,正处于青春期,容易受社会不良风气的影响,往往在审美方面出现偏差,在情绪方面更容易躁动。练习书写汉字,能培养沉稳做人、认真做事的习惯,还能提高审美能力和人文素养,受益终生。

写好字具有重要的实用价值,是检测考生作文水平的一项重要指标。《新课标》在课程目标“表达与交流”部分明确规定:45分钟能写600字左右的文章。这个规定,不仅要求学生应具有一定的书面文字表达能力,还要求学生能正确、规范和快速地书写汉字。《全国高考语文考试大纲》也在写作部分规定:书写规范,标点正确,每错1个字扣1分。

2 加强指导,引导规范书写

2.1 引导学生端正写字心态

学习写字,需要做到心平气静,严谨认真,并树立写好字的信心和练好字的恒心。

2.2 引导学生掌握正确的写字姿势

要想练好字,须从正确的坐势和执笔开始。坐姿要做到:上身正,两肩平,两脚平放与肩宽;头微前倾,胸挺起,胸离桌沿一拳头;左按纸,右执笔,眼离纸面要一尺^[2]。执笔要做到:找准4点记心中,拇指食指钳住笔,指离笔尖2厘米半,笔杆放在虎口处,中指侧面向上托,无名、小指紧靠拢。

2.3 引导学生掌握基本的笔画写法

汉字的基本笔画主要有点、横、竖、撇、捺、钩、提、折等8种,其它数十种笔画都是从中派生出来的。要写好字,就必须实实在在地练好这8种基本笔画。如:写点(斜点),落笔要轻,向右下方45度按笔,

稍向左上回锋收笔。线条从细到粗,颜色由浅到深;写撇(斜撇),先写斜点,稍回笔后向左下方约60度行笔,由重到轻,由慢到快,尾部出锋收笔,犹如象牙,均匀有力。

2.4 引导学生掌握正确的笔画笔顺

书写规范字,要遵循一定的书写顺序,先写哪一笔,后写哪一笔。掌握书写顺序,对写好字的结构、提高写字的速度以及字的行气起到关键的作用。笔画笔顺的一般规律是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先外后内,先里头后封口,先中间后两边。当然,书写一个字往往不只是运用一种笔顺规则,通常是几种笔顺规则综合运用书写。比如写“吉”字,既有先横后竖,又有从上到下的笔顺规则。

2.5 引导学生养成善于临帖的习惯

名家字帖为我们练字提供了范本,要在临帖中写得像,需把握五要素:一是位置。注意每一笔在格子里边的下笔位置,特别是第一笔,很重要。二是长度。既要看到你写的这个笔画有多长,又要看到该笔画和其他笔画长度的比例。三是弯度。就是这个笔画是弯是直?从哪里开始弯,弯度多大?四是角度。就是看该笔画与水平线的角度有多大,也就是斜度,汉字的构成和角度有很大的关系。五是粗细。点画要有轻重,字才能有精神,要看到该笔画轻重的部分,反复临写。

3 强化训练,提高书写速度

高中生写的字应是现行规范汉字,主要是楷书和行书。行书分为行楷和行草。行草,含有大量的草书符号,笔画省减过多,不容易识读,所以不适合高中生书写。在高中阶段,要提高书写速度,就要在楷书的基础上学写快捷流利的行楷。从楷书教学到行楷教学是写字训练的关键环节。

行楷的书写训练要注意以下几个方面:一要注意运笔的减省。行楷的起笔、行笔、收笔不像楷书那么讲究,为了快速书写或连写的需要,起笔和收笔的提按可以不按部就班,作适当的减省处理。二要注意运用草书的一些点画,代替楷书的笔画。运笔中增加使转呼应,力求生动,切忌僵硬,死气沉沉。这样在提高速度的同时,更具节奏感和流畅性。三要注意横写的练习。书写时,必须加强横向笔势的贯通,打破“末笔向右”的定势,运用笔连、钩连或体连,强调横写格式的左右呼应和笔势连贯,做到笔画有承接,字间有照应。

为了提高作文时的书写速度和效率,还要指导学生掌握作文格的写字技巧。作文格书写要遵循以下“五个不”原则:一是“不出格”。字体饱满,八分满格即可。二是“不压线”。笔画多的字可以碰格线,但一定不要超出格线。三是“不歪斜”。横要平,竖要直,特别是竖不要斜,斜了字就歪了。四是“不起收”。不必起笔、收笔,横平竖直,字体大小相对一样、均匀即可。五是“不涂抹”。写错了,只要在不要的字句中间划一细横线,不要涂成一个黑疤。

4 多措并举,培养写字兴趣

营造浓厚氛围。环境能陶冶人,也能改变人。语文教师可以通过在教室里悬挂名家或师生的书法作品,让学生受到美的熏陶,同时也营造了浓厚的写字氛围,从而激发他们的写字热情与兴趣。

感受书法魅力。语文教师在写字教学中,要适当讲解一些有关汉字书法起源、形体构成、文化内涵等相关知识,让学生认识书法之博大精深,感受书法之美。还可以让学生在欣赏书法大家的作品时,介绍书法大家的励志故事,如王羲之“临池学书”、欧阳修“沙上练字”等,激励学生对书法的热爱与追求。

搭建展示平台。可以利用班级小空间在同班同学间开展手抄报、粉笔字、现场硬笔书法比赛,及优秀作业展览、义务写春联等活动,以赛促写,以展促写,不仅为学生提供学习交流的平台,也激发了学生练习写字的兴趣。

在全面推进新课程改革的今天,作为高中语文教师,一定要深刻领会《新课标》提出的基本理念,进一步转变观念,强化写字教学,全面培养和提高学生的写字能力,从而开辟出写字教学的一片新天地。

参考文献:

[1] 柳斌.书法课的重点是写字[J].语文建设,2012(6):4-5.

[2] 杨晓红.重视写字教学 加强写字训练[J].中学教学参考,2012(28):24-24.

(责任校对 龙四清)